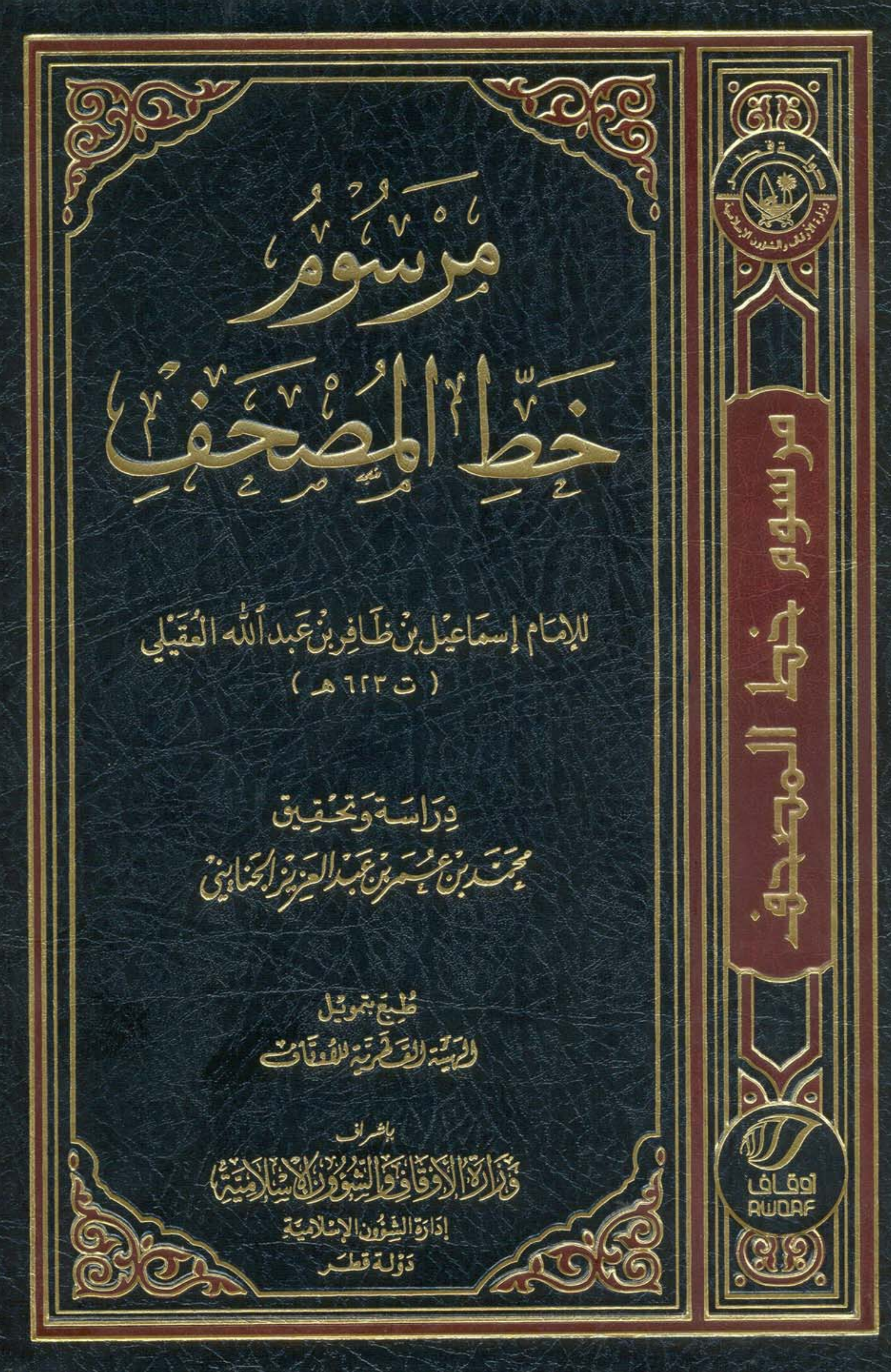

مرسوم
خط المصحف
للإمام إسماعيل بن ظافر بن عبد الله العُقيلي
(ت ٦٢٣ هـ)
دراسة وتحقيق
محمد بن عمر بن عبد العزيز الجنايني
طبع بتمويل
الهيئة القطرية للأوقاف
بإشراف
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
إدارة الشؤون الإسلامية
دولة قطر
مرسوم خط المصحف
أوقاف
AWQAF



مَرْسُومُ خَطِّ المُصْحَفِ

للإمام إسماعيل بن ظافر بن عبد الله العُقَيْلي
(ت ٦٢٣ هـ)

دِراسة وتحقيق
محمد بن عمر بن عبد العزيز الجنايني

طُبِعَ بتمويل



إهداء

إلى مكتبة مركز تفسير الالكترونية

المحقق

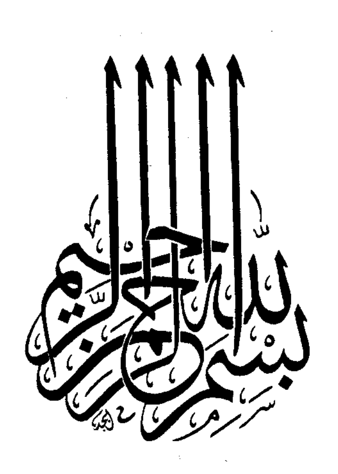
الأربعاء ١٩/٦/١٤٣١هـ

الرياض

طبعة خاصة
بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
دولة قطر

الطبعة الأولى
١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م

دار طيبة الخضراء
مكة المكرمة - المملكة العربية السعودية
هاتف: ٥٥٨٩٠٢٧ - فاكس: ٥٥٨٩٧٨٠ - ص.ب: ٦٩٥٨



شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد:

فعملاً بقول الله ﷻ: ﴿لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾[1]، فإنني أحمده سبحانه وأشكره، وأثني عليه الخير كله، فهو المستحق للحمد والثناء بما أنعم وتفضّل، ويسَّر وأعان.

ومن إنعامه وإِفْضَالِه أن وفقني لإتمام هذا البحث، وجمع لي بين شرفين عظيمين: شرف تعلّم القرآن وقراءاته وعلومه، وشرف المقام في مدينة الحبيب المصطفى ﷺ، فله الحمد أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً، كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه.

وعملاً بقول النبي ﷺ: ((لا يشكر الله من لا يشكر الناس))[2]، فإني أتقدم بالشكر والعرفان لوالديّ الكريمين بِرّاً بهما، واعترافاً بفضلِهما وحقِّهما عليّ، وامتناناً لما قدَّمَاه لي من حُسْن تربِيَةٍ وتوجيه، أسأل الله أن يُدِيم عليهما لباس الصحة والعافية، وأن يعينني على بِرِّهِمَا والإحسان إليهما.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى القائمين على الجامعة الإسلامية المباركة، على جهودهم العظيمة في خدمة العلم وأهله ونشره بين المسلمين،

---

(١) آية ٧ سورة إبراهيم.

(٢) رواه أبو داود [كتاب الأدب، باب في شكر المعروف ٥/ ١٥٧]، والترمذي [كتاب البر والصلة، باب ما جاء في الشكر لمن أحسن إليك ٤/ ٢٩٨، وقال: حسن صحيح].

والشكر موصول لقسم القراءات بكلية القرآن الكريم والدراسات الإسلامية، الذي كان له الدور الأكبر في ظهور هذا البحث، وأخص بالشكر والتقدير والعرفان رئيس قسم القراءات الأستاذ الدكتور/ محمد سيدي محمد الأمين، وإلى المشرف على هذا البحث فضيلة الشيخ الدكتور/ محمد محمد خميس، على ما بذلاه لي من نصح وتوجيه، وإرشاد وتعليم، فأسأل الله أن يبارك في علمهما وعملهما.

وختاماً أشكر كل من وقف معي وأسدى إليَّ معروفاً من أهلي وأحبابي، وأَخُصُّ بالذِّكر منهم، أخي عبد الله، وزوجتي الكريمة التي ساعدتني كثيراً، وكانت لها جهود مباركة في إتمام هذا البحث، أسأل الله للجميع التوفيق والسداد في الدنيا والآخرة.

المقدمة

الحمد لله الذي أنعم علينا بالإسلام، دين الحق إلى كل الأنام، وأنزل علينا خير كتبه القرآن، هادياً إلى الرشد منجياً من النيران، ثم الصلاة والسلام على الحبيب المصطفى، خير خلق الله المجتبى، وعلى آله وأصحابه الكرام، أما بعد:

فقد أكرم الله البشرية ببعثة النبي ﷺ ليخرجها من الظلمات إلى النور، ويبين لها حقيقة الكون وسر الحياة، ولينظم لها أمور حياتها، ويعلمها بما ستؤول إليه في معادها.

وحتى لا تضل الأمة أو تنسى فقد أنزل على نبيها ﷺ كتابا تولى حفظه بنفسه، وجعله محفوظا في الصدور والسطور، قال تعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَـٰفِظُونَ﴾[1].

ولما لحق النبي ﷺ بالرفيق الأعلى تم تدوين القرآن، بفكرة ألهمها الله للفاروق ﷺ، وشرح لها صدر الصديق ﷺ، حيث كان القرآن مفرقاً مجزئاً مكتوباً على الرقاع والأكتاف، مسطراً على العسب والأقتاب واللخاف.

وانتدب لهذه المهمة العظيمة زيد بن ثابت ﷺ، وكان من ذوي الحفظ والإتقان، وممن كتب بين يدي المصطفى ردحا من الزمان، فامتثل للنهوض بهذه المسؤولية، مستشعرا خطرها، واحتمل في سبيلها صنوف المشاق محتسبا عند الله أجرها.

---

(١) آية ٩ سورة الحجر.

فأنشأ يستنسخ ما كان مسطرا على هاتيك الأدوات، مراعيا التوقيف عند ترتيب السور والآيات، وجعل أهل الإيمان يتنافسون في مساعدته، ويتبارون في مؤازرته ومساندته، وطفق الناس يأتونه بما عندهم من مكتوب القرآن، وجعل يتسلمه منهم بعد أن يشهد على صحته شاهدان، ولم يمض عليه عام بتمامه حتى صار القرآن مودعا في الصحف بكامل هيئته ونظامه، فقرّت بذلك عين الإسلام، وصارت تلك الصحف فيما بعد أساسا للمصحف الإمام.

ثم إن عثمان ﷺ أفزعه ما بلغه من اختلاف الناس في القرآن، وخاف على أمة الإسلام من التفرق كما تفرق الذين من قبلهم، فحرَّج على من عنده شيء من القرآن إلا أحضره، وعمد إلى ماعدا المصحف الإمام فأحرقه، وأمر بأن يستنسخ من المصحف الإمام جملة نُسَخ فتفرق على الأقطار، ويبعث بنسخة واحدة إلى كل مصر من الأمصار، فتدارك الله بهذا الصنيع أمة الإسلام من الاختلاف في كتابها، وعصمها من الانقسام فيما أوحاه إلى نبيها، وأضحى رسم المصحف الإمام عند أهل العلم سنة متبعة، وعدت مخالفته من الأمور المبتدعة[1].

ثم إن الله تعالى منَّ على الأمة الإسلامية بعلماء أجلاء خافوا على تلك المصاحف الأصلية من عوادي الزمن والتلف والضياع، مع أنه قد نُسِخَ منها ما لا يحصيه إلا الله كثرة من المصاحف، فقام هؤلاء العلماء باستقراء ما كتب في المصاحف العثمانية، واستخرجوا منها ما كان مخالفا للإملاء المعتاد، وجمعوا ذلك في مصنفات بديعة، ومؤلفات جليلة، حضًّا على الاقتداء والاتباع، وتحذيرا من

---

(١) انظر: المُتحَف في أحكام المصحف، للدكتور/ صالح بن محمد الرشيد، ط: ١، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م، مؤسسة الريان، بيروت، ص ٦ وما بعدها.

الاختراع والابتداع.

ومن أهم هذه المصنفات ـ حسب تسلسها التاريخي ـ ما يلي(١):

١. كتاب اختلاف مصاحف الشام والحجاز والعراق، لعبد الله بن عامر الشامي (ت ١١٨هـ).

٢. كتاب المقطوع والموصول في القرآن، لعبد الله بن عامر الشامي (ت ١١٨هـ).

٣. كتاب في هجاء المصاحف ليحي بن الحارث الذماري (ت ١٤٥ هـ).

٤. كتاب مرسوم المصحف، لأبي عمرو زبان بن العلاء البصري (ت ١٥٤ هـ).

٥. المقطوع والموصول في القرآن، لحمزة بن حبيب الزيات (ت ١٥٦ هـ).

٦. كتاب مقطوع القرآن وموصوله، لعلي بن حمزة الكسائي (ت ١٨٩ هـ).

٧. هجاء السنة، للغازي بن قيس الأندلسي (ت ١٩٩ هـ).

٨. كتاب اختلاف أهل الكوفة والبصرة والشام في المصاحف، ليحي بن زياد الفراء (ت٢٠٧هـ).

---

(١) انظر: مقدمة تحقيق كتاب الوسيلة إلى كشف العقيلة، للإمام علم الدين أبي الحسن علي بن محمد السخاوي، تحقيق: د/ مولاي محمد الإدريسي الطاهري، ط: ٢، ١٤٢٤هـ ـ ٢٠٠٣م، مكتبة الرشد، الرياض، ص ٤٠.

وكتاب: الرسم القرآني ضابطا من ضوابط القراءة الصحيحة، د/ توفيق بن أحمد العقبري، ط: ١، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م، مكتبة أولاد الشيخ للتراث - القاهرة، ص ٨٢ وما بعدها.

٩. كتاب فضائل القرآن ومعالمه وآدابه، لأبي عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ)، أورد فيه فصلا عن اختلاف مصاحف أهل الأمصار.

١٠. كتاب اختلاف المصاحف، لخلف بن هشام (ت ٢٢٩ هـ).

١١. كتاب في رسم المصحف، لنصير بن يوسف النحوي (ت ٢٤٠ هـ).

١٢. كتاب رسم المصاحف، لأبي عبد الله محمد بن عيسى بن رزين الأصبهاني (ت٢٥٣هـ).

١٣. كتاب اختلاف المصاحف، لأبي حاتم سهل بن محمد السجستاني (ت٢٥٥هـ).

١٤. كتاب في هجاء المصاحف لأحمد بن إبراهيم الوراق (ت ٢٧٠ هـ).

١٥. كتاب المصاحف، للحافظ أبي بكر بن أبي داود بن الأشعث السجستاني(ت٣١٦هـ).

١٦. كتاب الهجاء، لأبي بكر محمد بن القاسم بن الأنباري (ت ٣٢٧ هـ).

١٧. علم المصاحف، لأبي بكر محمد بن عبد الله بن أشته (ت ٣٦٠هـ).

١٨. كتاب المحبر، لأبي بكر محمد بن عبد الله بن أشته (ت ٣٦٠هـ).

١٩. هجاء مصاحف الأمصار، لأبي العباس أحمد بن عمار المهدوي (ت٤٣٠هـ).

٢٠. هجاء المصاحف، لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي (ت٤٣٧ هـ).

٢١. البديع في معرفة ما رسم في مصحف عثمان، لابن معاذ الجهني (ت٤٤٢هـ).

٢٢. الاقتصاد في رسم المصحف، للإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت٤٤٤هـ).

٢٣. المقنع في رسم مصاحف أهل الأمصار، للإمام أبي عمرو الداني (ت٤٤٤ هـ)، وهو من أهم وأوثق وأشهر كتب الرسم على الإطلاق.

٢٤. المحكم في نقط المصاحف، للإمام أبي عمرو الداني (ت ٤٤٤ هـ).

٢٥. سبل المعارف إلى رسم المصاحف، لأبي عبد الله بن سهل (ت ٤٨٠ هـ).

٢٦. منظومة في الرسم، لعلي بن عبد الغني الحصري (ت ٤٨٨ هـ).

٢٧. التنْزيل في هجاء المصاحف، لأبي داود سليمان بن نجاح الأموي (ت٤٩٦هـ).

٢٨. عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد، للإمام أبي محمد القاسم بن فيره الشاطبي (ت٥٩٠هـ).

وبعد هذه المؤلفات الجليلة في علم الرسم، ألّف الإمام/ أبو الطاهر إسماعيل بن ظافر بن عبد الله العقيلي، المصري (ت ٦٢٣هـ) كتابا بعنوان: (مرسوم خط المصحف).

ورغبة مني في المساهمة في نشر هذا العلم الجليل أحببت أن أقوم بتحقيق هذا الكتاب ودراسته موضحا أهمية الموضوع وأسباب اختياره وخطة البحث ومنهجي في التحقيق.

أهمية الموضوع

تظهر أهمية هذا الموضوع من خلال النقاط التالية:

١. كونه متعلقا ومتصلا بكتاب الله تعالى، وكلما كان العلم أقرب إلى كتاب الله تعالى كلما كانت له مكانة ومنزله على غيره من العلوم.

٢. أهمية علم رسم المصحف للمتخصص في علم القراءات، قال الإمام أبو العباس المهدوي: ((كانت الحاجة إليه كالحاجة إلى سائر علوم القرآن، بل أهم، ووجوب تعليمه أشمل وأعم، إذ لا يصح معرفة بعض ما اختلف القراء فيه دون معرفته))[1] أي رسم هجاء المصاحف، كما هو واضح في وقف حمزة وهشام وغيرهما على بعض الحروف.

وقال ابن القاصح: ((ويحتاج القارئ إلى معرفة الرسم في ذلك، فيقف بالحذف على مارسم بالحذف، وبالإثبات على ما رسم بالإثبات))[2].

٣. قيمة الكتاب العلمية، فقد ذكر عنه الإمام العلامة ابن الجزري رحمه الله أنه من أحسن ما ألف في هذا العلم[3]، وتكفينا شهادة هذا العلامة على أهمية الكتاب وأهمية تحقيقه والعناية به.

---

(١) انظر: هجاء مصاحف الأمصار، لأبي العباس أحمد بن عمار المهدوي، تحقيق: محيي الدين عبد الرحمن رمضان، مجلة معهد المخطوطات العربية مج ١٩/ ١ القاهرة ١٩٧٣م، ص ٧٥.

(٢) انظر: سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي، لأبي القاسم علي بن عثمان بن الحسن القاصح العذري البغدادي، ط: ٣، ١٣٧٣هـ مكتبة مصطفى الحلبي، القاهرة، ص ١٢٧.

(٣) انظر: غاية النهاية في طبقات القراء، لشمس الدين أبي الخير محمد بن محمد ابن الجزري، عني بنشره: ج. برجستراسر، ط: ٣، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، ١٤٠٢ هـ ١٩٨٢ م، ١/ ١٦٥.

٤. أن الكتاب من الكتب المتقدمة في هذا العلم، فمؤلفه من علماء القرن السابع، وهذا مما يعطي الكتاب قيمة علمية لا تخفى.

٥. مكانة مصنِّف الكتاب ﷺ، فهو معدود من المحققين في هذا الفن، كما وصفه بذلك العلامة ابن الجزري ﷺ وغيره، ولا شك أن هذا يعطي الكتاب أهمية وميزة على غيره.

أسباب اختيار الموضوع

١. ما لمسته من التقصير الواضح في خدمة الكتب المؤلفة في رسم المصحف، فقد زهد الناس فيها وهجروا هذه المصنفات حتى بعض المتخصصين في علوم القرآن تجد القليل منهم من يهتم بهذا العلم، فأحببت أن أساهم في إحياء ونشر هذا التراث العظيم، وخدمة هذا العلم الجليل، بتحقيق هذا الكتاب القيم.

٢. رغبتي في التعمق في دراسة علم رسم المصحف لأهميته التي لا تخفى للمتخصص في علم القراءات.

٣. أنه لم يقم أحد بتحقيق هذا الكتاب وإخراجه ـ حسب علمي ـ فأحببت أن أقوم بتحقيقه والعناية به، وإخراجه من عالم المخطوطات إلى عالم المطبوعات، ليسهل تداوله والاستفادة منه.

٤. أن هذا المخطوط يتميز بأنه مختصر مفيد في علم رسم المصحف، فهو ليس بالطويل الممل، ولا بالقصير المخل، مما جعلني أختاره دون غيره.

منهجي في التحقيق

سيكون منهجي في هذا البحث - إن شاء الله - كما يلي:

١- العمل على طريقة النص المختار وذلك بالتلفيق بين النسخ، وإثبات الفروق بينها في الهامش، وقد اخترت هذه الطريقة لعدم وجود أصل يعتمد عليه، وذلك لوجود سقط في جميع النسخ، ولكونها كتبت بعد زمن المؤلف بقرون عديدة.

٢- ضبط النص بمحاولة توثيقه وتحقيقه وإخراجه خاليا من التحريف والتصحيف، وتقديمه كما وضعه المؤلف أو قريبا منه - حسب طاقتي وجهدي -.

٣- الالتزام بعلامات الترقيم وضبط ما يحتاج إلى ضبط.

٤- عزو الآيات القرآنية، بذكر اسم السورة ورقم الآية.

٥- تخريج الأحاديث والآثار من مصادرها الأصلية.

٦- الترجمة للأعلام الوارد ذكرهم في النص المحقق باختصار.

٧- وأخيرا، أُذيِّل البحث بجملة من الفهارس المفيدة لخدمته، مراعيا في كل فهرس الترتيب الذي يناسبه.

خطة البحث

قسمت البحث إلى مقدمة وقسمين وفهارس، على النحو التالي:

المقدمة، وتشتمل على:

- أهمية الموضوع.
- أسباب اختيار الموضوع.
- خطة البحث.
- منهجي في التحقيق.

القسم الأول: الدراسة وفيه فصلان:

الفصل الأول: دراسة المؤلف، وفيه ستة مباحث:

المبحث الأول: اسمه وكنيته ونسبه.

المبحث الثاني: ولادته ووفاته.

المبحث الثالث: عصر المؤلف.

المبحث الرابع: شيوخه وتلاميذه.

المبحث الخامس: مكانته العلمية وثناء العلماء عليه.

المبحث السادس: مصنفاته.

الفصل الثاني: دراسة الكتاب وفيه أربعة مباحث:

المبحث الأول: عنوان الكتاب ونسبته.

المبحث الثاني: منهج المؤلف في كتابه.

المبحث الثالث: قيمة الكتاب العلمية.

المبحث الرابع: وصف النسخ الخطية للكتاب.

القسم الثاني: النص المحقق.

الفهارس، وتشتمل على ما يلي:

١. فهرس الكلمات القرآنية.

٢. فهرس الأعلام.

٣. فهرس المصادر والمراجع.

٤. فهرس الموضوعات.

وفي الختام أسأل الله تعالى أن يبارك في هذا العمل وينفع به كل من اطلع عليه، وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

القسم الأول: الدراسة

وفيه فصلان:

الفصل الأول: دراسة المؤلف.

الفصل الثاني: دراسة الكتاب.

الفصل الأول: دراسة المؤلف

وفيه ستة مباحث:

المبحث الأول: اسمه وكنيته ونسبه.

المبحث الثاني: ولادته ووفاته.

المبحث الثالث: عصر المؤلف.

المبحث الرابع: شيوخه وتلاميذه.

المبحث الخامس: مكانته العلمية وثناء العلماء عليه.

المبحث السادس: مصنفاته.

المبحث الأول: اسمه وكنيته ونسبه

هو الإمام: إسماعيل بن ظافر بن عبد الله العُقَيْلي، المصري، أبو طاهر، المقرئ النحوي[1].

ولم تختلف كتب التراجم في اسمه، إلا أن الإمام ابن الجزري قال: (إسماعيل بن ظاهر) بدلا من (ظافر) وهو خطأ ولعله تصحيف.

وهكذا وجدت اسمه في جميع النسخ المخطوطة التي وقفت عليها، إلا في نسخة واحدة، وهي التي رمزت لها بـ(أ)، فقد ذكر فيها اسمه فقيل: (إسماعيل بن خلف بن ظافر بن عبد الله العقيلي) فجعل اسم والده (خلف)، وهو خطأ

---

(١) انظر في ترجمته:

- غاية النهاية في طبقات القراء، ١/ ١٦٥.
- والمُقَفَّى الكبير، لتقي الدين المقريزي، تحقيق: محمد اليعلاوي، ط: ١، ١٤١١هـ ـ ١٩٩١م، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ٢/ ١١٥.
- وبغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، للحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، طبع بمطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م، ١/ ٤٤٨.
- والأعلام " قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين " لخير الدين الزركلي، ط: ١٥، مايو ٢٠٠٢م، دار العلم للملايين، بيروت ١/ ٣١٦.
- والموسوعة الميسرة في تراجم أئمة التفسير والإقراء والنحو واللغة "من القرن الأول إلى المعاصرين مع دراسة لعقائدهم وشيء من طرائفهم"، جمع وإعداد: وليد بن أحمد الزبيري وإياد بن عبد اللطيف القيسي ومصطفى بن قحطان الحبيب و بشير بن جواد القيسي وعماد بن محمد البغدادي، ط: ١، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م، سلسلة إصدارات مجلة الحكمة، بريطانيا، ١/ ٤٩٦.

واضح، فإسماعيل بن خلف الأنصاري، صاحب كتابي العنوان والاكتفاء[١]، غير إسماعيل بن ظافر العقيلي، الذي نتحدث عنه.

وأما كنيته ففي بعض كتب التراجم[٢]: أبو الطاهر، وفي بعضها[٣]: أبو طاهر. ولا أثر لهذا الخلاف، فقد تضاف الألف واللام لمجردٍ منهما لمُجَرَّد التعريف.

المبحث الثاني: ولادته ووفاته

ولد سنة ٥٥٤ هـ - ١١٥٩م، وتوفي في الثاني والعشرين من رجب سنة ٦٢٣ هـ - ١٢٣٦م، هذا هو الصحيح في تاريخ مولده ووفاته[٤]، أي أنه عاش قرابة ٦٩ عاماً.

وفي المقفى الكبير للمقريزي[٥] قال: ((ولد سنة أربع وخمسين، ومات في رجب سنة ثلاث وعشرين وخمسمائة)) وتابعه على ذلك من كتب في الموسوعة الميسرة في تراجم أئمة التفسير والإقراء والنحو واللغة[٦]، فقد ذكر في هذا الكتاب أنه ولد سنة ٤٥٤هـ وتوفي سنة ٥٢٣ هـ، وهذا خطأ.

ومما يؤكد خطأ ذلك ما سيُذكر من ترجمة مختصرة لأهم شيوخ المُصَنِّف وتاريخ وفاة كل منهم.

---

(١) انظر ترجمته في: غاية النهاية ١/ ١٦٤، وبغية الوعاة ١/ ٤٤٨، والأعلام ١/ ٣١٣.

(٢) المقفى الكبير ٢/ ١١٥، بغية الوعاة ١/ ٤٤٨.

(٣) غاية النهاية ١/ ١٦٥، الأعلام ١/ ٣١٦، الموسوعة الميسرة ١/ ٤٩٦.

(٤) بغية الوعاة ١/ ٤٤٨، الأعلام ١/ ٣١٦.

(٥) ٢/ ١١٥.

(٦) ١/ ٤٩٦.

ولم يذكر ابن الجزري تاريخ مولده ولا وفاته[١].

ولم تذكر المصادر التي ترجمت له مكان مولده ولا مكان وفاته، ولعله ولد وتوفي في مصر، والله أعلم، فقد قال عنه ابن الجزري: ((أبو طاهر العقيلي المصري)) [٢]، وقال عنه السيوطي: ((من سادات المصريين وعلمائهم ونبلائهم))[٣].

ولم تذكر المصادر كذلك شيئا عن نشأته وحياته العلمية، إلا أن الذي يظهر من خلال ما وصل إليه علم هذا الإمام ودينه وتقواه وورعه، أنه نشأ نشأة دينية علمية، حتى وصل إلى هذه المكانة والفضل.

ومن خلال ما سنذكره من ترجمة لشيوخه وتواريخ وفاتهم وتخصصاتهم العلمية، نستنتج أنه بدأ في العلم من سن مبكرة، وتأثر بما برز فيه مشايخه من العلوم، حتى صار يعرف بأنه قارئ نحوي، وترجمت له كتب تراجم القراء، وتراجم أهل اللغة العربية، فهذا شيخه (ابن بري) توفي سنة ٥٨٢ هـ، وكان عمر الإمام العقيلي آنذاك لم يتجاوز الثلاثين من عمره، مما يدل على أنه جالسه واستفاد منه وهو في العشرين من عمره وقد يكون قبل ذلك، وتأثر به في علوم اللغة العربية حتى برع فيها، وتأثر بالقراء من مشايخه، كابن الجميزي وغيره، حتى برع في القراءات والرسم، وصار من المعدودين في هذا العلم.

---

(١) غاية النهاية ١/ ١٦٥.

(٢) المصدر السابق، نفس الموضع.

(٣) بغية الوعاة ٢/ ٤٤٨.

المبحث الثالث: عصر المؤلف[1]

أولاً: الحياة السياسية:

عاش الإمام إسماعيل بن ظافر بن عبد الله العُقَيْلي ما بين سنة أربع وخمسين وخمسمائة (٥٥٤هـ) وسنة ثلاث وعشرين وستمائة (٦٢٣ هـ) قضاها في مصر.

وفي هذه الفترة كان الفاطميون يحكمون مصر، حيث أسسوا فيها مدينة القاهرة والجامع الأزهر، وظل حكمهم فيها حتى عام (٥٦٧ هـ)حيث قضى الأيوبيون على الدولة الفاطمية وضموا أملاكها في الشام ومصر إلى دولتهم التي ظلت قائمة حتى قامت دولة المماليك عام (٦٤٨ هـ).

وقد كانت الدولة الأيوبية دولةً قوية، أكسبت مصر والشام عزة ورفعة بسبب رفعها راية الجهاد ضد الصليبيين، وقضائها على جحافل التتار والمغول، فاستطاعت إلى حين أن تُطَهِّر المِصْرَين مما أحدثه الفاطميون فيهما من فساد ودمار.

وقد ساعد على تحقيق هذه الانتصارات، ما تميز به سلاطين الدولة الأيوبية في

---

(١) انظر:

- كتاب الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية، لشهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي المعروف بأبي شامة، تحقيق/ إبراهيم الزِّيبق، ط: ١، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١/ ٣٨١ وما بعدها.
- و البداية والنهاية، للإمام الحافظ عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي، أشرف على تحقيقه الشيخ/ مصطفى بن العدوي، ط: ١، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٥ م، دار ابن رجب، المنصورة ـ جمهورية مصر العربية، ١٢/ ٣٢١ وما بعدها.
- و النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، لجمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تَغري بَردي الأتابكي، قدم له وعلق عليه/ محمد حسين شمس الدين، ط: ١، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢م، دار الكتب العلمية ـ بيروت، ٥/ ٥٥٤ وما بعدها.

الأغلب الأعم من عدل وصلاح، وحسن سيرة، وجميل سريرة، لا سيما السلطانان: الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي، المتوفى سنة (٥٦٩ هـ)، والملك الناصر صلاح الدين الأيوبي، المتوفى سنة (٥٨٩ هـ).

وبعد وفاة صلاح الدين الأيوبي، تقاسم آل بيته المماليك الإسلامية، فدب النزاع بينهم بعد وفاق لم يدم طويلا، وعادت الفرقة إلى صفوفهم، حتى أدى الأمر ببعضهم إلى تسليم بيت المقدس صلحا إلى الإفرنج سنة (٦٢٦ هـ).

ومع ذلك كان من هؤلاء الأسلاف من نَهَجَ نَهْجَ أسلافه، فساس رعيته خير سياسة، ويكفي أن نذكر منهم الملك العادل سيف الدين أبا بكر محمد بن أيوب المتوفى سنة (٦١٥هـ)، فقد وُصِفَ بأنه كان نبيها، خليقا بالملك، حسن التدبير، حليما صفوحا، عادلا مجاهدا، عفيفا ديِّنا متصدقا، آمرا بالمعروف ناهيا عن المنكر، طهّر جميع ولايته من الخمور والقمار، والمخانيث والمكوس والمظالم.

ولا شك أن لهذه الحياة السياسية تأثير على الإمام العقيلي، فإنه لم يعش بمعزل عن هموم الناس، وبمنئى عن معاناة الأمة، بل كان يسعد لسعادتها، ويحزن لمكروه ألمَّ بها.

ثانياً: الحياة الاجتماعية:

لم تكن الحياة الاجتماعية بأحسن حال من الحياة السياسية، فإذا كانت الحياة السياسية بالنحو الذي وصفناه، فإن الحياة الاجتماعية أيضا حرية بأن تتأثر بها لأن حراسة الثغور وتحصين المدن والقلاع، وإعداد الجيوش، وبناء الأساطيل، وما يتبع ذلك من توفير العدة والعتاد، كل ذلك كان كفيلا بأن ترصد له نفقات،

وتُفتَح له اعتمادات مالية من بيت مال المسلمين، لذلك قلّت الموارد، وافتقر الناس، وغلَت الأسعار، ورافق ذلك ظهور كوارث طبيعية.

ففي سنة سبع وتسعين وخمسمائة (٥٩٧ هـ) كانت حوادث عظيمة، منها هبوط نيل مصر، فهرب الناس إلى المغرب والحجاز واليمن والشام، وجاءت في شعبان زلزلة هائمة من الصعيد، فعمّت الدنيا في ساعة واحدة، هدمت بنيان مصر، فمات تحت الهدم خلق كثير، ثم امتدت إلى الشام فهدمت مدينة نابلس.

وقد صحب ذلك سيطرة عقيدة الجهاد ومطاردة الصليبيين على أحاسيس الناس ومشاعرهم، مما لم يفتح المجال لحياة البذخ والترف.

ثالثاً: الحياة العلمية:

وعلى الرغم مما أصاب المسلمين من فتن وحروب، إلا أن عجلة الحركة العلمية لم تتوقف في لحظة من اللحظات، بل إن النبوغ العلمي والأدبي يكاد يكون السمة الغالبة في هذا العصر، وشهد من الإنتاج الفكري ما يعز له نظير في تاريخ الأمة الإسلامية، في كافة المجالات العلمية، وأخص بالذكر منها علوم القرآن والقراءات وعلوم اللغة العربية، لتأثر الإمام العقيلي بهما وبراعته فيهما عن غيرهما من العلوم.

فعلم القراءات في هذه الفترة صارت له نقلة نوعية بوجود الإمام الشاطبي (ت٥٩٠هـ) وتأليفه لقصيدته المشهورة والتي كان لها أثر بالغ وواضح على علم القراءات.

ومردُّ ذلك إلى أن خلفاء بني أيوب لم يألوا جهدا في العناية بالعلم والعلماء، من خلال مجالستهم، والاستماع إليهم، والتأثر بهم، وبذل المال لإرضائهم،

وتيسير سبل الحياة لهم، فكانت لهم في نفوسهم مكانة وهيبة، حتى إن منهم من اشتهر أيضا بالعلم إلى جانب مسؤولياته السياسية.

ولقد تنافسوا في تشييد المدارس في كل من مصر والشام، وتسابقوا في إمدادها بالكتب والمصنفات في مختلف الفنون والعلوم مما ساهم في ازدهار الحركة العلمية.

ومن بين المدارس التي شيدت في هذا العصر:

- دار الحديث النورية بدمشق التي بناها السلطان نور الدين أبو القاسم محمود بن عماد الدين أتابك سنة تسع وستين وخمسمائة (٥٦٩ هـ) ووقف عليها وعلى من بها من المشتغلين بعلم الحديث وقوفا كثيرة[١].
- دار العلم بالقاهرة، تصدر فيها للإقراء أبو الجيوش عساكر بن علي المقرئ، المتوفى سنة إحدى وثمانين وخمسمائة (٥٨١ هـ)، أحد شيوخ علم الدين السخاوي[٢].
- المدرسة الفاضلية بالقاهرة، بناها القاضي الفاضل أبو علي عبد الرحيم بن علي بن الحسن بن الحسين البيساني اللخمي، وزير صلاح الدين، وهي التي أنزل بها الإمام الشاطبي لما دخل مصر، وجعله شيخها[٣].

---

(١) الروضتين في أخبار الدولتين ٢/ ٢٦٤.

(٢) غاية النهاية ١/ ٥١٢.

(٣) غاية النهاية ٢/ ٢٠.

المبحث الرابع: شيوخه وتلاميذه

أولاً: شيوخه:

ذكرت الكتب التي ترجمت لهذا الإمام عددا قليلا من مشايخه[١]، من أبرزهم:

١. أبو الجود غياث بن فارس بن مكي بن عبد الله اللخمي المنذري المصري المقرئ الفرضي النحوي العروضي الضرير، ولد سنة ثمان عشرة وخمسمائة (٥١٨هـ)، وقرأ الروايات الكثيرة بالروضة للمالكي، والتذكرة لابن غلبون، والوجيز للأهوازي، والعنوان لأبي الطاهر، علَى الشريف الخطيب أبي الفتوح، وقرأ بالتيسير على أبي يحيى اليسع بن عيسى بن حزم، وتصدر للإقراء من شبيبته، وتلا عليه خلق كثير من أبرزهم: أبو الحسن السخاوي، وعبد الظاهر ابن نشوان، والمنْتخِب الهمذاني، وأبو عمرو بن الحاجب، والقاسم ابن أحمد اللورقي، وأبو علي منصور ابن عبد الله الأنصاري الضرير، وعلي بن شجاع الضرير، وجعفر بن محمد بن عبد الخالق المالكي، وأبو الطاهر إسماعيل بن هبة الله المليجي، وهو آخرهم وفاة، انتهت إليه مشيخة الإقراء بالديار المصرية وتصدر للإقراء من شبيبته، وكان ديِّناً فاضلاً حسن الأخلاق تام المروءة حسن الأداء واللفظ بالقرآن، تصدر بالجامع العتيق بمصر، وبمسجد الأمير موسك بين القصرين، ثم بالمدرسة الفاضلية بعد الشاطبي حتى توفي في تاسع رمضان سنة خمس وستمائة (٦٠٥ هـ)[٢].

٢. بهاء الدين أبو الحسن علي بن هبة الله بن سلامة بن المسلِّم اللخمي المصري المقرئ الشافعي الخطيب المعروف بابن الجُمّيزي، ولد سنة تسع وخمسين

(١) انظر: غاية النهاية ١/ ١٦٥، والمقفى الكبير ٢/ ١١٥، وبغية الوعاة ١/ ٤٤٨.

(٢) انظر: معرفة القراء ٣/ ١١٤٦، وغاية النهاية ٢/ ٤، وحسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، للحافظ جلال الدين السيوطي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط: ١، ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م، مطبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة، ١/ ٤٩٨.

وخمسمائة (٥٥٩ هـ) بمصر، وحفظ القرآن سنة سبع وستين (٥٦٧ هـ)، ورحل به أبوه فاسمعه بدمشق من الحافظ أبي القاسم بن عساكر، وقرأ ببغداد العشر على أبي الحسن ابن المرحب البطائحي، وبدمشق على قاضي القضاة أبي سعد بن أبي عصرون وقرأ عليه المهذب كله، وقرأ أيضاً العشر على أبي بكر المزرقي، وقرأ على الشاطبي جميع الشاطبية وعدة ختمات ولكنه لم يكمل عليه القراءات، قال الذهبي: ((وأنا أتعجب من القراء كيف لم يزدحموا عليه لأنه كان أعلى أهل زمانه إسناداً في القراءات فلعله كان المانع من جهته))، انتهت إليه رئاسة العلم بالديار المصرية وانقطع بموته إسناد عال، توفي في الرابع والعشرين من الحجة سنة تسع وأربعين وستمائة (٦٤٩ هـ) وقد جاوز التسعين[١].

٣. عبد الله بن بري بن عبد الجبار أبو محمد المصري النحوي اللغوي، صاحب التصانيف، انتهى إليه علم العربية واللغة في زمانه، وكان عالما بكتاب سيبويه وعلله وغيره من الكتب النحوية، ولد بمصر في رجب سنة (٤٩٩ هـ)، ومات بها يوم الأحد تاسع عشر شوال سنة (٥٨٢ هـ)[٢].

٤. أبو القاسم البوصيري هبة بن علي بن مسعود الأنصاري الكاتب

---

(١) انظر: معرفة القراء ٣/ ١٢٨٩، وغاية النهاية ١/ ٥٨٣، وحسن المحاضرة ١/ ٤١٣.

(٢) انظر: إِنْبَاهُ الرواة على أَنْبَاهِ النحاة، للوزير جمال الدين أبي الحسن بن علي بن يوسف القفطي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط: ١، ١٤٠٦ هـ ـ ١٩٨٦ م، دار الفكر العربي ـ القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية ـ بيروت، ٢/ ١١٠.

و إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين، لعبد الباقي بن عبد المجيد اليماني، تحقيق: د/ عبد المجيد دياب، ط: ١، ١٤٠٦ هـ، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية – الرياض، ص١٦١. وحسن المحاضرة ١/ ٥٣٣.

الأديب، مُسنِد الديار المصرية، ولد سنة ست وخمسمائة (٥٠٦ هـ)، وسمع من أبي صادق المديني، ومحمد بن بركات السعيدي، وتفرد في زمانه، ورُحِل إليه، مات في صفر سنة ثمان وتسعين وخمسمائة (٥٩٨ هـ) [1].

وقد ذكر في نسخة من نسخ كتاب (مرسوم خط المصحف) وهي التي رمزت لها بالرمز (د) والتي صورتها من مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض: ((أنه تلميذ للإمام الشاطبي))، ولكني لم أجد ـ بعد البحث والتتبع ـ نصاً في كتب التراجم يدل على ذلك، فلم أجده في ترجمة الإمام الشاطبي في تلاميذه، ولم أجد من ترجم للإمام العقيلي يذكر أن من شيوخه الإمام الشاطبي، والذي وجدته أنه تتلمذ على تلاميذ الإمام الشاطبي، ومنهم أبو الحسن علي بن هبة الله المعروف بابن الجُمّيزي (ت ٦٤٩ هـ)، ولا شك أنه استفاد من علم الإمام الشاطبي وكتبه، فليس أحد ممن برز في علم القراءات بعد الإمام الشاطبي رحمه الله إلا وهو عالة عليه، ولا يبعد أنه التقى بالإمام الشاطبي واستفاد منه، فكلاهما عاش في مصر في فترة واحدة، فالإمام الشاطبي توفي في عام (٥٩٠هـ) في مصر، والإمام العقيلي عاش بين سنتي (٥٥٤ هـ و ٦٢٣هـ) في مصر.

ثانياً: تلاميذه:

جوانب كثيرة من حياة الإمام إسماعيل العُقَيْلي يكتنفها الغموض، لكونه لم يحظ بدراسة تكشف عن حياته وآثاره، ولولا كتابه (مرسوم خط المصحف) لبقي

---

(١) انظر: حسن المحاضرة ١/ ٣٧٥، وشذرات الذهب في أخبار من ذهب، لابن العماد الحنبلي، منشورات دار الآفاق الجديدة ـ بيروت، ٤/ ٣٣٨.

مغمورا مع كونه محققا ومصنِّفا مفيدا، لذلك لم أجد له ـ بعد البحث المستمر ـ ما أُعَوِّل عليه في هذا الجانب إلا ما ذكره عنه الإمام السيوطي بقوله: ((وأقرأ الناس زمانا))[1]، وما ذكره عنه الإمام المقريزي بقوله: ((أخذ عنه جماعة))[2].

(١) بغية الوعاة ١/ ٤٤٨.

(٢) المُقَفَّى الكبير ٢/ ١١٥.

المبحث الخامس: مكانته العلمية وثناء العلماء عليه

كان الإمام إسماعيل بن ظافر بن عبد الله العُقَيْلي عالما بالقراءات والرسم العثماني واللغة العربية، والناظر في كتابه: (مرسوم خط المصحف) يتبين له مقدار علم هذا الإمام في علم القراءات والرسم العثماني خاصة، ولم تتحدث كتب التراجم كثيرا عن هذا الإمام، ويكفينا ما قاله عنه إمام من أشهر أئمة القرآن والقراءات وهو الإمام ابن الجزري فقد وصفه بقوله: ((إمام محقق من أهل الفن، له كتاب في الرسم من أحسن ما أُلِّف في ذلك))(١).

وقال عنه الإمام السيوطي: ((من سادات المصريين وعلمائهم ونبلائهم، كان عالما بالقراءات والعربية مع دين متين وزهد وورع وصلاح))(٢).

المبحث السادس: مصنفاته

لم يُذكر للإمام العقيلي أي كتاب غير (مرسوم خط المصحف) والذي نحن بصدد تحقيقه ودراسته، وسيأتي الكلام عليه مفصلا في الفصل التالي، ولعله اشتغل بالإقراء والتعليم عن التأليف، والله أعلم.

---

(١) غاية النهاية ١/ ١٦٥.

(٢) بغية الوعاة ١/ ٤٤٨.

الفصل الثاني: دراسة الكتاب

وفيه أربعة مباحث:

المبحث الأول: عنوان الكتاب ونسبته.

المبحث الثاني: منهج المؤلف في كتابه.

المبحث الثالث: قيمة الكتاب العلمية.

المبحث الرابع: وصف النسخ الخطية للكتاب.

المبحث الأول: عنوان الكتاب ونسبته

عنوان الكتاب: مرسوم خط المصحف.

اسم المؤلف: أبو الطاهر إسماعيل بن ظافر بن عبد الله العُقَيْلي، المصري.

وقد وجدت عنوان هذا الكتاب بهذا الاسم على ثلاث نسخ خطية، ووجدته على نسختين متأخرتين بعنوان: (مرسوم المصحف الكريم)، وسأبين ذلك في وصف النسخ الخطية للكتاب.

وليس بين العنوانين فرق كبير إلا أن الأول أقرب وأصح، ومما يدل على ذلك ما ذكره الزركلي في ترجمته للإمام العقيلي بقوله: ((له (مرسوم خط المصحف) مرتبا على سور القرآن))[1].

وأن النسختين اللتين كتب عليهما: (مرسوم المصحف الكريم) متأخرتان، فتاريخ نسخ الأولى منهما سنة ١١٧٤ هـ، والثانية في سنة ١٢٩٤ هـ، فلعله اجتهاد وتصرُّف من النُّساخ، والله أعلم.

ومما يؤكد صحة نسبة الكتاب إلى مؤلفه ما ذكره عنه الإمام ابن الجزري بقوله: ((له كتاب في الرسم من أحسن ما ألف في ذلك))[2].

وقول الزركلي: ((له (مرسوم خط المصحف) مرتبا على سور القرآن))[3].

ووجدت اسمه على جميع النسخ الخطية التي اعتمدت عليها في التحقيق.

---

(١) الأعلام ١/ ٣١٦.

(٢) غاية النهاية ١/ ١٦٥.

(٣) الأعلام ١/ ٣١٦.

المبحث الثاني: منهج المؤلف في كتابه

موضوع هذا الكتاب كما هو واضح من عنوانه، عن رسم المصحف الشريف، والمؤلف في هذا الكتاب يتحدث عن رسم كلمات القرآن بالرسم العثماني، ولكنه كتاب مختصر كما قال عنه مؤلفه في مقدمته.

وقد بدأه بمقدمة مختصرة حمد الله تعالى فيها وأثنى عليه، ثم ثنّى بالصلاة والسلام على النبي ﷺ وآله وصحبه، ثم ذكر سبب تأليفه لهذا الكتاب فقال: ((ولكن الزمان لما تناسب وبنيه، وغلب على أهله اختصار العلوم فيه، وجب على كل قائل التعطف بما يأتيه والتلطف فيما يبديه، وبحق فإن الهمم القاصرة إذا لم تُجَبْ إلى ما مالت إليه مَلَّتْ، والقرائح الخاسرة إذا لم تُرَض بأسهل الطرق كَلَّت)) ثم وصف المنهج الذي سيسير عليه في هذا الكتاب باختصار فقال: ((والغرض في هذا المختصر تلخيص ما رسم في المصحف الكريم من خط وتنصيص ما قسم فيه من نقط، مرتبا على السور، مؤَصّلا عند ورود أول الغُرَر، مُنَزّلا فيه ما ضبط من المستثنيات منازلة من الآيات، بعد تقديم باب مقصود يَنُصُّ على كُلِّ العقود، يسهل على الطالب التطلع عليها عند مسيس الحاجة إليها)).

وهذه الطريقة التي سار عليها المؤلف هنا بذكر رسم كلمات القرآن حسب ورودها في السور، سار عليها من قبله الإمام أبو داود سليمان بن نجاح (ت ٤٩٦هـ)، في كتابه: (مختصر التبيين لهجاء التنْزيل) المشهور "بالتنْزيل"حيث سرد فيه القرآن آية آية، وحرفا حرفا، من أوله إلى آخره، وجعله إماما فيه غناء عن غيره.

إلا أن الإمام العقيلي جعل كتابه مختصراً، بخلاف (مختصر التبيين) فإنه مطول

جدا، ولم يترك مؤلفه فيه شيئا عن رسم المصحف إلا ذكره.

وبعد أن انتهى الإمام العقيلي من المقدمة ذكر بابا كُلياً وتحته فصول، وجمع في هذا الباب الكلمات التي كتبت في جميع القرآن برسم واحد فيقول مثلا: ((كل ما في كتاب الله تعالى من لفظ: ﴿ٱلصَّلَوٰةَ﴾[١] و﴿ٱلزَّكَوٰةَ﴾[٢] و﴿ٱلْحَيَوٰةِ﴾[٣] فهو بالواو معرفا كان أو منكرا ما لم يضف)) وهكذا.

وهذا الباب أشبه ما يكون بالأصول المعروفة في علم القراءات، والتي ابتدأ بها الإمام الشاطبي في قصيدته (حرز الأماني)، وتبعه عليها الإمام ابن الجزري في متن (الدرة) و(الطيبة) حيث إن هذه الأصول يُذكر فيها ما هو مطّرد وعلى قاعدة واحدة في الغالب في جميع القرآن.

ثم ختم الإمام العقيلي هذا الباب بذكر أبيات تجمع ما أجمع على حذف ألفه.

بعد ذلك أورد المؤلف رسم الكلمات القرآنية مرتبة على سور القرآن، يذكر في كل سورة أهم الكلمات التي يحتاج كاتب المصحف أن يعرفها، مما يخالف فيها الرسمَ العثماني الرسمَ الإملائي، فيذكر الكلمات حسب ترتيبها في السورة في الغالب، وقد يقدم بعض الكلمات المتأخرة في السورة، ولكن هذا قليل، ومثاله ما ذكره في سورة طه، ففيه تقديم وتأخير.

إلا أن مما يلاحظ عليه في ذلك أنه يكرر بعض الكلمات التي ذكرها في الباب

---

(١) منها آية ٣ سورة البقرة.

(٢) منها آية ٤٣ سورة البقرة.

(٣) منها آية ٨٥ سورة البقرة.

الكُلِّي، فيعيد ذكرها في السور، ويقول: (وقد تقدم ذكره)، والمطلع على الكتاب يجد هذه العبارة كثيرا، وهذا التكرار لا داعي له، فلو اقتصر على ذكرها في موضع واحد لكان أكثر اختصاراً.

وأحيانا يكرر بعض الكلمات التي وردت في أكثر من سورة، فيذكرها بنفس الرسم في كل موضع لها، ولو اقتصر على ذكرها في أول موضع لها، وقال: (رسمت هكذا في جميع القرآن) لكان أكثر اختصارا، مثاله: كلمة (الأقصا) ذكر في سورة الإسراء أنها ترسم بالألف، ثم كرر ذلك في سورة القصص ويس، وكان ينبغي أن يكتفي بذكرها في سورة الإسراء، ويذكر أنها ترسم بالألف في جميع القرآن.

وأما الكلمات المحصورة في عدد معيَّن برسم معين في جميع القرآن، فإنه يذكر في أول موضع لها طريقة رسمها، ثم يذكر عددها في القرآن، ويذكر كل موضع في سورته، دون أن ينبه على أنه من هذه المواضع، وفي آخر موضع لها في القرآن يذكر أن هذا الموضع هو آخر هذه المواضع التي أشار إليها، مثاله: قال في سورة الأعراف: ((﴿ حَقِيقٌ عَلَىٰٓ أَن لَّآ أَقُولَ ﴾[1] منفصل، وفيها ﴿ أَن لَّا يَقُولُواْ ﴾[2] وهو عشرة مواضع، وعندما وصل إلى الموضع الأخير في سورة القلم قال: ﴿ أَن لَّا يَدۡخُلَنَّهَا ﴾[3] مقطوع، وهو تمام عشرة مواضع)).

وبعد أن انتهى من سورة الناس، ختم الكتاب بباب تحدث فيه عما اختص به

---

(١) آية ١٠٥.

(٢) آية ١٦٩.

(٣) آية ٢٤ سورة القلم.

كل مصحف من مصاحف أهل الأمصار، وذكر الغرض من هذا الباب فقال: ((والغرض من هذا الباب بيان ما اختص به كل مصحف من مصاحف الأمصار ليكمل به الاختصار، يجعل الناسخ معوله عليه، ويرجع في مصطلح كل قطر إليه)).

ثم ختم الكتاب بفصول مختصرة في الضبط.

ومنهج المؤلف في هذا الكتاب كما ذكر في مقدمة الكتاب وخاتمته هو الاختصار فتجد عباراته مختصرة، ليس فيها شرح ولا تفصيل، بخلاف غيره من الكتب المطولة في الرسم، وأشهر كتاب مطول في ذلك هو كتاب (مختصر التبيين لهجاء التنزيل) المشهور بالتنزيل، للإمام أبي داود سليمان بن نجاح ت (٤٩٦ هـ)، والمقارن بين الكتابين[1]، يدرك مدى اختصار كتاب (مرسوم خط المصحف) للإمام العقيلي، فهو يأتي بالعبارة التي تبين رسم الكلمة القرآنية بصورة مختصرة جدا في كلمة أو كلمتين أحيانا، ومن أمثلة ذلك وهي كثيرة جدا قوله: ((﴿ مُّلَٰقُواْ رَبِّهِمْ ﴾[2] بغير ألف)).

---

(١) وقد تحدث الدكتور/ أحمد شرشال عن كتاب (مختصر التبيين لهجاء التنزيل) وكتب دراسة وافية عنه. انظر: المجلد الأول من كتاب مختصر التبيين لهجاء التنزيل، للإمام أبي داود سليمان بن نجاح، دراسة وتحقيق: د/ أحمد بن أحمد بن معمر شرشال الناشر: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة بالتعاون مع مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م.

(٢) منها آية ٤٦ سورة البقرة.

((﴿ ٱلصَّـٰعِقَةُ ﴾[١] بحـــذف الألـــف)) ((﴿ مِصۡرًا ﴾[٢] بـــالألف)) ((﴿ تُقَىٰةً ﴾[٣] بالياء)) وهكذا.

والإمام العقيلي في هذا الكتاب يأخذ برأي الإمام أبي عمرو الداني في كثير من المسائل وينقل عنه كثيرا، وحتى في المسائل التي يذكر فيها الإمام أبو عمرو الداني خلافا ولا يرجح فيها شيئا، تجد الإمام العقيلي كذلك يذكر الخلاف ولا يرجح، ومثاله ما قاله الإمام العقيلي في سورة طه: ((﴿ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمۡ ﴾[٤] اختلف في زيادة واو بعد الهمزة هنا وفي الشعراء[٥]))، فهذا الخلاف ذكره الإمام الداني في المقنع في باب ذكر ما زيدت الواو في رسمه للفرقان أو لبيان الهمزة ولم يرجح فيه شيئا.

وإذا رجّح الإمام الداني شيئا، تجد الإمام العقيلي يتبعه في ذلك، مثاله ما ذكره الإمام العقيلي في سورة الأنفال: ((﴿ أَنَّمَا غَنِمۡتُم ﴾[٦] متصل، وقيل: منفصل، وليس بشيء)). قال الإمام الداني في المقنع: ((فأما قوله في الأنفال: ﴿ أَنَّمَا غَنِمۡتُم ﴾ وفي النحل: ﴿ إِنَّمَا عِندَ ٱللَّهِ ﴾ فهما في مصاحف أهل العراق موصولان وفي مصاحفنا القديمة مقطوعان، والأول أثبت وهو الأكثر، وكذلك

(١) منها آية ٥٥ سورة البقرة.
(٢) آية ٦١ سورة البقرة.
(٣) آية ٢٨ سورة آل عمران.
(٤) آية ٧١.
(٥) المقنع ص ٥٩.
(٦) آية ٤١.

رسمها الغازي بن قيس في كتابه موصولين))[1].

بل يكاد المقارِن لكتاب المقنع للإمام الداني و(مرسوم خط المصحف) للإمام العقيلي يظُنُّ أن كتاب الإمام العقيلي هو مختصر للمقنع، أو أنه رتَّب المقنع على حسب سور القرآن.

(١) المقنع ص ٧٨ – ٧٩.

المبحث الثالث: قيمة الكتاب العلمية

تتجلى قيمة الكتاب العلمية في جوانب متنوعة أذكر منها:

١. جلالة موضوع الكتاب، فهو يتحدث عن رسم كلمات أشرف كتاب وأجَلِّه وأعظمه، وهو القرآن الكريم، كلام رب العالمين، وكفى بهذا الأمر قيمة علمية كبرى تُمَيِّزه عن غيره من الكتب.

٢. مكانة مُؤَلِّفِهِ العلمية، فهو من العلماء المحققين في علم القراءات ورسم المصحف وعلوم اللغة العربية، وقد شهد له بذلك أشهَرُ إمام في علم القراءات والتجويد، وهو الإمام ابن الجزري فقد وصفه بأنه: ((إمام محَقِّق من أهل الفن))[١]، ووصفه الإمام السيوطي بقوله: ((كان عالما بالقراءات والعربية مع دين متين وزهد وورع وصلاح))[٢].

٣. تَمَيُّز هذا الكتاب عن غيره من الكتب المؤلَّفة في علم الرسم بميزة لم أجدها في غيره، فقد جمع بين الاختصار، وترتيب الكتاب على سور القرآن الكريم، ولا أعلم كتابا في علم الرسم مرتبا على سور القرآن الكريم إلا كتاب (مختصر التبيين لهجاء التنْزيل) والمشهور "بالتنْزيل"، وهو كتاب مفيد من أشهر كتب رسم المصحف إلا أنه مُطَول جدا.

٤. ثناء العلماء المتخصصين في علم القراءات والرسم على هذا الكتاب والإشادة به، ومن أبرزهم الإمام ابن الجزري فقد وصفه بأنه من أحسن ما أُلِّف

---

(١) غاية النهاية ١/ ١٦٥.

(٢) بغية الوعاة ١/ ٤٤٨.

في رسم المصحف[1]، وتكفي هذه الشهادة من هذا العَلَم البحر في علم القراءات، وساماً يوضع على غلاف الكتاب.

٥. مما يدل على قيمة الكتاب العلمية أن مؤَلِّفه متوفى في القرن السابع الهجري، ومنذ ذلك الحين وإلى عصر قريب، نجد العلماء المتخصصين في الرسم، اهتموا بهذا الكتاب واستفادوا منه، ومن صور هذا الاهتمام تعدد النسخ الخطية للكتاب، ومن آخرها فيما وقفت عليه، النسخة الأزهرية التي كتبت في عام ١٢٩٤ هـ.

(١) غاية النهاية ١/ ١٦٥.

المبحث الرابع: وصف النسخ الخطية للكتاب

بفضل من الله وتوفيقه ومِنَّته عليّ، استطعت الحصول على ٦ نسخ خطية لهذا الكتاب، وقد سلكت طريقة النص المختار وذلك بالتلفيق بين النسخ، وإثبات الفروق بينها في الهامش، وفيما يلي وصف لهذه النسخ:

النسخة الأولى (أ): نسخة مصورة من دار الكتب المصرية بالقاهرة:

وهي فيها برقم (٢٦٠ قراءات)، وهي نسخة تامة، وفيها سقط في مواضع يسيرة أشرت إليها في التحقيق.

عدد لوحاتها/ ٢٩ لوحة، في كل لوحة صفحتان.

مقاسها/ ١٥ × ٢١.

عدد الأسطر/ ٢١ سطراً في الصفحة الواحدة، في كل سطر من ٦ إلى ٨ كلمات.

خطها نسخي حديث.

والنسخة مجهولة الناسخ، وقد كتبت في عام ١٠٧٧هـ، هي أقدم النسخ التي حصلت عليها، وقد اعتمدت عليها في المقابلة، ورمزت لها بالرمز (أ).

ويظهر أن هذه النسخة مقروءة من قِبَل عالم متخصص في القرآن والقراءات والرسم، فهي نسخة مصححة ومقابلة على نسخ أخرى، ففي الهامش منها تجد كلمة (صح) مما يدل على التصحيح، وكلمة (بلغ مقابلة) مما يدل على أنها نسخة مقابلة على غيرها، وعليها كذلك بعض التعليقات المهمة في الهوامش.

وفي الصفحات الأخيرة منها شيء من الطمس في وسط الصفحات، وهو عبارة عن بقعة سوداء في وسط الصفحة، وكأنه سقط عليها شيء من الحبر

ونحوه.

ولم يكتب عنوان الكتاب على غلافها، وقد أخطأ من رتب هذه المخطوطة في دار الكتب المصرية بالقاهرة في اسم الكتاب والمؤلف، ففي الصفحة الخاصة بدار الكتب المصرية، عنوان الكتاب: مختصر ما رسم في المصحف الشريف.

ولم أجد أحدا ذكره بهذا الاسم.

واسم المؤلف: اسماعيل بن خلف بن سعيد الأنصاري، أبو الطاهر ت (٤٥٥ هـ)، ويبدو أن هذا الخطأ نشأ من خطأ ناسخ هذه النسخة فقد قال في أولها: ((بسم الله الرحمن الرحيم، قال الشيخ الإمام العالم العامل المقري الرسمي الفقيه الجليل، صاحب العنوان للقراء، بقية السلف الصالح أبو الطاهر إسماعيل بن خلف بن ظافر بن عبد الله العقيلي النحوي ﷺ آمين)).

وصاحب كتاب العنوان الإمام اسماعيل بن خلف بن سعيد الأنصاري السرقسطي (ت٤٥٥ هـ)، يختلف عن الإمام إسماعيل بن ظافر بن عبد الله العُقَيْلي، المصري صاحب كتاب (مرسوم خط المصحف)، وليس للإمام الأنصاري فيما أعلم كتابا في رسم المصحف[1].

النسخة الثانية (ب): نسخة مصورة من دار الكتب المصرية بالقاهرة:

وهي فيها برقم (٦٥٤ قراءات)، وهي نسخة تامة، وفيها سقط في مواضع يسيرة أشرت إليها في التحقيق.

---

(١) انظر ترجمته في: غاية النهاية ١/ ١٦٤، وبغية الوعاة ١/ ٤٤٨، والأعلام ١/ ٣١٣.

عدد لوحاتها / ٢٠ لوحة، في كل لوحة صفحتان.

مقاسها/ ٢٢ × ١٧.

عدد الأسطر/ ٢٥ سطراً في الصفحة الواحدة، في كل سطر من ٨ إلى ١٠ كلمات.

خطها نسخي حديث.

والنسخة مجهولة الناسخ وتاريخ النسخ، ويظهر أن هذه النسخة مقروءة من قِبَل عالم متخصص في القرآن والقراءات والرسم، فهي نسخة مصححة وعليها تعليقات في الهوامش، من أبرزها أنه عند بداية كل سورة يكتب بجانب اسم السورة في الهامش هل هي مدنية أم مكية و عدد آياتها وعدد حروفها.

ويظهر من الخط أنها نسخة قديمة.

وقد اعتمدت عليها في المقابلة، ورمزت لها بالرمز (ب).

وعلى غلافها عنوان الكتاب: (كتاب مرسوم **خط المصحف** تأليف الإمام العالم موفق الدين أبو الطاهر اسماعيل بن ظافر بن عبد الله العقيلي).

والعجيب أن الإخوة في دار الكتب المصرية خلطوا أيضا بين الإمام العقيلي والأنصاري، مع أن الناسخ ذكر العنوان واسم المؤلف على الغلاف.

ففي الصفحة الخاصة بدار الكتب المصرية، كتب اسم الكتاب صحيحا بعنوان (مرسوم خط المصحف) ولكن كتب اسم المؤلف خطأ، فقد كتب على هذه الصفحة: ((اسم المؤلف: إسماعيل بن خلف بن ظافر بن عبد الله بن عمران العقيلي الأنصاري السرقسطي الأندلسي (٥٥٤ – ٦٢٣ هـ))) ففي هذا خلط واضح بين اسم الإمامين العقيلي والأنصاري، والتاريخ المذكور هو تاريخ مولد ووفاة الإمام العقيلي.

النسخة الثالثة (ز): نسخة مصورة من المكتبة الأزهرية بالقاهرة:

وهي فيها برقم (١١٧٩) ٣٧٨٦٨، وهي نسخة تامة، وفيها سقط في مواضع يسيرة أشرت إليها في التحقيق.

عدد لوحاتها/ ٢٦ لوحة، في كل لوحة صفحتان.

عدد الأسطر/ ٢١ سطراً في الصفحة الواحدة، في كل سطر من ٦ إلى ٩ كلمات.

خطها نسخي حديث وواضح.

والنسخة مجهولة الناسخ، وتاريخ نسخها ١١٧٤ هـ وهي نسخة مقروءة، وعليها تصحيح يسير في مواضع قليلة جدا منها، وليس عليها أي تعليقات في الهوامش.

وكتب على غلافها: ((كتاب **مرسوم المصحف الكريم** تأليف الشيخ الإمام العالم العلامة البحر الفهامة الأوحد الحافظ موفق الدين إسماعيل بن ظافر ابن عقيل العقيلي ﷺ ونفعنا ببركاته آمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم)).

وقد اعتمدتها في المقابلة ورمزت لها بالرمز (ز).

النسخة الرابعة (هـ): نسخة مصورة من المكتبة الأزهرية بالقاهرة:

وهي فيها برقم (١١٠) ٨٢٧١، وهي نسخة تامة، وفيها سقط في مواضع يسيرة أشرت إليها في التحقيق.

عدد لوحاتها/ ١٩ لوحة، في كل لوحة صفحتان.

عدد الأسطر/ ٢١ سطرا في الصفحة الواحدة، في كل سطر من ٩ إلى ١٢ كلمة.

خطها نسخي حديث وواضح.

اسم الناسخ/ محمد بن سلامة الواعظ الرشيدي ابن عبد الخالق الشافعي.

تاريخ النسخ/ ١٢٩٤هـ.

وهي نسخة مقروءة، وعليها تصحيح يسير في الهوامش.

وكتب على غلافها: ((كتاب مرسوم **المصحف الكريم** تأليف الفقيه الإمام العلامة الفهامة الأوحد موفق الدين اسماعيل بن ظافر ابن عقيل العقيلي ﷺ ونفعنا به وبعلومه في الدنيا والآخرة، والحمد لله على كل حال، آمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دايما أبدا، آمين)).

وقد اعتمدتها في المقابلة ورمزت لها بالرمز (هـ).

النسخة الخامسة (ج): نسخة مصورة من التيمورية بدار الكتب المصرية بالقاهرة:

وهي فيها برقم (٦٤ تيمور)، وهي نسخة ناقصة من آخرها، ففيها الجزء المتعلق بالرسم فقط من الكتاب، أما الفصول التي في آخر الكتاب التي تتعلق بالضبط فهي ساقطة من هذه النسخة، وأيضا هناك سقط في مواضع يسيرة فيما يتعلق بالرسم وقد أشرت إلى ذلك في التحقيق.

عدد لوحاتها/ ٢٥ لوحة، في كل لوحة صفحتان.

عدد الأسطر/ ١٩ سطراً في الصفحة الواحدة، في كل سطر من ٧ إلى ٩ كلمات. وخطها نسخي حديث وواضح جدا.

والنسخة مجهولة الناسخ وتاريخ النسخ، وهي نسخة مقروءة ومصححة، وليس عليها أي تعليقات في الهوامش، إلا التصحيح فقط.

وكتب على غلافها: ((كتاب في **مرسوم خط المصحف مرتبا على سور القرآن الكريم**، اختصار الفقيه الأجَل المقري النحوي أبو الطاهر إسماعيل بن ظافر العقيلي تغمده الله برحمته)).

وقد اعتمدتها في المقابلة ورمزت لها بالرمز (ج).

النسخة السادسة (د): نسخة مصورة من مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض:

وهي فيه برقم (٢٠٣٤)، وهي نسخة ناقصة من آخرها، ففيها الجزء المتعلق بالرسم فقط من الكتاب، أما الفصول التي في آخر الكتاب التي تتعلق بالضبط فهي ساقطة من هذه النسخة، وأيضا هناك سقط في مواضع يسيرة فيما يتعلق بالرسم وقد أشرت إلى ذلك في التحقيق.

عدد لوحاتها/ ١٤ لوحة، في كل لوحة صفحتان.

عدد الأسطر/ ٢٥ سطراً في الصفحة الواحدة، في كل سطر من ١٠ إلى ١٢ كلمة.

وخطها نسخي حديث وواضح، وكتبت الخط بالأسود والأحمر.

والنسخة مجهولة الناسخ، ومكتوبة في القرن الثاني عشر الهجري.

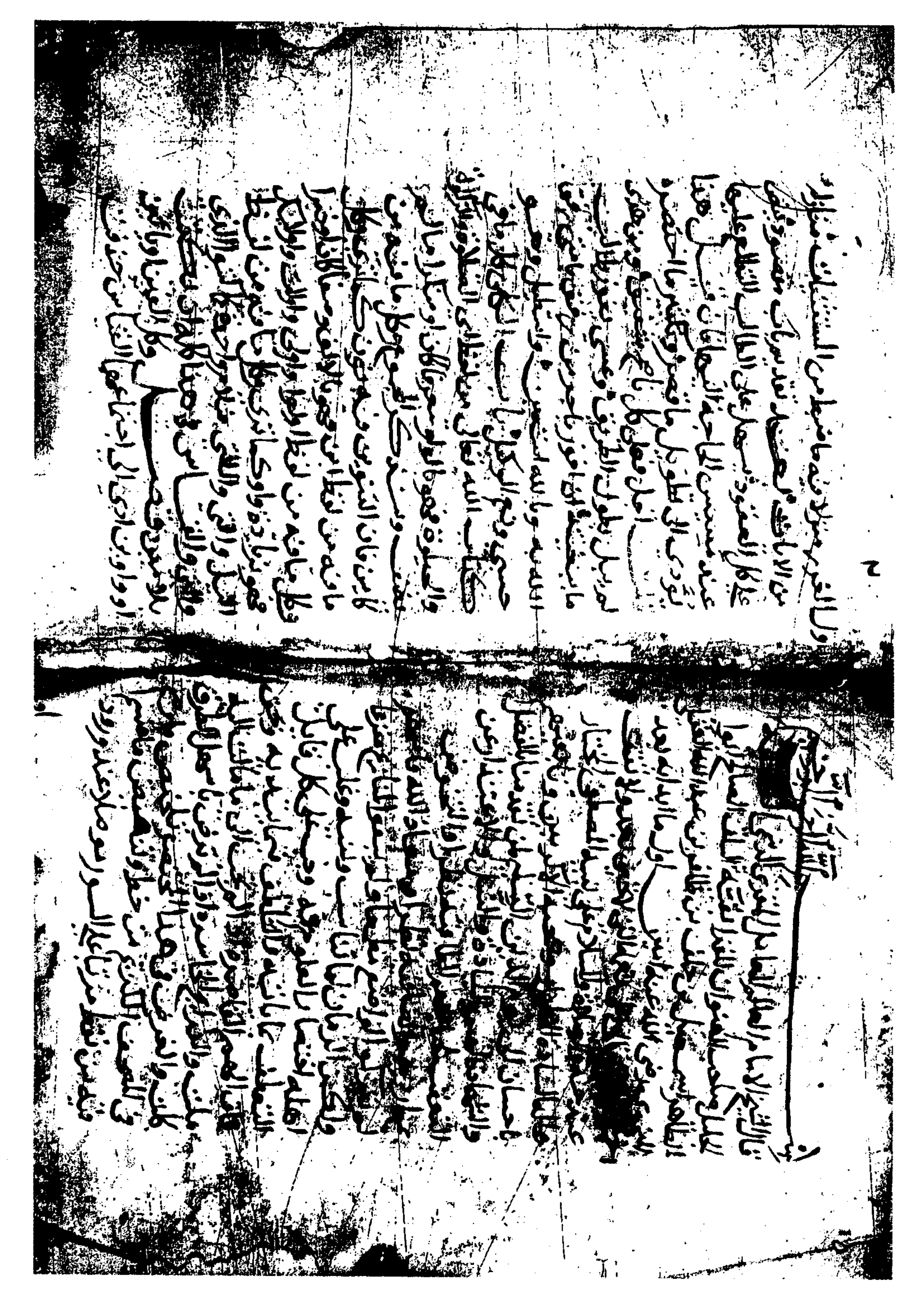
وهي نسخة مقروءة ومصححة ومقابلة، وعليها تعليقات يسيرة في الهوامش.

وكتب على غلافها: ((مجموع فيه **مرسوم خط المصحف**، اسماعيل بن ظافر بن عبد الله العقيلي)).

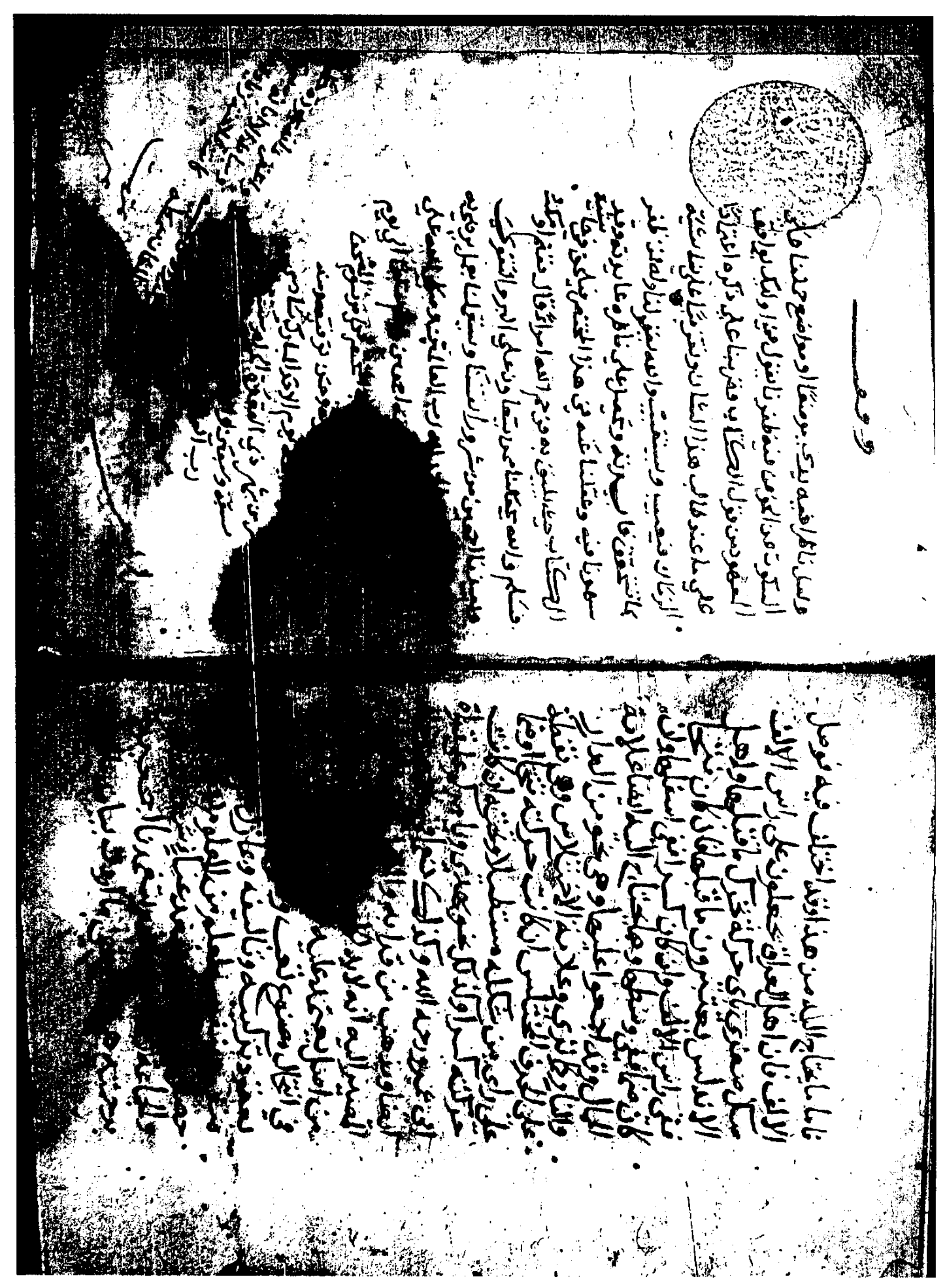
وقد اعتمدتها في المقابلة ورمزت لها بالرمز (د).

وفيما يلي نماذج من المخطوطات.

اللوحة الأولى من (أ)



اللوحة الأخيرة من (أ)



نموذج من (ب)

نموذج من (ج)

نموذج من (د)

نموذج من (هـ)

نموذج من (ز)

القسم الثاني

النص المحقق

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخُ الفقيهُ الأجَلُّ الإمام العالم الأمين الصَّدرُ الفاضلُ المكينُ شيخ المشايخ وبقية السلفِ الصالحَ، موفق الدين أبو الطاهر إسماعيل بن ظافر بن عبد الله العقيلي، نفع الله به في الدنيا والآخرة[١]:

أول ما أبدأ به ـ بعد حمدِ الله تعالى على نِعَمِه التي لا تُحصى بِعَدٍّ، ولا تقف عند حدٍّ، والصلاة والسلام على نبيه المصطفى المختار، وآله السادة الأطهار[٢]، وصحبه الأكرمين، وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين ـ التسليمُ لمن تقدمنا بالفَضْل، والشهادة لهم بالسيادةِ والنُّبْل، والاعتذارُ عن التَّعَقُّب لِحِيَاضِهم الطَّافِيةِ نَظَرا، والتَّخَوُّضِ بِمَوارِدِهِم الصَّافِيَةِ [بَطَراً][٣]، ومَعَاذ الله فإنهم لم يَترُكوا لِواضِعٍ مَطمَعاً، ولم يُبقُوا لِمُنَازِعٍ مَنزَعا، ولكن الزَّمانَ لمَّا تَنَاسَب وبَنِيه، وغَلَب على أَهلِه اخْتِصَارُ العُلُومِ فيه، وجب على كل قائِلٍ التَّعَطُّفُ بما يَأتيه والتَّلَطُّفُ فيما يُبدِيه[٤]،

---

(١) هذا النّص مأخوذ من (ب) و (ز) و (هـ).
وفي (أ): قال الشيخ الإمام العالم العامل المقري الرسمي الفقيه الجليل، صاحب العنوان للقرا، بقية السلف الصالح أبو الطاهر إسماعيل بن خلف بن ظافر بن عبد الله العقيلي النحوي ﷺ آمين.
وفي (ج): بعد البسملة (صلى الله على سيدنا محمد وآله).
وفي (د):قال الشيخ الفقيه الإمام العالم المقرئ الحافظ أبو الطاهر إسماعيل بن العقيلي تلميذ الشيخ الفقيه العالم بقية السلف الصالح أبي القاسم خلف بن فيرة الرعيني ثم الشاطبي رحمه الله.
(٢) في (ب) و (ز) و (هـ): الأخيار.
(٣) ما بين المعكوفتين أثبته من (د) و (هـ) وهو الصحيح، وفي (أ) و (ب): نظرا، وهو خطأ لذكره في الجملة السابقة، وفي (ز): قطرا، وهو تصحيف ، وفي (ج): سقطت جملة: (والتخوض بمواردهم الصافية بطرا).
(٤) في (ج): والتعطف بما يبديه، وفي (د): وجب على كل قائل السلف بما يأتيه والتلطف فيما يبديه.

وبِحَقٍّ فإنَّ الهِمَمَ القَاصِرَةَ إذا لم تُجَبْ إلى ما مالت[١] إليه مَلَّتْ، والقرائحَ الخـاسِرَة[٢] إذا لم تُرَض بأسهل الطُّرُق كَلَّت.

والغرض في هذا المختصر تلخيصُ ما رُسِمَ في المصحف الكـريم مـن خَـطٍّ، وتنصيصُ ما قُسِمَ فيه من نَقطٍ، مُرَتَّباً على السُّوَرِ، مُوَصَّلاً عِنـد وُرُودِ أوَّل الغُـرَر، مُنَـزِّلاً فيه ما ضُبِطَ من المُستَثنَيَات مَنَازِلَهُ من الآيات، بعـد تقـديم بـاب مقـصود يَنُصُّ على كُلِّ العقود، يسهل على الطالب التطلع عليهـا عنـد[٣] مـسيس الحاجـة إليها.

فإن قيل: هذا يؤدي إلى[٤] تطويل ما قصر وتكثير ما اختـصر! قلـت: أجـل، فِعْلُ[٥] كُلِّ ناصحٍ شفيق، ومن هُدِيَ لم [يبـال] بطـول[٦] الطريـق، وعـسى يفـوز طالب ما بِبُغيَتِهِ أَنْ أفوزَ[٧] بأجر مَن رَفَقَ بـأمتي رفَـقَ الله بـه[٨]، وبـالله[٩] أسـتعين وأستطيل[١٠]، وهو حسبي ونعم الوكيل.

---

(١) في (ب): آلت، و في (هـ): ايت، وفي (ز): ابت، وهذا كله تصحيف.

(٢) في (د): الحاسرة.

(٣) في (د): مذ.

(٤) سقطت من (ب) و (هـ) و (ز): كلمتي (يؤدي إلى).

(٥) في (أ): (فعلي) ولعله خطأ، والصحيح ما أثبته.

(٦) مابين المعكـوفتين أثبتـه مـن (ز)، وفي (أ) و (ب) و (د) و (هــ): (لم يبـل)، و في (ج): (لم يُنَـلْ تطويل) ولعله تصحيف.

(٧) في (ب): أن آخذ. وفي (ز): (أن يأخذ بأجل) وفي (هـ): (أن اخذ بأجل).

(٨) يشير إلى حديث رواه الإمام أحمد بسنده عن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله ﷺ: ((اللهـم مـن رفق بأمتي فارفق به، ومن شق عليهم فشق عليه))، انظر: مسند الإمام أحمد بـن حنبـل، النـاشر: مؤسسة قرطبة ـ القاهرة، ٦/ ٦٢ و٢٦٠.

(٩) في (د) و (ز): وبه.

(١٠) كلمة (وأستطيل) مثبتة في (أ) فقط، وسقطت من جميع النسخ الأخرى.

باب الكُلِّي[١]

كـل مـا في كتـاب الله تعـالى مـن لفـظ[٢]: ﴿ٱلصَّلَوٰةَ﴾[٣] و﴿ٱلزَّكَوٰةَ﴾[٤] و﴿ٱلۡحَيَوٰةِ﴾[٥] فهـو بـالواو مُعَرفـا كـان أو مُنكـرا مـا لم يـضف[٦]، وسـنذكر المجموع.

وكل ما فيه من ﴿كَأَيِّن﴾[٧] فإن التنوين فيه نون كما ترى[٨].

---

(١) هذا الباب عقده المؤلف ﷺ لبيان الكلمات التي جاءت برسم واحد في جميع القرآن، وهذا الباب أشبه ما يكون بالأصول المعروفة في علم القراءات، والتي ابتدأ بها الإمام الشاطبي في قصيدته (حرز الأماني)، وتبعه عليها الإمام ابن الجزري في متن (الدرة) و(الطيبة) حيث إن هذه الأصول يُذكر فيها ما هو مطّرد وعلى قاعدة واحدة في الغالب في جميع القرآن.

وعقد المؤلف ﷺ فصولا تحت هذا الباب ثم ختمه بأبيات جمع فيها ما أُجمع على حذف ألفه، وبعد ذلك بدأ بسور القرآن وكيفية رسم الكلمات التي وردت في كل سورة.

(٢) في (أ): (من لفظ اي الصلوة.. الخ).

(٣) منها آية ٣ سورة البقرة.

(٤) منها آية ٤٣ سورة البقرة.

(٥) منها آية ٨٥ سورة البقرة.

(٦) في (د): (والمضاف نحو صلواتكم وصلاتك وصلاتي وحياتكم وحياتنا ولحياتي وسنذكر الجميع).

وقد ذكر ذلك الإمام الداني في باب ذكر ما رسمت الألف فيه واوا على لفظ التفخيم ومراد الأصل، انظر: المقنع في رسم مصاحف الأمصار، للإمام الداني، تحقيق: محمد الصادق قمحاوي، مكتبة الكليات الأزهرية، ص ٦٠.

وذكره أيضا الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٢/ ٧٠ وما بعدها.

(٧) منها آية ١٤٦ سورة آل عمران.

(٨) انظر: المقنع ص ٥٠، ومختصر التبيين ٢/ ٣٧٢.

قال الإمام ابن الجزري: ((﴿وَكَأَيِّن﴾ وقف عليها بالياء أبوعمرو ويعقوب، ووقف الباقون بالنون وهو تنوين ثبت رسما من أجل احتمال قراءة ابن كثير وأبو جعفر)) وقال في موضع آخر: ((واختلفوا في ﴿كَأَيِّن﴾ حيث وقع فقرأ ابن كثير وأبو جعفر بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة وقرأ الباقون بهمزة مفتوحة بعد الكاف وبعدها ياء مكسورة مشددة)) انظر: النشر في القراءات العشر، لأبي الخير محمد بن محمد ابن الجزري، دار الكتاب العربي ـ بيروت، ٢/ ١٤٣و٢٤٢.

وكل ما فيه من لفظ: ﴿ ٱبۡنَ ﴾[١] فهو بالألف وصفا كان أو خبراً[٢].

وكل ما فيه من لفظ: ﴿ أُوْلُواْ ﴾[٣] و﴿ أُوْلِي ﴾[٤] و﴿ أُوْلَٰتِ ﴾[٥] و﴿ أُوْلَٰٓئِكَ ﴾[٦] فهو بزيادة واو كما ترى[٧].

وكل ما فيه من لفظ: ﴿ ٱلَّيۡلِ ﴾[٨] و﴿ ٱلَّٰٓـِٔي ﴾[٩] و﴿ ٱلَّٰتِيٓ ﴾[١٠] فبلام واحدة كما كتبوا[١١] ﴿ ٱلَّذِي ﴾[١٢] و﴿ ٱلَّتِي ﴾[١٣] والقياس في هذا كله أن يكتب

---

(١) منها آية ٨٧ سورة البقرة.

(٢) مثاله وصفا قوله تعالى: ﴿ ٱلۡمَسِيحَ ٱبۡنَ مَرۡيَمَ ﴾ [آية ١٧ سورة المائدة]، ومثاله خبرا ماحكاه الله تعالى عن اليهود أنهم قالوا: ﴿ عُزَيۡرٌ ٱبۡنُ ٱللَّهِ ﴾ وعن النصارى: ﴿ ٱلۡمَسِيحُ ٱبۡنُ ٱللَّهِ ﴾ سبحان الله وتعالى عما يقولون علوا كبيرا، انظر: المقنع ص ٣٧، ومختصر التبيين ٢/ ١٧٩ – ١٨٠.

(٣) منها آية ٢٦٩ سورة البقرة.

(٤) منها آية ٩٥ سورة النساء.

(٥) منها آية ٦ سورة الطلاق.

(٦) منها آية ٥ سورة البقرة.

(٧) ذكر ذلك الإمام الداني في باب ذكر ما زيدت الواو في رسمه للفرقان أو لبيان الهمزة، المقنع ص٥٩، وانظر: مختصر التبيين ٢/ ٧٥.

قلت: ومعنى كلمة (الفرقان) في اسم الباب الذي أورده الإمام الداني: يعني للتفرقة بينها وبين المفتوحة والمكسورة ـ والله أعلم ـ لأنهم كانوا يكتبون الرسم في أول الأمر مجردا عن النقط والضبط.

(٨) منها آية ١٦٤ سورة البقرة.

(٩) منها آية ٤ سورة الطلاق.

(١٠) منها آية ٢٣ سورة النساء.

(١١) في (ب) و (هـ): كما ترى كتبوا.

(١٢) منها آية ٢٥٨ سورة البقرة.

(١٣) منها آية ٢٤ سورة البقرة.

بلامين[١].

فصل

وكل ألفين أو ياءين أو واوين أدى إلى اجتماعهما التباس[٢] حذفت[٣] إحداهما كراهة اجتماع صورتيهما في الرسم وذلك نحو ﴿ مَآءً ﴾[٤] و﴿ دُعَآءً ﴾[٥] و﴿ نِدَآءً ﴾[٦] ونحو: ﴿ مَا وُۥرِىَ ﴾[٧] و﴿ يَـُٔوسًا ﴾[٨] و﴿ دَاوُۥدُ ﴾[٩] و﴿ فَأْوُۥٓاْ ﴾[١٠] ونحو: ﴿ رَبَّـٰنِيِّـۧنَ ﴾[١١] و﴿ ٱلْأُمِّيِّـۧنَ ﴾[١٢]

---

(١) في (د) زيادة على ما في النسخ الأخرى: ((قال أبو عمرو في المقنع: واتفقت المصاحف بعد ذلك على إثبات اللامين معاً على الأصل في قوله تعالى: ﴿ ٱللَّـٰعِنُونَ ﴾ و﴿ ٱللَّعْنَةَ ﴾ و﴿ مِنَ ٱللَّـٰعِبِينَ ﴾ و﴿ ٱللَّغْوِ ﴾ و﴿ ٱللَّهْوِ ﴾ و﴿ ٱللُّؤْلُؤِ ﴾ و﴿ ٱللَّـٰتَ ﴾ و﴿ ٱللَّمَمَ ﴾ و﴿ ٱللَّهَبِ ﴾ و﴿ ٱللَّوَّامَةِ ﴾ حيث وقعت هذه الكلم بأعيانها، وكذلك ﴿ ٱللَّهُمَّ ﴾ وما دخلت عليه لام الجر فإنه بلامين كقوله: ﴿ لِلنَّاسِ ﴾ و﴿ وَمَا لِلظَّـٰلِمِينَ ﴾ وشبهه)) انظر: المقنع ص ٧٣.

قال الإمام السخاوي بعد نقله لكلام الإمام أبي عمرو السابق: ((وإنما أثبت هذا الأصل، لأنه لم يكثر كثرة ذلك فاحتمل المثل))، انظر: الوسيلة ص ٤٠٨.

(٢) هكذا كتبت في (ب)، وفي (أ) و (ج) و (د): (القياس)، وفي (هـ): (بلى التباس) ولعله تصحيف.

(٣) في (ج): حذف.

(٤) منها آية ٢٢ سورة البقرة.

(٥) منها آية ١٧١ سورة البقرة.

(٦) منها آية ٣ سورة مريم.

(٧) آية ٢٠ سورة الأعراف.

(٨) آية ٨٣ سورة الإسراء.

(٩) منها آية ٢٥١ سورة البقرة.

(١٠) منها آية ١٦ سورة الكهف.

(١١) آية ٧٩ سورة آل عمران.

في جميع النسخ: (الربانيين)، وهو خطأ، والصحيح ما أثبته، لأن اللفظ الموجود في القرآن من هذه الكلمة بالياء، غير مُعَرَّف، والمعرَّف جاء بالواو فقط ﴿ ٱلرَّبَّـٰنِيُّونَ ﴾. انظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، لمحمد فؤاد عبد الباقي، ط: ٢ دار الحديث بالقاهرة، ص ٣٨٠.

(١٢) منها آية ٢٠ سورة آل عمران.

في جميع النسخ: (أميين)، وهو خطأ، والصحيح ما أثبته، لأن لفظ (أميين) لم يأت في القرآن إلا بالألف واللام ﴿ ٱلْأُمِّيِّـۧنَ ﴾. انظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ص ١٠٣.

و﴿ خَسِئِينَ ﴾[١] و﴿ خَطِئِينَ ﴾[٢] سواء كانت إحداهما صورة الهمزة[٣] أو لم تكن[٤]، إلا حرفا[٥] من هذا النوع يأتي إن شاء الله تعالى.

فصل

وكل ما[٦] في أوله ألفان أو ثلاث فإن الرسم ورد بإثبات ألف واحدة كراهة اجتماع صورتين متفقتين فصاعداً[٧]، فما فيه ألفان فنحو

---

(١) آية ٦٥ سورة البقرة، وآية ١٦٦ سورة الأعراف، وليس في القرآن غيرهما، انظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ص ٢٩٤.

(٢) منها آية ٩٧ سورة يوسف.

(٣) في (ج): للهمزة.

(٤) انظر: المقنع ص ٣٤ و ٤٣ و ٥٥، ومختصر التبيين ٢/ ٩٧ و ١٠٣ و ١٥٠.

(٥) في (أ): آخر.

(٦) في (ب) و (ز) و (هـ): (وكل ما كان).

(٧) قال الإمام الداني: ((والألف الثابتة في ذلك في الرسم هي همزة الاستفهام للحاجة إليها، وهو قول الفراء وثعلب وابن كيسان، وقال الكسائي هي الأصلية، وكذلك قال أصحاب المصاحف، وذلك عندي أوجه)) المقنع ص ٣٢، وصحح الوجهين فقال: ((والوجهان في ذلك صحيحان)) المحكم في نقط المصاحف، للإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني، تحقيق: د/ عزة حسن، إعادة الطبعة الثانية ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م، دار الفكر المعاصر، بيروت، ص ٩٥.

وقال الإمام أبو داود: ((ويحتمل أن تكون المرسومة هي همزة الاستفهام، والمحذوفة هي همزة الأصل والقطع، فعلى هذا تكون الهمزة في رأس الألف، ويحتمل أن تكون المرسومة هي الثانية، فتكون الهمزة حينئذ قبل المرسومة وتكون المرسومة هي همزة الأصل أو القطع)) مختصر التبيين ٢/ ٨٦.

واختار جماعة من العلماء إعمال القولين والجمع بين المذهبين، فاختاروا في المتفقتين مذهب الكسائي، واختاروا في المختلفتين مذهب الفراء، لأن الجمع بين القولين أولى من طرح أحدهما، وعليه العمل، انظر: مختصر التبيين ٢/ ٨٦.

﴿ ءَأَنذَرۡتَهُمۡ ﴾[1] و﴿ ءَأَشۡفَقۡتُمۡ ﴾[2]، وما فيه ثلاث فنحو ﴿ ءَامَنتُم ﴾[3] و﴿ ءَأَٰلِهَتُنَا خَيۡرٌ ﴾[4] وسيأتي شرح هذا النوع في سُوَرِه.

فصل

وكل أمر لمخاطب من باب السُّؤال فقد حُذِفَت همزة الوصل منه[5] نحو: ﴿ وَسۡـَٔلُواْ ٱللَّهَ مِن فَضۡلِهِۦٓ ﴾[6] ﴿وَسۡـَٔلِ ٱلۡقَرۡيَةَ﴾[7] ﴿فَسۡـَٔلُوٓاْ أَهۡلَ ٱلذِّكۡرِ﴾[8] فأما حذف[9] صورة الهمزة[10] من عينه وعين المستقبل منه ومن نحوه فالكُتَّابُ أيضاً على ذلك[11].

---

(١) آية ٦ سورة البقرة.

(٢) آية ١٣ سورة المجادلة.

(٣) منها آية ١٢٣ سورة الأعراف.

(٤) آية ٥٨ سورة الزخرف.

(٥) انظر: المقنع ص ٣٧، ومختصر التبيين ٢/ ٢٩.

(٦) آية ٣٢ سورة النساء.

(٧) آية ٨٢ سورة يوسف.

(٨) آية ٤٣ سورة النحل.

(٩) في (أ): (فاحذف)، وفي (ز): (فلما حذفت)، والصحيح ما أثبته وهو كذلك في النسخ الأخرى.

(١٠) في (ب): (فأما حذف صورة سن من عينه).

(١١) انظر: المقنع ص ٦٦ - ٦٧، ومختصر التبيين ٢/ ١٩٢ - ١٩٣.

فصل

وكل أمر من فعل فاؤه همزة ساكنة دخلت عليه همزة الوصل إذا وقع[(١)] قبله واو أو فاء فإن صورة همزة الوصل تحذف نحو: ﴿ وَأْتَمِرُوا ﴾[(٢)] و﴿ فَأْتُوا بِسُورَةٍ ﴾[(٣)] و﴿ فَأْتُوا حَرْثَكُمْ ﴾[(٤)]، فإن كان قبل هذا الفعل (ثُمَّ) أو غيره مما يمكن الوقف عليه لم تحذف صورتها[(٥)] نحو ﴿ ثُمَّ ٱئْتُوا ﴾[(٦)] و﴿ قَالَ ٱئْتُونِي ﴾[(٧)] و﴿ ٱلَّذِي ٱؤْتُمِنَ ﴾[(٨)] وتُدَبِّر[(٩)] هذه الهمزة حركة همزة الوصل فإن كانت كسراً انقلبت ياءً، وإن كانت ضماً انقلبت واواً كما ترى في الأمثلة المذكورة[(١٠)].

---

(١) في (ب) و (ج) و (ز) و (هـ): وقعت، وفي (د): دخلت.

(٢) آية ٦ سورة الطلاق.

(٣) آية ٢٣ سورة البقرة.

(٤) آية ٢٢٣ سورة البقرة.

(٥) انظر: المقنع ص ٣٧، و مختصر التبيين ٢/ ٢٦ – ٢٧.

(٦) آية ٦٤ سورة طه.

(٧) آية ٥٩ سورة يوسف.

(٨) آية ٢٨٣ سورة البقرة.

(٩) في (أ) و (ج): وتدير.

(١٠) قال الإمام السخاوي في شرح العقيلة: وقوله: (وأتوا وفأتوا) فإنه مَثَّل به ما دخلت عليه الواو والفاء، وبيان ذلك: أنه لما كان أول الكلمة ساكناً، دخلت همزة الوصل ليتوصل إلى النطق بالساكن، فلما جاءت الواو والفاء سقطت همزة الوصل من اللفظ للاستغناء عنها، أسقطوها في الخط، ومثل ذلك: ﴿ وَأْتَمِرُوا ﴾، وهذه الألف التي تراها بعد الواو والفاء، هي صورة الهمزة الساكنة التي اجتلبت لأجلها ألف الوصل، فإن كان قبل ألف الوصل ما تنفصل منه ويمكن السكوت عليه دونه لم تَسقُط الألف من الخط نحو: ﴿ ثُمَّ ٱئْتُوا ﴾، وصورت الهمزة الساكنة في ذلك ياء، لأنك إذا ابتدأت الكلمة قلتَ: (إيتو)، وكذلك: ﴿ ٱلَّذِي ٱؤْتُمِنَ ﴾، لأنك إذا ابتدأت قلت: (أُوتمن) ا.هـ انظر: الوسيلة ص ٣٠٨.

فصل

وكل ألف كانت منقلبة عن ياءٍ فإنها تصور ياءً إجماعا في الأسماء والأفعال[١] وذلك نحو: ﴿ هُدًى ﴾[٢] و﴿ مَوْلًى ﴾[٣] و﴿ مُّصَفًّى ﴾[٤] ونحو ﴿ سَعَىٰ ﴾[٥] و﴿ رَمَىٰ ﴾[٦] و﴿ لَا يَخْفَىٰ ﴾[٧] وما أشبه ذلك من جميع الأسماء والأفعال.

فإن اتصل بالنوعين ضمير أو خطاب فالمصاحف متفقة على كتبها[٨] ياءً[٩] أيضا نحو: ﴿ أَتَىٰهَآ ﴾[١٠] و﴿ هُدَىٰهَا ﴾[١١] ﴿وَءَاتَىٰكُم ﴾[١٢] و﴿ دَعْوَىٰهُمْ ﴾[١٣]

---

(١) انظر: المقنع ص ٦٨.

قلت: وهذه القاعدة مما يعين على معرفة الكلمات الممالة في القرآن.

(٢) منها آية ٢ سورة البقرة.

(٣) منها آية ٤١ سورة الدخان.

(٤) آية ١٥ سورة محمد ﷺ.

(٥) منها آية ٢٠٥ سورة البقرة.

(٦) آية ١٧ سورة الأنفال.

(٧) منها آية ٥ سورة آل عمران.

في (د): (وما يخفى)، قلت: وكل ما ذكر صحيح، فقد جاءت كلمة (يخفى) في القرآن وقبلها (ما) في بعض المواضع، قال تعالى: ﴿ وَمَا يَخْفَىٰ عَلَى ٱللَّهِ مِن شَيْءٍ ﴾ آية ٣٨ سورة إبراهيم، وجاء قبلها (لا) في بعض المواضع، قال تعالى: ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَخْفَىٰ عَلَيْهِ شَيْءٌ ﴾ آية ٥ سورة آل عمران.

(٨) في (ب): كتابتها.

(٩) كلمة (ياء) سقطت من (د).

(١٠) منها آية ٢٤ سورة يونس.

(١١) آية ١٣ سورة السجدة.

(١٢) منها آية ٢٠ سورة المائدة.

(١٣) منها آية ٥ سورة الأعراف.

و﴿ وَلَّىٰهُمْ ﴾[١] وما أشبه ذلك، وقد شذ من النوعين مواضع تأتي في سورها.

هذا إذا لم يجتمع في آخر الكلمة ياءان نحو: ﴿ ٱلدُّنْيَا ﴾[٢] و﴿ ٱلْعُلْيَا ﴾[٣] و﴿ ٱلرُّءْيَا ﴾[٤] و﴿ ٱلْحَوَايَآ ﴾[٥] ونحو: ﴿ أَحْيَاكُمْ ﴾[٦] فإن هذا النوع مسطور كله بالألف كراهة اجتماع ياءين، وقد خرج من هذا[٧] مواضع منها ﴿ تَحِيَّىٰ ﴾[٨] اسما كان أو فعلا في جميع القرآن[٩]، وسنُعَدِّدُ ما خرج عن الأصل في سوره إن شاء الله تعالى.

---

(١) آية ١٤٢ سورة البقرة.

(٢) منها آية ٨٥ سورة البقرة.

(٣) آية ٤٠ سورة التوبة.

(٤) منها آية ٦٠ سورة الإسراء.

(٥) آية ١٤٦ سورة الأنعام.

(٦) منها آية ٦٦ سورة الحج.

(٧) في (ب) و (د) و (هـ): من هذا أيضا، وفي (ز): (وقد خرج من هنا أيضا).

(٨) منها آية ٨٥ سورة الأنعام.

(٩) انظر: المقنع ص ٦٩ – ٧٠.

أبياتٌ تَجْمَعُ مَا أُجْمِعَ عَلى حَذْفِ أَلِفِهِ

أقول[1]:

وهــا يــا مَــساكينَ المــساجدَ فــاحفظن
سُــلالةَ إبــرَاهيمَ إســحقَ عِمْرَانَــا

كــذلك إســماعِيلَ هَــارونَ صَــالح
ومَالِــك أيــضاً مــع سُــليمانَ لُقمانَــا

أولئــكَ والاتي يُلاقُــوا مُبَارَكــاً
كــذا الــلاى أَصــحَاب الإلــه وسُــلطَانا

تَبَــارَك خَــالِقٌ تَعــالى وعــالِمٌ
وبَــارَكَ رَحمَــنَ القِيامَــةِ سُــبحَانَا

بَــلاغٌ غُــلامٌ واليتَــامى حَــلالُ في
ظِــلالُ سَــلامُ الملائِكَــةُ الآنــا

ولكــن نــصَارى الــلات واللاعنــون قُــل
خَلائــفُ قــد ضَــلوا ضَــلالا وشَــيطانا

مُلاقــوا مُلاقيــهِ الكلالــة بعــده
ضَــمَائرُ جَمــعِ أَوْ عَظِــيم عــلا شــانا

---

(١) كلمة (أقول) ساقطة من جميع النسخ، وقد أثبتها من نسخة (ز)، وبذلك يترجح أن تكون هذه الأبيات من نظم المؤلف، والله أعلم.

كزدنـــــاهم اتبعنـــــاهم بمـــــساكن
سلاسـل إيـلاف وأغـلال مـن هانـا
ثلاثـا ثلاثـين احـذفن وثلاثـة
ثمانـين أيامـا أتـت وثمانـا
ومرفـوع مـا ثنيـت إلا مطرفـا
كقـالا ادخـلا بـل سـاحران أضـلانا
ومـشهور جمـعٍ غـيرَ مـا فيـه همـزة
وشـذ فخُلـفٌ بـالعراق أتانـا
وحيـث أتـت لامـان تكتنفانهـا[1]
فحـذفهم جـارٍ كأنهـار مـن دانـا
خـلال حـلالا شـائعا أو معرفـا
أتـى الحـرف فاحـذف مـا ذكـرت فقـد هانـا[2]

---

(١) في (د): تكتنبانها.

(٢) في (ب) و (هـ) و (ز): فاحفظ، وفي (ج) و (د): فاحفظ ما ذكرت فقد بانا.

سورة الفاتحة

لا خلاف في حذف ألف الوصل في التسمية في فواتح السور[١].

﴿ ٱلرَّحْمَـٰنِ ﴾[٢] بحذف الألف حيث وقع[٣].

﴿ ٱلْعَـٰلَمِينَ ﴾[٤] بحذف الألف[٥].

وكذلك ما جمع بالياء والنون أو الواو والنون لمذكر، أو بالألف والتاء لمؤنث، فهذه الألف منه محذوفة ما لم تقع بعدها همزة نحو: ﴿ ٱلصَّـٰٓئِمِينَ ﴾[٦] ﴿ وَٱلصَّـٰٓئِمَـٰتِ ﴾[٧]، أو حرف مشدد نحو ﴿ ٱلضَّآلِّينَ ﴾[٨] و﴿ ٱلصَّـٰٓفَّـٰتِ ﴾[٩] فإن في هذين اختلافا وثبوتها أشهر[١٠]، وما أتى من غير هذا المستثنى فيه ألفان

---

(١) انظر: المقنع ص ٣٦ و ٨٧، ومختصر التبيين ٢/ ٢٣.

(٢) منها آية ١ سورة الفاتحة.

(٣) في (أ): (بحذف الألف إن كان حيث وقع) فكلمتي (إن كان) زائدة.
انظر: المقنع ص٢٥، ومختصر التبيين ٢/ ٣٠.

(٤) منها آية ٢ سورة الفاتحة.

(٥) انظر: المقنع ص ٣٠، ومختصر التبيين ٢/ ٢٣.

(٦) من الآية ٣٥ من سورة الأحزاب.

(٧) من الآية ٣٥ من سورة الأحزاب.

(٨) آية ٧ سورة الفاتحة، وغيرها.

(٩) آية ١ سورة الصافات.

(١٠) وافق المصنف ﷺ في هذه المسألة ما ذهب إليه الإمامان أبو عمرو الداني و الشاطبي وغيرهما، إلا إن قوله (فإن في هذين اختلافا وثبوتها أشهر) كلام مجمل، ويلاحظ عليه أنه جعل الاختلاف للنوعين، والصحيح أن علماء الرسم اتفقوا على إثبات ألف ما بعده حرف مشدد من جمع المذكر السالم وما ألحق به، واختلفوا فيما بعده همز من هذا النوع.
قال الإمام أبو عمرو الداني: ((فإن جاء بعد الألف همزة أو حرف مضعف نحو: ﴿ ٱلسَّآئِلِينَ ﴾ =

فالأشهر حذفهما معا، وحذف الألف من مؤنث النوعين أشهر وأكثر، وقد نقل عن بعض أئمة هذا الشأن إثبات الألف أيضا فيما كان منها معتل اللام لئلا يجمع بين حذفين وذلك نحو: ﴿ ٱلْعَادِّينَ ﴾[1] و ﴿ ٱلْقَالِينَ ﴾[2] و ﴿ ٱلْعَافِينَ ﴾[3]

=

و﴿ ٱلْقَآيِمِينَ ﴾ و﴿ ٱلْخَآيِنِينَ ﴾ و﴿ ٱلصَّآيِمِينَ ﴾ و﴿ ٱلظَّآنِّينَ ﴾ و﴿ ٱلضَّآلِّينَ ﴾ و﴿ حَآفِّينَ ﴾ و﴿ ٱلْعَآدِّينَ ﴾ وشبهه أثبتت الألف في ذلك، على أني تتبعت مصاحف أهل العراق القديمة فوجدت فيها مواضع كثيرة مما بعد الألف فيه همزة قد حذفت الألف منها، و أكثر ما وجدته في جمع المؤنث لثقله والإثبات في المذكر أكثر)) المقنع ص ٣١.

وقال الإمام السخاوي بعد نقله لكلام الإمام أبي عمرو السابق: ((وقد كشفت المصحف الشامي فرأيت فيه ﴿ ٱلصَّٰٓئِمَٰتِ ﴾ و ﴿ ٱلصَّٰٓفَّٰتِ ﴾ و ﴿ ٱلصَّٰلِحَٰتِ ﴾ و﴿ وَٱلسَّٰٓئِلِينَ ﴾ و﴿ ٱلصَّٰٓفُّونَ ﴾ و ﴿ حَآفِّينَ ﴾: الكل بغير ألف، و ﴿ ٱلصَّٰٓئِمَٰتِ ﴾ و ﴿ ٱلصَّٰٓفَّٰتِ ﴾ و﴿ ٱلصَّٰلِحَٰتِ ﴾ محذوف الألفين)) انظر: الوسيلة ص ٢٩٥.

قال الشيخ الضباع: ((وإن كان مهموز العين نحو ﴿ خَآئِفِينَ ﴾ ﴿ قَآئِلُونَ ﴾ ﴿ لِّلسَّآئِلِينَ ﴾، ففي بعض المدنية والعراقية بحذف الألف، وفي سائر المصاحف بإثباتها، وعليه العمل إلا في ﴿ ٱلتَّٰٓئِبُونَ ﴾ و ﴿ ٱلسَّٰٓئِحُونَ ﴾ و ﴿ ٱلصَّٰٓئِمِينَ ﴾ فبالحذف على ما اختاره أبو داود حملا على ما جاورها)) انظر: سمير الطالبين في رسم وضبط الكتاب المبين، للشيخ/ علي محمد الضباع، تحقيق: الشيخ/ محمد علي خلف الحسيني، ط: ١، ١٤٢٠ هـ، المكتبة الأزهرية للتراث بالقاهرة، ص ٢٦.

ولمزيد من الإيضاح حول هذه المسألة انظر:

- مختصر التبيين ٢/ ٣٠ و ما بعدها و ٢/ ٥٨.
- دليل الحيران على مورد الظمآن في فني الرسم والضبط، للشيخ/ إبراهيم بن أحمد المارغني التونسي، تحقيق: الشيخ/ زكريا عميرات، ط: ١، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م، دار الكتب العلمية - بيروت، ص ٢٩ وما بعدها.
- الوجيز في رسم كتاب الله العزيز، المؤلف: بلعالية دومة علي، ط: ١، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م، دار الكتاب الحديث، القاهرة، ص: ٤٧ وما بعدها.

(١) آية ١١٣ سورة المؤمنون.

(٢) آية ١٦٨ سورة الشعراء.

(٣) آية ١٣٤ سورة آل عمران.

و﴿ رَاعُونَ ﴾[1] و﴿ طَاغُونَ ﴾[2] و﴿ سَاهُونَ ﴾[3]، وكذلك ما كانت لامه همزة أيضا نحو: ﴿ فَمَالِئُونَ ﴾[4] و﴿ خَاسِئِينَ ﴾[5] وما أشبه ذلك، وهو حسن.

﴿ مَـٰلِكِ ﴾[6] بغير ألف[7].

---

(١) آية ٨ سورة المؤمنون، و آية ٣٢ سورة المعارج، وليس في القرآن غيرهما، انظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن ص ٤٠٩.

مذهب الإمام أبي داود في هذه الكلمة أنها تكتب بغير ألف هكذا ﴿ رَٰعُونَ ﴾، وهو الذي عليه العمل اليوم، انظر: مختصر التبيين، لأبي داود ٤/ ٨٨٦، وسمير الطالبين ص ٢٦.

(٢) آية ٥٣ سورة الذاريات، و آية ٣٢ سورة الطور، وليس في القرآن غيرهما، انظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن ص ٥٤١.

(٣) آية ١١ سورة الذاريات، وآية ٥ سورة الماعون، وليس في القرآن غيرهما، انظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن ص ٤٦٧.

(٤) آية ٦٦ سورة الصافات، وآية ٥٣ سورة الواقعة، وليس في القرآن غيرهما، انظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن ص ٨٤٦.

(٥) آية ٦٥ سورة البقرة، وآية ١٦٦ سورة الأعراف، وليس في القرآن غيرهما، انظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن ص ٢٩٤.

اختلف النقل عن الإمام أبي عمرو الداني في حذف الألف في هذه الكلمة وإثباتها، فنقل بعضهم حذف الألف عنه لاحتمال دخولها في قاعدة جمع المذكر السالم، ونقل بعضهم إثباتها لأنها من المواضع التي سكت عنها، انظر: المقنع ص ٣١ و ٦٧، سمير الطالبين ص ٢٦.

واختار الإمام أبو داود حذف الألف في هذه الكلمة، ورسمها بغير صورة للهمزة، وهو الذي عليه العمل، انظر: مختصر التبيين ٢/ ١٥٦ و ٣/ ٥٨٢.

(٦) منها آية ٤ سورة الفاتحة.

(٧) ذكره الإمام الداني في باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ٨٧، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٢/ ٤١.

وقد اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه عاصم و الكسائي ويعقوب وخلف العاشر ﴿ مَـٰلِكِ ﴾ بإثبات ألف بعد الميم، وقرأ الباقون ﴿ مَلِكِ ﴾ بحذف الألف. انظر: النشر ١/ ٢٧١، وإتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر، للشيخ/ أحمد بن محمد البنا، تحقيق: د/ شعبان محمد إسماعيل، ط: ١، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م، عالم الكتب - بيروت، ١/ ٣٦٣.

﴿ ٱلصِّرَٰطَ ﴾ [١] بالصاد[٢] في جميع القرآن معرفا ومنكرا[٣].

---

(١) منها آية ٦ سورة الفاتحة.

وقد اختلف القراء في هذه الكلمة مُعَرَّفَة أو مُنَكَّره فقرأها قنبل بخلف عنه ورويس بالسين حيث وقعت، وقرأها خلف عن حمزة بإشمام الصاد الزاي حيث وقعت، واختلف عن خلاد على أربعة طرق: الأولى: الإشمام في الأول من الفاتحة فقط، الثانية: الإشمام في حرفي الفاتحة فقط، الثالثة: الإشمام في المعَرَّف باللام خاصة في الفاتحة وفي جميع القرآن، الرابعة: عدم الإشمام في الجميع، وقرأها الباقون بالصاد في جميع القرآن، وهو الوجه الثاني لقنبل. انظر: النشر ١/ ٢٧١ – ٢٧٢، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٣٦٥.

(٢) روى الإمام الداني بسنده عن أبي عبيد القاسم بن سلام أن مصاحف أهل الأمصار اجتمعت على رسم (الصراط) و (صراط) بالصاد، انظر: المقنع ص ٩٥، قال الإمام السخاوي: ((وإنما رسم بالصاد دون السين، وإن كانت السين الأصل، لأن الأصل لا يحتاج أن ينبه عليه فرسم بالصاد، ليعلم أنهم أبدلوا من السين الصاد ليخف على اللسان النطق بالكلمة من حيث إن الصاد حرف مطبق كالطاء، فيتقاربان، وكتبوه أيضا على الأخف والأكثر)) الوسيلة ص ٨٩، و انظر: إتحاف فضلاء البشر ١/ ٣٦٩، الوجيز في رسم كتاب الله العزيز ص ٥٢.

(٣) لم يذكر المؤلف هنا شيئا عن حذف الألف بعد الراء أو إثباتها في هذه الكلمة، وفي مختصر التبيين قال الإمام أبو داود: ((وكتبوا في بعض المصاحف ﴿ ٱلصِّرَٰطَ ﴾ بغير ألف بين الراء والطاء حيث ما وقع..سواء كان معرفا بالألف واللام أو غير معرف.. وفي بعضها بالألف، وكلاهما حسن، والأول أختار)) ٢/ ٥٦.

سورة البقرة

﴿ ذَٰلِكَ ﴾[١] بحذف الألف حيث[٢] وقع[٣].

﴿ ٱلْكِتَٰبُ ﴾[٤] بغير ألف في جميع القرآن إلا أربعة مواضع تأتي[٥].

﴿ ٱلصَّلَوٰةَ ﴾[٦] بالواو ما لم يضف نحو: ﴿ صَلَاتِى ﴾[٧] و﴿ صَلَاتُهُمْ ﴾[٨] وسيأتي الجمع[٩] في سُوَرِه[١٠].

﴿ رَزَقْنَٰهُمْ ﴾[١١] ونحوه من ضمير الفاعلين المتكلمين بإسقاط الألف حيث وقع[١٢] إذا اتصل به خطاب أو ضمير نحو: ﴿ أَنجَيْنَٰكُم ﴾[١٣] و﴿ مَكَّنَّٰكُمْ ﴾[١٤] و﴿ ءَاتَيْنَٰهُ ﴾[١٥] و﴿ فَرَشْنَٰهَا ﴾[١٦] وما أشبه ذلك[١٧].

---

(١) منها آية ٢ سورة البقرة.

(٢) في (ب) و (ج) و (د) و (ه) و (ز): كيف.

(٣) انظر: المقنع ص ٢٥، مختصر التبيين ٢/ ٦١.

(٤) منها آية ٢ سورة البقرة.

(٥) سواء كان مُعَرَّفا أو غير مُعَرَّف، انظر: المقنع ص ٢٨، ومختصر التبيين ٢/ ٦٢، وستأتي هذه المواضع في الرعد آية ٣٨، والحجر آية ٤، والكهف آية ٢٧، والنمل آية ١.

(٦) منها آية ٣ سورة البقرة.

(٧) آية ١٦٢ سورة الأنعام.

(٨) آية ٣٥ سورة الأنفال.

(٩) في (د): الجميع.

(١٠) وقد سبق الكلام على رسم كلمة (الصلاة) في أول الكتاب، انظر ص٦٣.

(١١) منها آية ٣ سورة البقرة.

(١٢) في (ب) و (هـ) و (ز): سقطت (حيث وقع).

(١٣) منها آية ١٤١ سورة الأعراف.

(١٤) آية ١٠ سورة الأعراف، وآية ٢٦ سورة الأحقاف، وليس في القرآن غيرهما، انظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن ص ٨٤٦.

(١٥) منها آية ١٧٥ سورة الأعراف.

(١٦) آية ٤٨ سورة الذاريات.

(١٧) انظر: المقنع ص ٢٦، ومختصر التبيين ٢/ ٧٣ – ٧٤.

﴿ أُوْلَـٰٓئِكَ ﴾[١] بحذف الألف بعد اللام وزيادة واو في الكلمة حيث وقعت[٢].

﴿ ءَأَنذَرْتَهُمْ ﴾[٣] ونحوه مما أوله ألفان نحو: ﴿ ءَأَشْفَقْتُمْ ﴾[٤] و﴿ ءَأَنتَ قُلْتَ ﴾[٥] بحذف إحداهما في جميع القرآن[٦].

﴿ يُخَـٰدِعُونَ ﴾[٧] بحذف الألف في الحرفين[٨].

﴿ وَلَـٰكِن ﴾[٩] بحذف الألف كيف وقع مخففة أو مشددة[١٠].

---

(١) منها آية ٥ سورة البقرة.

(٢) في (ب) و (ج) و (هـ) و (ز): حيث وقع.

وانظر: المقنع ص ٢٦ و ٥٩، ومختصر التبيين ٢/ ٧٥.

(٣) آية ٦ من هذه السورة، وآية ١٠ من سورة يس، وليس في القرآن غيرهما، انظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن ص ٨٦٤.

(٤) آية ١٣ سورة المجادلة.

(٥) آية ١١٦ سورة المائدة.

(٦) سبق ذكر ذلك في الباب الكلي في أول الكتاب، انظر ص٦٦.

(٧) آية ٩ سورة البقرة، وآية ٤٢ من سورة النساء، وليس في القرآن غيرهما، انظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن ص ٢٨٩.

(٨) انظر: المقنع ص ٨٨، ومختصر التبيين ٢/ ٩١.

قوله: (في الحرفين) يعني الموضعين لكلمة (يخادعون)، وهما في الآية ٩ من سورة البقرة، أما الموضع الأول فإن القراء اتفقوا على قراءته بالألف، وأما الموضع الثاني ففيه خلاف بين القراء، فقرأه نافع وابن كثير وأبو عمرو بضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الدال، وقرأه الباقون بفتح الياء وإسكان الخاء بلا ألف وفتح الخاء. انظر: التيسير في القراءات السبع، لأبي عمرو الداني، ط: ٣، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٥ م، دار الكتاب العربي - بيروت، ص ٧٢، والنشر لابن الجزري ٢/ ٢٠٧.

(٩) منها آية ١٢ سورة البقرة.

(١٠) انظر: المقنع ص ٢٥، و مختصر التبيين ٢/ ٩٤.

﴿ ٱلضَّلَـٰلَةَ ﴾[١] بحذف الألف[٢] وكذلك كل ألف وقعت بين لامين[٣]، و[٤] قد سبق عقده[٥].

﴿ يَـٰٓأَيُّهَا ﴾[٦] بحذف أولى[٧] الألفين، وكذلك من[٨] كل منادى نحو ﴿ يَـٰٓـَٔادَمُ ﴾[٩] و﴿ يَـٰٓأَبَتِ ﴾[١٠] سواء كان فيه ألفان كما تقدم أو ألف واحدة نحو ﴿ يَـٰقَوْمِ ﴾[١١] و﴿ يَـٰنُوحُ ﴾[١٢] و﴿ يَـٰبَنِىٓ ﴾[١٣] وماأشبه[١٤] ذلك[١٥].

﴿ بِنَآءً ﴾[١٦] بألف واحدة، وكذلك جميع ما وقع آخره ألفان نحو ﴿ مَآءً ﴾[١٧] و﴿ نِدَآءً ﴾[١٨] و﴿ غُثَآءً ﴾[١٩] في جميع القرآن[٢٠].

---

(١) منها آية ١٦ سورة البقرة.

(٢) انظر: المقنع ص ٢٦، ومختصر التبيين ٢/ ٩٨.

(٣) مثل: ﴿ خَلَـٰلاً ﴾ و ﴿ ٱلْكَلَـٰلَةِ ﴾ و ﴿ ظِلَـٰلُهُۥ ﴾ و شبهه، انظر: المقنع ص ٢٦، ومختصر التبيين ٢/ ٩٨.

(٤) في (أ): سقطت الواو.

(٥) سبق ذكره في أول الكتاب في: (أبيات تجمع ما أجمع على حذفه) ص٧١.

(٦) منها آية ٢١ سورة البقرة.

(٧) في (د): أول.

(٨) في (ب) و (هـ) و (ز): سقطت (من).

(٩) منها آية ٣٣ سورة البقرة.

(١٠) منها آية ٤ سورة يوسف.

(١١) منها آية ٥٤ سورة البقرة.

(١٢) منها آية ٣٢ سورة هود.

(١٣) منها آية ٤٠ سورة البقرة.

(١٤) في (أ): (وما أشهب) وهو تصحيف.

(١٥) في (ز): سقطت (ويابني وما أشبه ذلك).

انظر: المقنع ص ٢٥، ومختصر التبيين ٢/ ١٠٠ - ١٠١.

(١٦) منها آية ٢٢ سورة البقرة.

(١٧) منها آية ٢٢ سورة البقرة.

(١٨) منها آية ١٧١ سورة البقرة.

(١٩) منها آية ٤١ سورة المؤمنون.

(٢٠) سبق ذكر ذلك في أول الكتاب الباب الكلي، انظر ص٦٥، وانظر: المقنع ص ٣٤، مختصر التبيين ٢/ ١٠٣.

﴿ فَأْتُواْ بِسُورَةٍ ﴾[١] بحذف صورة [همزة][٢] الوصل وكذلك ما جاء من هذا [الأمر وقبله فاءٌ أو واوٌ نحو ﴿ وَأْتُواْ ٱلْبُيُوتَ ﴾[٣]][٤]﴿ وَأْتَمِرُواْ ﴾[٥] فإن جاء قبله (ثم) أو غيرها مما ينفصل ويوقف عليه دون هذا الفعل أثبتت صورتها نحو: ﴿ ثُمَّ ٱئْتُواْ ﴾[٦] و﴿ قَالَ ٱئْتُونِى ﴾[٧] و﴿ ٱلَّذِى ٱؤْتُمِنَ ﴾[٨] وقد تقدم[٩].

﴿ جَنَّٰتٍ ﴾[١٠] و﴿ ٱلْأَنْهَٰرُ ﴾[١١] محذوفتا الألف كيف وقعتا[١٢].

﴿ يَسْتَحْىِۦ ﴾[١٣] بياء واحدة، وكذلك ما جاء آخره ياءان ولم يتصل به ضمير أو خطاب[١٤] نحو: ﴿ يُحْىِۦ وَيُمِيتُ ﴾[١٥] ﴿ وَيُحْىِ ٱلْأَرْضَ ﴾[١٦] فإن اتصل به

---

(١) آية ٢٣ سورة البقرة.

(٢) ما بين المعكوفتين سقطت من (أ)، وهي مثبتة في النسخ الأخرى.

(٣) آية ١٨٩ سورة البقرة.

(٤) ما بين المعكوفتين سقطت من (أ)، وهي مثبتة في النسخ الأخرى.

(٥) آية ٦ سورة الطلاق.

(٦) آية ٦٤ سورة طه.

(٧) منها آية ٥٩ سورة يوسف.

(٨) آية ٢٨٣ سورة البقرة.

(٩) في (ب) و(ج) و(د): وقد تقدم عقده. سبق ذكر ذلك في الباب الكلي في أول الكتاب، انظر ص٦٨.

(١٠) منها آية ٢٥ سورة البقرة.

وقد سبق في سورة الفاتحة أنَّ جمع المؤنث تحذف ألفه، وهذه الكلمة تدخل في ذلك، انظر ص٧٣.

(١١) منها آية ٢٥ سورة البقرة.

(١٢) انظر: المقنع ص ٢٧، ومختصر التبيين ٢/ ١٠٧.

(١٣) منها آية ٢٦ سورة البقرة.

(١٤) ذكر الإمام أبو عمرو الداني رحمه الله أنه وجدها في مصاحف أهل المدينة والعراق بياء واحدة. انظر: المقنع ص ٥٦.

(١٥) منها آية ٢٥٨ سورة البقرة.

(١٦) منها آية ١٩ سورة الروم.

ضمير أو خطاب[١] كتب بياءين نحو: ﴿ تُحْيِيكُمْ ﴾[٢] و﴿ يُحْيِيهَا ﴾[٣] وما أشبه[٤] ذلك[٥].

﴿ بِهَـٰذَا ﴾[٦] محذوف الألف وكذلك كل ألف هاء تنبيه نحـو: ﴿ هَـٰٓؤُلَآءِ ﴾[٧] و﴿ هَـٰٓأَنتُمْ ﴾[٨] و﴿ هَـٰذِهِ ﴾[٩] و﴿ هَـٰذَانِ ﴾[١٠] وما أشبه ذلك مما أوله تنبيه كيـف وقع[١١].

﴿ فَسَوَّىٰهُنَّ ﴾[١٢] ونحوه مما ألفه منقلبة عن ياء، مُـصَوَّرٌ كُلُّـه[١٣] بالياء اتَّـصَل بـه غيره أو لم يتصل نحـو: ﴿ فَسَوَّىٰهَا ﴾[١٤] ﴿ فَسَوَّىٰ ﴾[١٥] و﴿ ٱسْتَوَىٰٓ ﴾[١٦] وكـذلك

---

(١) في (د) و (ز): سقطت جملة: (نحو ﴿ تُحْيِۦ وَيُمِيتُ ﴾ ﴿ وَتُحْيِ ٱلْأَرْضَ ﴾ فإن اتصل به ضمير أو خطاب).

(٢) منها آية ٢٨ سورة البقرة.

(٣) آية ٧٩ سورة يس، وليس في القرآن غيره، انظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن ص ٢٨٤.

(٤) في (أ): (وما أشهب) وهو تصحيف.

(٥) انظر: المقنع ص ٥٦، ومختصر التبيين ٢/ ١٠٨.

(٦) منها آية ٢٦ سورة البقرة.

(٧) منها آية ٣١ سورة البقرة.

(٨) منها آية ٦٦ سورة آل عمران.

(٩) منها آية ٣٥ سورة البقرة.

(١٠) منها آية ٦٣ سورة طه.

(١١) انظر: المقنع ص ٢٥ و ٣٣، ومختصر التبيين ٢/ ١١٧.

(١٢) آية ٢٩ سورة البقرة.

(١٣) في (د): سقطت (كله).

(١٤) منها آية ٢٨ سورة النازعات.

(١٥) آية ٣٨ سورة القيامة، وآية ٢ سورة الأعلى، وليس في القرآن غيرهما، انظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن ص ٤٧٣.

(١٦) منها آية ٢٩ سورة البقرة.

المنقلب عنها أيضا من الأسماء نحو: ﴿ هُدَىٰهَا ﴾[١] و﴿ هُدًى ﴾[٢]، ما لم يقع قبل هذه الياء ياء في النوعين نحو ﴿ وَلَا يَحْيَىٰ ﴾[٣] و﴿ فَأَحْيَا ﴾[٤] ونحو: ﴿ ٱلدُّنْيَا ﴾[٥] و﴿ ٱلرُّءْيَا ﴾[٦] كراهة اجتماع صورتين، وقد سبق عقده[٧].

﴿ سَمَٰوَٰتٍ ﴾[٨] بحذف الألفين[٩] كيف وقع[١٠] إلا موضعا في فصلت يأتي.

﴿ لِلْمَلَٰٓئِكَةِ ﴾[١١] بحذف الألف في جميع القرآن[١٢].

﴿ سُبْحَٰنَكَ ﴾[١٣] بحذف ألفه حيث جاء[١٤] إلا موضعا في الإسراء.

﴿ ٱلشَّيْطَٰنُ ﴾[١٥] محذوف الألف حيث وقع[١٦].

---

(١) آية ١٣ سورة السجدة.
(٢) منها آية ٣٨ سورة البقرة.
(٣) منها آية ٧٤ سورة طه و آية ١٣ سورة الأعلى.
نص المؤلف في فصل في أول الكتاب على أن هذا الموضع مستثنى من هذه القاعدة فقال: ((وقد خرج من هذا مواضع منها ﴿ يَحْيَىٰ ﴾ اسماً كان أو فعلاً في جميع القرآن)) انظر ص٧٠.
(٤) منها آية ١٦٤ سورة البقرة.
(٥) منها آية ٨٥ سورة البقرة.
(٦) منها آية ٦٠ سورة الإسراء.
(٧) سبق ذكر ذلك في الباب الكلي في أول الكتاب، انظر ص٧٠.
(٨) منها آية ٢٩ سورة البقرة.
(٩) في (د): الألف.
(١٠) في (ب) و (هـ) و (ز): سقطت (كيف وقع).
سواء كان معرفا أو غير معرف، انظر: المقنع ص ٢٧، ومختصر التبيين ٢/ ١١١.
(١١) منها آية ٣٠ سورة البقرة.
(١٢) سواء كان معرفا أو غير معرف، انظر: المقنع ص ٢٥، ومختصر التبيين ٢/ ١١٥.
(١٣) منها آية ٣٢ سورة البقرة.
(١٤) انظر: المقنع ص ٢٦، ومختصر التبيين ٢/ ٢٠٣.
(١٥) منها آية ٣٦ سورة البقرة.
(١٦) انظر: المقنع ص ٢٧، ومختصر التبيين ٢/ ١٢٠.

﴿ بِـَٔايَـٰتِنَآ ﴾[1] بغير ألف[2]، وقد دخل تحت ما جمع بالألف والتاء[3]، وقد استثني منه مواضع تأتي في السور[4].

﴿ أَصۡحَـٰبُ ﴾[5] بغير ألف في جميع القرآن[6].

﴿ إِسۡرَٰٓءِيلَ ﴾[7] اختلف في حذف ألفه[8].

﴿ ٱلزَّكَوٰةَ ﴾[9] بالواو[10] معرفاً كان[11] أو منكراً[12].

---

(١) منها آية ٣٩ سورة البقرة.

(٢) قال الإمام أبو داود: ((﴿ بِـَٔايَـٰتِنَآ ﴾ كتب في بعض المصاحف بياءين على الأصل قبل الاعتلال من غير ألف، وبعضها بياء واحدة، هذا إذا كان قبل الآية باء الجر نحو ﴿ بِـَٔايَـٰتِى ﴾ ..، فإن لم تأت الباء قبلها فلا خلاف في كتابهم ذلك بياء واحدة نحو ﴿ عَنۡ ءَايَـٰتِنَا ﴾.. وشبهه، ولا خلاف أيضا بينهم في حذف الألف بعد الياء حيث ما وقع إذا كان جمعا سواء كان من الضرب الذي تقع الباء فيه قبل الهمزة أو لم يكن إلا حرفين وقعا معا في سورة يونس)) مختصر التبيين ٢/ ١٢٢ وما بعدها.

(٣) سبق ذكره عند كلمة ﴿ ٱلۡعَـٰلَمِينَ ﴾ في سورة الفاتحة.

(٤) قال الإمام أبو عمرو الداني: ((وكل شيء في القرآن من ذكر ﴿ ءَايَـٰتِنَا ﴾ فهو بغير الألف إلا في موضعين فإنهما رسما بالألف وهما في يونس))، المقنع ص ٢٨.

(٥) منها آية ٣٩ سورة البقرة.

(٦) انظر: المقنع ص ٢٧، مختصر التبيين ٢/ ١٢٤.

(٧) منها آية ٤٠ سورة البقرة.

(٨) أشار إلى هذا الاختلاف الإمامان أبو عمرو الداني وأبو داود، قال الإمام أبو عمرو الداني: ((﴿ إِسۡرَٰٓءِيلَ ﴾ رسم بالألف أيضا في أكثر المصاحف لأنه قد حذفت منه الياء التي هي صورة الهمزة، وقد وجدت ذلك في بعض المصاحف المدنية والعراقية العتق القديمة بغير ألف وإثباتها أكثر)) المقنع ص ٣٠، قال د/ أحمد شرشال بعد نقله لكلام أبي عمرو: ((وهو المشهور، وعليه مصاحف أهل المغرب لئلا يتوالى حذفان، وذهب المشارقة إلى الحذف اتباعا لأبي داود، وموافقة لأقل المصاحف)) مختصر التبيين ٢/ ١١٤.

(٩) منها آية ٤٣ سورة البقرة.

(١٠) في (ج): سقطت (بالواو) وكتب في الهامش (بحذف الألف).

(١١) في (ب) و (هـ) و (ز): سقطت (كان).

(١٢) سبق الكلام على هذه الكلمة في باب الكلي، انظر ص٦٣.

﴿ مُّلَٰقُواْ رَبِّهِمْ ﴾[1] بغير ألف[2].

﴿ وَإِذْ وَٰعَدْنَا ﴾[3] بغير ألف[4]، ومثله في الأعراف[5] وطه[6].

﴿ ٱلصَّٰعِقَةُ ﴾[7] بحذف الألف[8].

﴿ خَطَٰيَٰكُمْ ﴾[9] بحذف الألفين، وكذلك حيث وقع لفظ (خطايا)[10]، ونذكر حرف الأعراف ونوح في موضعهما.

---

(١) منها آية ٤٦ سورة البقرة.

(٢) انظر: المقنع ص ٢٧، مختصر التبيين ٢/ ١٣٥.

(٣) آية ٥١ سورة البقرة.

(٤) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢٠، وانظر: مختصر التبيين ٢/ ١٣٨.

(٥) في قوله تعالى: ﴿ وَوَٰعَدْنَا مُوسَىٰ ﴾ آية ١٤٢ سورة الأعراف.

(٦) في قوله تعالى: ﴿ وَوَٰعَدْنَٰكُمْ جَانِبَ ٱلطُّورِ ٱلْأَيْمَنَ ﴾ آية ٨٠ سورة طه.

وقد اختلف القراء في هذه الكلمة في المواضع الثلاثة فقرأها أبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب ﴿ وَعَدْنَا ﴾ بحذف الألف بعد الواو، من الوعد، وقرأها الباقون ﴿ وَٰعَدْنَا ﴾ بإثبات الألف، من المواعدة.

انظر: النشر ٢/ ٢١٢، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٣٩١.

(٧) منها آية ٥٥ سورة البقرة.

(٨) لم ينص المؤلف على حذف الألف من هذه الكلمة في غير هذا الموضع، وهذا يعني أنه يرى أن حذف الألف من هذه الكلمة خاص بهذا الموضع، وهو بذلك يوافق رأي أبي عمرو الداني والشاطبي في هذه الكلمة، ويخالف رأي أبي دواد فهو يرى أن حذف الألف من هذه الكلمة عام في جميع القرآن وليس خاصا بهذا الموضع، وهو الذي عليه العمل اليوم.

وممن وافق ما ذهب إليه الداني والشاطبي، الإمام السخاوي و ذكر لذلك تعليلا فقال: ((وأما ﴿ ٱلصَّٰعِقَةُ ﴾ هنا، فيجوز أن يكون حذف الألف اختصارا، ويجوز أن يكون رسمه على قراءة ابن محيصن، ولعلها قد كانت قراءة مشهورة حينئذ، فإنها تُروى عن علي وعائشة وابن الزبير، وقرأ بها أبو رجاء، وأبو العالية وقتادة والنخعي)).

المقنع ص ٢٠، مختصر التبيين ٢/ ٤٩٦، الوسيلة ص ١٠٧، عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد في علم الرسم، للإمام أبي محمد القاسم بن فيرة بن خلف الشاطبي، تحقيق: د/ أيمن رشدي سويد. ط: ١، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م، دار نور المكتبات، جدة ـ المملكة العربية السعودية، ص ٦، الوجيز في رسم كتاب الله العزيز، المؤلف: بلعالية دومة علي، ص ٨٣.

(٩) منها آية ٥٨ سورة البقرة.

(١٠) انظر: المقنع ص ٢٤، ومختصر التبيين ٢/ ١٤٢.

﴿ مِصۡرٗا ﴾[١] بالألف[٢].

﴿ وَبَآءُو ﴾[٣] بغير ألف بعد الواو حيث وقع[٤].

﴿ ٱلنَّبِيِّـۧنَ ﴾[٥] ونحوه مما اجتمع فيه ياءان الثانية علامة جمع، محذوف إحدى الياءين منه[٦] في جميع القرآن نحو: ﴿ رَبَّٰنِيِّـۧنَ ﴾[٧] و﴿ ٱلۡحَوَارِيِّـۧنَ ﴾[٨] إلا موضعا[٩] في المطففين[١٠]، وسواء كانت إحداهما همزة [نحو][١١] ﴿ ٱلصَّٰبِـِٔينَ ﴾[١٢] و﴿ ٱلۡخَاطِـِٔينَ ﴾[١٣] و﴿ خَٰسِـِٔينَ ﴾[١٤] أو لم تكن[١٥].

---

(١) آية ٦١ سورة البقرة.

(٢) روى الداني بسنده عن أبي عبيد القاسم بن سلام قال: رأيت في الإمام في مصحف عثمان بن عفان ﷺ في البقرة ﴿ ٱهۡبِطُواْ مِصۡرٗا ﴾ بالألف، وذكر أبو داود أنه بالألف بإجماع من المصاحف والقراء، خطا ولفظا وصلا ووقفا. انظر: المقنع ص ٤٥، مختصر التبيين ٢/ ١٤٩.

(٣) منها آية ٦١ سورة البقرة.

(٤) انظر: المقنع ص ٣٤، ومختصر التبيين ٢/ ٨١ و ١٥٠.

(٥) منها آية ٦١ سورة البقرة.

وقرأها نافع وحده بالهمز، والباقون بغير همز، انظر: النشر ٢/ ٢١٥، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٣٩٥.

(٦) رجح الإمام الداني أن الياء المحذوفة هي الأولى، ورجح الإمام أبو داود أنها الثانية، قال الإمام الخراز في مورد الظمآن:

ورجح الداني حذف الأولى ... وابن نجاح قال الاخرى أولى

وأما ما كانت الأولى فيه صورة للهمزة فرجح فيه الإمام أبو داود أن الياء المرسومة هي علامة الجمع والمحذوفة هي صورة الهمز، وعلى ما رجحه أبو داود في النوعين العمل.

انظر: المقنع ص ٥٥، مختصر التبيين ٢/ ١٥١ وما بعدها، متن مورد الظمآن في رسم القرآن للخراز، تحقيق: محمد الصادق قمحاوي، مكتبة الكليات الأزهرية ص ٢٧، دليل الحيران على مورد الظمآن ص ١٢٢.

(٧) آية ٧٩ سورة آل عمران.

(٨) آية ١١١ سورة المائدة.

(٩) في (د): (موضعين) وهو خطأ.

(١٠) وهو قوله تعالى: ﴿ لَفِي عِلِّيِّينَ ﴾ آية ١٨، انظر المقنع ص٥٥، ومختصر التبيين ٢/ ١٥٠

(١١) ما بين المعكوفتين سقط من (أ).

(١٢) منها آية ٦٢ سورة البقرة.

(١٣) آية ٢٩ سورة يوسف.

(١٤) آية ٦٥ سورة البقرة، وآية ١٦٦ سورة الأعراف، وليس في القرآن غيرهما، انظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ص ٢٩٤.

(١٥) انظر: المقنع ص ٥٥، مختصر التبيين ٢/ ١٥١ وما بعدها.

﴿ ٱلنَّصَـٰرَىٰ ﴾[١] بغير ألف بعد الصاد في جميع القرآن[٢].
﴿ تَشَـٰبَهَ ﴾[٣] محذوف الألف[٤].
﴿ ٱلْـَٔـٰنَ ﴾[٥] محذوف أيضا إلا موضعا في سورة الجن[٦].
﴿ فَٱدَّٰرَٰٔتُمْ ﴾[٧] بحذف الألفين[٨].
﴿ يُحْيِ ﴾[٩] بياء واحدة وقد سبق[١٠].
﴿ خَطِيٓـَٔتُهُۥ ﴾[١١] بغير ألف[١٢] ولا صورة للهمزة[١٣].
﴿ وَٱلْيَتَـٰمَىٰ وَٱلْمَسَـٰكِينِ ﴾[١٤] محذوفتا الألف معرفتين كانتا

---

(١) منها آية ٦٢ سورة البقرة.
(٢) انظر: المقنع ص ٢٧، ومختصر التبيين ٢/ ١٥٤.
(٣) منها آية ٧٠ سورة البقرة.
(٤) حيث جاءت، وكيف ما تصرفت، سواء كانت اسما أو فعلا، واقتصر الإمام الداني على هذا الموضع، فذكره بسنده فيما رواه عن قالون عن نافع بالحذف، وسكت عن الباقي، وجرى العمل بالحذف في الجميع، انظر: المقنع ص ٢٠، مختصر التبيين ٢/ ١٥٨، سمير الطالبين ص ٣٨.
(٥) منها آية ٧١ سورة البقرة.
(٦) يعني حيث وردت هذه الكلمة في القرآن فهي بحذف الألف بين اللام والنون إلا موضعا في سورة الجن وهو قوله تعالى: ﴿ فَمَن يَسْتَمِعِ ٱلْءَانَ ﴾ آية ٩.
انظر: المقنع ص ٢٧، مختصر التبيين ٢/ ١٦١.
(٧) آية ٧٢ سورة البقرة.
(٨) ذكرها الإمام الداني في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ٨٨، والإمام أبو داود في مختصر التبيين ٢/ ١٦٣.
(٩) منها آية ٧٣ سورة البقرة.
(١٠) عند الكلام على قوله تعالى: ﴿ يَسْتَحْيِۦٓ ﴾ آية ٢٦، وانظر: مختصر التبيين ٢/ ١٦٣.
(١١) آية ٨١ سورة البقرة.
(١٢) اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه نافع وأبو جعفر بزيادة ألف بعد الهمزة على الجمع، وقرأ الباقون بحذف الألف على الإفراد انظر: النشر ٢/ ٢١٨، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٤٠٠.
وقول المؤلف هنا ﴿ خَطِيٓـَٔتُهُۥ ﴾ بغير ألف، يعني على قراءة نافع وأبي جعفر.
(١٣) ذكرها الإمام الداني فيما رواه بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢٠، والإمام أبوداود في مختصر التبيين ٢/ ١٧١.
(١٤) منها آية ٨٣ سورة البقرة.

أو منكرتين[١].

﴿ تَظَٰهَرُونَ ﴾[٢] ﴿ أُسَٰرَىٰ ﴾[٣] ﴿ تُفَٰدُوهُمْ ﴾[٤] كل ذلك بغير ألف[٥].

﴿ ٱلْحَيَوٰةِ ﴾[٦] بالواو ما لم يضف[٧].

﴿ ٱلْقِيَٰمَةِ ﴾[٨] بغير ألف[٩].

﴿ ٱبْنَ ﴾[١٠] بإثبات الألف صفة كان أو خبرا[١١].

﴿ بِئْسَمَا ٱشْتَرَوْا۟ ﴾[١٢] موصول[١٣]، واختلف في وصل[١٤] ﴿ بِئْسَمَا

---

(١) من أمثلة ما ورد من هاتين الكلمتين منكرتين، قوله تعالى: ﴿ يَتَٰمَى ٱلنِّسَآءِ ﴾ آية ١٢٧ سورة النساء، وقوله تعالى: ﴿ عَشَرَةِ مَسَٰكِينَ ﴾ آية ٨٩ سورة المائدة.
وانظر: المقنع ص ٢٧، ومختصر التبيين ٢/ ١٧٣.

(٢) آية ٨٥ سورة البقرة.
وقد اختلف القراء في هذه الكلمة، فقرأها عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر (تَظَاهرون) بالتخفيف، وقرأ الباقون (تَظَّاهرون) بالتشديد، انظر: النشر ٢/ ٢١٨، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٤٠١.

(٣) آية ٨٥ سورة البقرة.
وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأها حمزة (أَسْرى) بفتح الهمزة وسكون السين من غير ألف، وقرأها الباقون (أُسَارى) بضم الهمزة وألف بعد السين، انظر: النشر ٢/٢١٨، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٤٠١.

(٤) آية ٨٥ سورة البقرة.
وقد اختلف القراء في هذه الكلمة، فقرأها نافع وعاصم والكسائي وأبو جعفر ويعقوب (تفادوهم) بضم التاء وألف بعد الفاء. وقرأها الباقون بفتح التاء وسكون الفاء من غير ألف (تَفْدوهم)، انظر: النشر ٢/ ٢١٨، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٤٠٢.

(٥) وهذه الكلمات الثلاث من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢٠، وانظر: مختصر التبيين ٢/ ١٧٦ – ١٧٧ – ١٧٨.

(٦) منها آية ٨٥ سورة البقرة.

(٧) وقد سبق في أول الكتاب في باب الكلي، انظر ص٦٣.

(٨) منها آية ٨٥ سورة البقرة.

(٩) حيثما وقع في القرآن، انظر: المقنع ص ٢٦ – ٢٧، مختصر التبيين ٢/ ١٧٩.

(١٠) آية ٨٧ سورة البقرة.

(١١) وقد سبق في أول الكتاب في باب الكلي، وسبق ذكر أمثلة للصفة والخبر منه، انظر ص٦٤.

(١٢) آية ٩٠ سورة البقرة.

(١٣) أي موصول (بئس) بـ(ما) في الرسم.

(١٤) في (ب) و (هـ) و (ز): سقطت كلمة (وصل).

يَأۡمُرُكُم ﴾[١] وحرف ثالث في الأعراف[٢] يُذكَر ولا رابع لها[٣].

﴿ نُنسِهَا ﴾[٤] بغير ألف إجماعا[٥].

﴿ وَمِيكَٰلَ ﴾[٦] بغير ألف[٧].

﴿ سُلَيۡمَٰنَ ﴾[٨] بغير ألف[٩].

---

(١) آية ٩٣ سورة البقرة.

نقل هذا الخلاف أبو عمرو الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار بالإثبات والحذف، ونقله أبو داود وقال: ((وكلاهما حسن))، والذي عليه العمل اليوم بالوصل، انظر: المقنع ص ٩٦، مختصر التبيين ٢/ ١٨٤، سمير الطالبين ص ٨٦.

(٢) آية ١٥٠.

(٣) في (د) و (ز): (لهم).

يعني أن هذه المواضع الثلاثة فقط في القرآن موصولة، وما عداها فمقطوعة، انظر: المقنع ص ٧٩، ومختصر التبيين ٢/ ١٨١، و كتاب المصاحف، لأبي بكر عبد الله بن سليمان بن الأشعث السجستاني المعروف ب"ابن أبي داود " تحقيق: د/ محب الدين عبد السبحان واعظ، ط: ٢، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م دار البشائر الإسلامية، بيروت - لبنان، ١/ ٤٢٥.

وهجاء مصاحف الأمصار، للمهدوي ص ٨٣.

وكتاب البديع في معرفة ما رسم في مصحف عثمان، لابن معاذ الجهني الأندلسي، تحقيق: د/ غانم قدوري الحمد، ط: ١، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م، دار عمَّان للنشر والتوزيع، عمَّان - الأردن، ص ٢٣.

(٤) آية ١٠٦ سورة البقرة.

(٥) انظر: مختصر التبيين ٢/ ١٩١.

وقد اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه ابن كثير وأبو عمرو بفتح النون والسين وهمزة ساكنة بين السين والهاء (نَنسَأۡهَا)، وقرأ الباقون ﴿ نُنسِهَا ﴾ بضم النون وكسر السين من غير همزة.

انظر: التيسير ص ٧٦، النشر ٢/ ٢٢٠، مختصر التبيين ٢/ ١٩١.

وقول المؤلف هنا (بغير ألف إجماعا) يعني من غير صورة للهمزة في قراءة ابن كثير وأبي عمرو.

(٦) آية ٩٨ سورة البقرة.

(٧) قال الإمام أبو داود: ((﴿ وَمِيكَٰلَ ﴾ بياء بين الكاف واللام من غير ألف إجماع من المصاحف)) مختصر التبيين ٢/ ١٨٦.

وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأها نافع وقنبل بخلف عنه وأبو جعفر (ميكائل) بهمزة مكسورة بعد الألف من غير ياء بعدها، وقرأها أبو عمرو وحفص ويعقوب ﴿ وَمِيكَٰلَ ﴾ بغير همز ولا ياء بعدها، وقرأها الباقون ومعهم قنبل في وجهه الثاني (ميكائيل) بهمزة مكسورة بعد الألف وياء ساكنة بعدها. انظر: النشر ٢/ ٢١٩، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٤٠٩.

(٨) منها آية ١٠٢ سورة البقرة.

(٩) انظر: المقنع ص ٣٠، ومختصر التبيين ٢/ ١٨٨.

﴿ عَـٰهَدُواْ ﴾[١] بغير ألف[٢].

﴿ هَارُوتَ وَمَارُوتَ ﴾[٣] بإثبات الألف[٤].

﴿ يُعَلِّمَـٰنِ ﴾[٥] ونحوه مما فيه ألف تثنية نحو: ﴿ هَـٰذَٰنِ ﴾[٦] و﴿ رَجُلَـٰنِ ﴾[٧] بحذفها في جميع القرآن[٨].

---

(١) آية ١٠٠ سورة البقرة.

(٢) وهذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص٢٠، وذكرها الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٢/ ١٨٧.

(٣) آية ١٠٢ سورة البقرة.

(٤) اختلفت المصاحف في إثبات الألف وحذفها في هاتين الكلمتين، ففي بعضها بالألف وفي بعضها بغير ألف، قال الداني: ((والأكثر على إثبات الألف، وفي كتاب هجاء السنة الذي رواه الغازي بن قيس الأندلسي عن أهل المدينة ﴿ هَـٰرُوتَ وَمَـٰرُوتَ ﴾ و ﴿ قَـٰرُونَ ﴾ بغير ألف رسما لا ترجمة)) واختار أبو داود الحذف، وشهّر الشاطبي الإثبات، وذكر السخاوي أنه كشف المصحف الشامي فوجد فيه هاتين الكلمتين وغيرهما بغير ألف، والذي عليه العمل اليوم بالحذف على ما اختاره أبو داود.

انظر: المقنع ص ٣٠، مختصر التبيين ٢/ ١١٤، عقيلة أتراب القصائد ص ١٥، الوسيلة ٢٩٢، سمير الطالبين ص ٢٩.

(٥) آية ١٠٢ سورة البقرة.

(٦) منها آية ٦٣ سورة طه.

(٧) آية ٢٣ سورة المائدة.

(٨) نص الإمام الداني على حذف ألف التثنية في جميع القرآن إلا ﴿ تُكَذِّبَانِ ﴾ في الرحمن فبالوجهين، ونص الإمام أبو داود على أن المصاحف اختلفت في حذف ألف التثنية غير المتطرفة في جميع القرآن نحو: ﴿ قَالَ رَجُلَانِ ﴾ ﴿ حِينَ ٱلْوَصِيَّةِ ٱثْنَانِ ﴾ ﴿ وَمَا يُعَلِّمَانِ ﴾ ﴿ إِذْ يَحْكُمَانِ ﴾ واختار إثباتها إلا في ﴿ يَأْتِيَـٰنِهَا ﴾ بالنساء، و﴿ ٱلْأَوْلَيَـٰنِ ﴾ بالمائدة و﴿ هَـٰذَٰنِ لَسَـٰحِرَٰنِ ﴾ بطه و﴿ فَذَٰنِكَ ﴾ بالقصص، فقد نص على الحذف في هذه المواضع فيوافق الداني فيها، ويخالفه فيما عداهن وعليه العمل.

ولا خلاف بين علماء الرسم في إثبات الألف إذا وقعت طرفاً، لأنها لو حذفت لالتبس المفرد بالمثنى، وإنما الخلاف فيها إذا وقعت في وسط الكلمة. انظر: المقنع ص ٢٦ و ١٠٢، مختصر التبيين ٢/ ١٨٨، سمير الطالبين ص ٢٨.

﴿ مَسَٰجِدَ ﴾[١] بغير ألف معرفا[٢] أو منكرا[٣].

﴿ فَأَيْنَمَا تُوَلُّواْ ﴾[٤] متصل[٥]، وهو ثلاثة مواضع[٦]، وقيل أربعة، وسنبين المختلف فيه[٧] في سُوَرِه.

﴿ وَلَا تُسْـَٔلُ ﴾[٨] بغير صورة الهمزة[٩]، وكذلك الأمر منه حيث وقعا[١٠] [نحو][١١] ﴿ تَسْـَٔلُواْ ﴾[١٢] و﴿ فَسْـَٔلُوٓاْ ﴾[١٣].

﴿ إِبْرَٰهِـۧمَ وَإِسْمَٰعِيلَ وَإِسْحَٰقَ ﴾[١٤] بغير ألف في جميع القرآن، واختلف في حذف ياء ﴿ إِبْرَٰهِـۧمَ ﴾ في هذه السورة خاصة[١٥].

---

(١) منها آية ١١٤ سورة البقرة.

(٢) مثال المعَرَّف قوله تعالى: ﴿ عَٰكِفُونَ فِي ٱلْمَسَٰجِدِ ﴾ آية ١٨٧ سورة البقرة.

(٣) انظر: المقنع ص ٢٧، ومختصر التبيين ٢/ ١٩٩.

(٤) آية ١١٥ سورة البقرة.

(٥) أي: رُسِمَ (فأين) متصلا بـ (ما)، انظر: البديع لابن معاذ ص ٢١، المقنع ص ٧٧، مختصر التبيين ٢/ ١٩٩.

(٦) هذا هو الموضع الأول وستأتي بقية المواضع في سورها.

(٧) في (د): سقطت (فيه).

(٨) آية ١١٩ سورة البقرة.

(٩) وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأها نافع ويعقوب بفتح التاء وجزم اللام على النهي (ولا تَسْأَلْ)، وقرأ الباقون بضم التاء والرفع على الخبر (ولا تُسألُ)، انظر: النشر ٢/ ٢٢١، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٤١٤.

(١٠) سبق ذكر ذلك في فصل في أول الكتاب في باب الكُلِّي، انظر ص٦٧.

(١١) ما بين المعكوفتين سقط من (أ).

(١٢) منها آية ١٠٨ سورة البقرة.

(١٣) آية ٤٣ سورة النحل.

(١٤) آية ١٣٣ سورة البقرة.

(١٥) قال الإمام الداني: ((وبغير ياء وجدت أنا ذلك في مصاحف أهل العراق في البقرة خاصة، وكذلك رسم في مصاحف أهل الشام، وقال معلى بن عيسى الوراق عن عاصم الجحدري ﴿ إِبْرَٰهِـۧمَ ﴾ في البقرة بغير ياء كذلك وجد في الإمام)) المقنع ص ٩٦.

و قال الإمام أبو داود: ((واختلفت المصاحف في حذف الياء بعد الهاء وفي إثباتها في هذه السورة خاصة، وجملة الوارد من هذا الاسم في هذه السورة خمسة عشر موضعا، فكتبوا في بعضها: =

﴿ إِلَـٰهَكَ ﴾[١] ونحوه من لفظ: ﴿ إِلَـٰهَ ﴾[٢] محذوف الألف[٣].

﴿ ٱلصَّفَا ﴾[٤] بالألف[٥]، وكذلك كل ما كان من الأسماء والأفعال أيضا ألفه منقلبة عن الواو[٦].

﴿ ٱلَّيْلِ ﴾[٧] بلام واحدة في جميع القرآن[٨].

=

﴿ إِبْرَٰهِـۧمَ ﴾ بغير ألف ولا ياء، وفي بعضها: ﴿ إِبْرَٰهِيمَ ﴾ بإثبات الياء وحذف الألف)) انظر: مختصر التبيين ٢/ ٢٠٦. والعمل اليوم على حذف الياء في سورة البقرة، وإثباتها في باقي القرآن.

وقد اختلف القراء في هذه الكلمة في ثلاثة وثلاثين موضعا في القرآن، منها خمسة عشر موضعا في سورة البقرة، والبقية في مواضع متفرقة في سور معينة ، قال الإمام ابن الجزري: ((فروى هشام من جميع طرقه (إبراهام) بألف في جميع المواضع، واختلف عن ابن ذكوان فروى النقاش عن الأخفش عنه بالياء كالجماعة (إبراهيم) وروى الرملي عن الصوري عن ابن ذكوان بالألف فيها كهشام، وكذلك روى أكثر العراقيين عن غير النقاش عن الأخفش، وفصل بعضهم عنه فروى الألف في البقرة خاصة والياء في غيرها وهي رواية المغاربة قاطبة وبعض المشارقة عن ابن الأخرم وهو الذي لم يذكر الأستاذ أبو العباس المهدوي في هدايته غيره، ووجه خصوصية هذه المواضع أنها كتبت في المصاحف الشامية بحذف الياء منها خاصة، وكذلك رأيتها في المصحف المدني، وكتبت في بعضها في سورة البقرة خاصة)) انظر: النشر ٢/ ٢٢١، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٤١٦.

(١) آية ١٣٣ سورة البقرة.

(٢) آية ١٣٣ سورة البقرة.

(٣) هذا الموضع من المواضع التي ذكرها المؤلف في أول الكتاب في (أبيات تجمع ما أجمع على حذف ألفه) وانظر: المقنع ص ٢٥.

(٤) آية١٥٨ سورة البقرة.

(٥) انظر: مختصر التبيين ٢/ ١٦٦ و٢٣١.

(٦) مثاله من الأسماء ﴿ ٱلصَّفَا ﴾ و﴿ شَفَا ﴾ و﴿ سَنَا ﴾ ، ومثاله من الأفعال ﴿ خَلَا ﴾ و﴿ دَعَا ﴾ و﴿ دَنَا ﴾، انظر: مختصر التبيين ٢/ ١٦٥ - ١٦٦.

(٧) منها آية ١٦٤ سورة البقرة.

(٨) وقد سبق في أول الكتاب في باب الكلي ص٦٤، وانظر: مختصر التبيين ٢/ ٢٣٤.

﴿ فَأَحْيَا ﴾[١] بالألف وقد تقدمت علته[٢].

﴿ ٱللَّٰعِنُونَ ﴾[٣] بلامين على الأصل[٤]، وهو محذوف الألف على عَقده[٥].

﴿ ٱلرِّيَٰحِ ﴾[٦] محذوف الألف[٧].

﴿ وَلَا تُقَٰتِلُوهُمْ ﴾[٨] و﴿ حَتَّىٰ يُقَٰتِلُوكُمْ ﴾[٩] و﴿ فَإِن قَٰتَلُوكُمْ ﴾[١٠] ﴿ وَقَٰتِلُوهُمْ ﴾[١١] بغير ألف في هذه الأربعة[١٢].

---

(١) آية ١٦٤ سورة البقرة.

(٢) في (ج): (عليه) وهو تصحيف، وعلته التي تقدمت: كراهة اجتماع ياءين، وقد ذكرت في أول الكتاب، انظر ص٥٤.

(٣) آية ١٥٩ سورة البقرة.

(٤) انظر: المقنع ص ٧٣، و مختصر التبيين ٢/ ٢٣٢.

(٥) لأنه من جمع المذكر السالم وقد سبق ذكره في أول سورة الفاتحة انظر ص٧٣.

(٦) آية ١٦٤ سورة البقرة.

(٧) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص٢٠، وانظر: مختصر التبيين ٢/ ٢٣٤.

وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقراها حمزة والكسائي وخلف العاشر ﴿ ٱلرِّيحُ ﴾ بالإفراد، وقرأها الباقون ﴿ ٱلرِّيَٰحَ ﴾ بالجمع، انظر: النشر ٢/ ٢٢٣، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٤٢٤.

(٨) آية ١٩١ سورة البقرة.

(٩) آية ١٩١ سورة البقرة.

(١٠) آية ١٩١ سورة البقرة.

وقد اختلف القراء في ﴿ ولا تُقاتِلُوهُم، حتى يُقاتِلُوكُم، فإن قَاتَلُوكُم ﴾ فقرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ ولا تَقتُلُوهُم، حتى يَقتُلُوكُم، فإن قَتَلُوكُم ﴾ بحذف الألف فيهن وقرأ الباقون بإثباتها. انظر: النشر ٢/ ٢٢٧، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٤٣٣.

(١١) آية ١٩٣ سورة البقرة.

وهذا الموضع سقط من (ب) و(هـ) و(ز)، و كتب في (د) في الهامش وبجانبه كلمة (صح).

(١٢) انظر: مختصر التبيين ٢/ ٢٥٢.

في (ب) و (هـ) و (ز): الثلاثة.

﴿ يَرْجُونَ رَحْمَتَ ٱللَّهِ ﴾[١] مجرورة التاء[٢]، وهي سبعة مواضع[٣].

﴿ فَآءُو ﴾[٤] بغير ألف بعد الواو[٥].

﴿ ثَلَٰثَةَ قُرُوٓءٍ ﴾[٦] وما كان من العدد نحو: ﴿ ثَمَٰنِيَةَ ﴾[٧] و﴿ ثَلَٰثِينَ ﴾[٨] و﴿ ثَمَٰنِيَ حِجَجٍ ﴾[٩] بإسقاط الألف من جميعه في جميع القرآن[١٠].

﴿ وَٱذْكُرُواْ نِعْمَتَ ٱللَّهِ ﴾[١١] بتاء مجرورة وهو أحد عشر موضعا[١٢].

﴿ أَوْ يَعْفُوَاْ ﴾[١٣] بإثبات ألف بعد الواو وكذلك جميع ما جاء من نوعه كان قبله ناصب أو لم يكن نحو: ﴿ لَا تَسْـَٔلُواْ ﴾[١٤] و﴿ لَن نَّدْعُوَاْ ﴾[١٥]تشبيها بواو

---

(١) آية ٢١٨ سورة البقرة.

(٢) يعني أن كلمة (رحمت) هنا رسمت بالتاء المفتوحة، فهو يُعَبَّرُ عنها بالتاء المجرورة، وهذا مُصطَلَحُهُ فيها في جميع الكتاب.

(٣) هذا هو الموضع الأول وستأتي بقية المواضع في سُوَرِها. انظر: المقنع ص ٨٢، البديع ص ٣١، هجاء مصاحف الأمصار ص ٧٦، مختصر التبيين ٢/ ٢٦٨.

(٤) آية ٢٢٦ سورة البقرة.

(٥) انظر: مختصر التبيين ٢/ ٢٨٥.

(٦) آية ٢٢٨ سورة البقرة.

(٧) آية ١٤٣ سورة الأنعام.

(٨) آية ١٤٢ سورة الأعراف.

(٩) آية ٢٧ سورة القصص.

(١٠) انظر: المقنع ص ٢٧.

(١١) آية ٢٣١ سورة البقرة.

(١٢) هذا هو الموضع الأول وستأتي بقية المواضع في سورها. وقد ذكرها ابن الأنباري في كتابه إيضاح الوقف والابتداء، تحقيق محيي الدين رمضان، مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩٠ هـ، ١/ ٢٤٨، ورواها عنه أبو عمرو الداني في المقنع ص ٨٢، وتابعه الشاطبي في العقيلة ص ٢٧، وأبو داود سليمان بن نجاح في مختصر التبيين ٢/ ٢٧٠، وابن معاذ الجهني في البديع ص ٣١، والمهدوي في كتاب هجاء مصاحف الأمصار ص ٧٦، وغيرهم بالإجماع، ولم ينقل فيها اختلاف.

(١٣) آية ٢٣٧ سورة البقرة.

(١٤) آية ١٠١ سورة المائدة.

(١٥) آية ١٤ سورة الكهف.

﴿ ءَامَنُواْ ﴾ و﴿ عَمِلُواْ ﴾ في وقوعها طرفاً إلا موضعا في النساء [١].

﴿ فِي مَا فَعَلْنَ ﴾[٢] منفصل[٣]، بعده ﴿ فِيٓ أَنفُسِهِنَّ مِن مَّعْرُوفٍ ﴾، وهو أحد عشر موضعا[٤].

﴿ وَيَبْصُۜطُ ﴾[٥] بالصاد[٦].

﴿ بَسْطَةً ﴾[٧] بالسين[٨].

﴿ فَيُضَٰعِفَهُۥ ﴾[٩] و﴿ يُضَٰعِفُ ﴾[١٠] اختلف في حذف ألف هذا الفعل

---

(١) سيأتي في سورة النساء آية ٩٩.

(٢) آية ٢٤٠ سورة البقرة.

(٣) أي أن هذا الموضع رسمت فيه هذه الكلمة بفصل (في) عن (ما).

(٤) هذا هو الموضع الأول، وستأتي بقية المواضع في سورها، انظر: البديع ص ٢٣، هجاء مصاحف الأمصار ص ٨٥، المقنع ص ٧٧.

(٥) آية ٢٤٥ سورة البقرة.

(٦) قوله: (﴿ وَيَبْصُۜطُ ﴾ بالصاد) سقط من (د).

وقد ذكره الإمام الداني في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ٨٨، وقال الإمام أبو داود: ((﴿ وَيَبْصُۜطُ ﴾ بالصاد في جميع المصاحف، ليس في القرآن غيره، وسائرها ﴿ يَبْسُطُ ﴾ بالسين على الأصل)) مختصر التبيين ٢/ ٢٩٤.

وقد اختلف القراء في ﴿ وَيَبْصُۜطُ ﴾ هنا و﴿ بَصۜطَةً ﴾ في سورة الأعراف، فقرأ خلف لنفسه وعن حمزة والدوري عن أبي عمرو وهشام ورويس بالسين في الحرفين. واختلف عن قنبل والسوسي وابن ذكوان وحفص وخلاد فروي لهم الوجهين، والباقون بالصاد، انظر: النشر ٢/ ٢٢٨، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٤٤٣.

(٧) آية ٢٤٧ سورة البقرة.

(٨) ذكره الإمام الداني في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ٨٨، وقال الإمام أبو داود: ((﴿ بَسْطَةً ﴾ هنا بالسين، وفي سورة الأعراف بالصاد بإجماع من المصاحف في ذلك، واختلف القراء في ذلك)) مختصر التبيين ٢/ ٢٩٦.

وقد اختلف القراء في هذا الموضع، فقرأه قنبل بخلف عنه بالصاد، وقرأه الباقون السين، وهو الوجه الثاني لقنبل، انظر: النشر ٢/ ٢٣٠، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٤٤٤.

(٩) آية ٢٤٥ سورة البقرة.

(١٠) آية ٢٦١ سورة البقرة.

كيف جاء في القرآن[١]، ﴿ مُّضَـٰعَفَةً ﴾[٢] بغير ألف[٣].

﴿ طَالُوتَ ﴾[٤] بإثبات الألف، وكذلك ﴿ دَاوُۥدُ ﴾[٥] و﴿ جَالُوتَ ﴾[٦].

﴿ هَـٰرُونَ ﴾[٧] محذوف الألف في جميع القرآن[٨].

﴿ دَفْعُ ٱللَّهِ ﴾[٩] بغير ألف[١٠].

---

(١) ذكر الداني هذه الكلمة في موضعين في المقنع، الأول: رواه بسنده عن قالون عن نافع بالحذف فقط بدون خلاف، والثاني: رواه بسنده عن محمد بن عيسى عن نصير في (باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف الأمصار بالإثبات والحذف) وذكر فيه الخلاف بين الإثبات والحذف في موضع البقرة وموضعي الحديد، وأطلق الشاطبي الخلاف في الجميع، وذكر أبو داود أنها كتبت في جميع المصاحف بحذف الألف بين الضاد والعين حيث ما وقع، ولم يذكر خلافا في ذلك، والعمل على الحذف. انظر: المقنع ص٢٠و٩٦ و١٠٢، عقيلة أتراب القصائد ص ٦، الوسيلة ص ١١٠، مختصر التبيين ٢/ ٢٩٣، سمير الطالبين ص ٣٩.

وقد اختلف القراء في ﴿ فَيُضَـٰعِفَهُۥ ﴾ هنا وفي سورة الحديد فقرأ ابن عامر وعاصم ويعقوب بنصب الفاء فيهما (فيضاعفَه) وقرأ الباقون بالرفع فيهما (فيضاعفُه)، واختلفوا كذلك في حذف الألف وتشديد العين من (يضاعف) و(مضاعفة) وسائر الباب، فقرأ ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب بالتشديد مع حذف الألف في جميع القرآن، وقرأ الباقون بالإثبات والتخفيف. انظر: النشر ٢/ ٢٢٨، وإتحاف فضلاء البشر ١/ ٤٤٢ – ٤٤٣.

(٢) آية ١٣٠ سورة آل عمران.

(٣) بدون خلاف في هذا الموضع، انظر: المقنع ص ٢٠، ومختصر التبيين ٢/ ٣٦٦.

(٤) آية ٢٤٧ سورة البقرة.

(٥) منها آية ٢٥١ سورة البقرة.

(٦) آية ٢٥١ سورة البقرة.

(٧) آية ٢٤٨ سورة البقرة.

(٨) في (ج): سقطت (في جميع القرآن). وفي (د) سقط من قول المؤلف: (﴿ مُّضَـٰعَفَةً ﴾ بغير ألف) إلى (في جميع القرآن)، وفي (هـ): سقطت (الألف).

(٩) آية ٢٥١ سورة البقرة.

(١٠) اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه نافع و أبو جعفر ويعقوب (دفاع) بكسر الدال وألف بعد الفاء، وقرأه الباقون (دفع) بفتح الدال وإسكان الفاء من غير ألف، وقول المؤلف هنا (بغير ألف) يعني على قراءة نافع ومن معه. انظر: النشر لابن الجزري ٢/ ٢٣٠، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٤٤٦.

﴿ مِائَةَ عَامٍ ﴾[١] بزيادة ألف في: ﴿ مِائَةَ ﴾[٢] و﴿ مِائَتَيْنِ ﴾[٣] في جميع القرآن[٤].

﴿ سَيِّـَٔاتِكُمْ ﴾[٥] بحذف صورة الهمزة، فأما حذف الألف فقد سبق عقدها[٦]، وأما ﴿ سَيِّئَةً ﴾[٧] حيث جاء فصورة الهمزة فيه ثابتة[٨].

﴿ ٱلرِّبَوٰاْ ﴾[٩] بواو وألف بعدها في جميع القرآن إلا موضعا في الروم ﴿ وَمَآ ءَاتَيْتُم مِّن رِّبًا ﴾[١٠] ففيه اختلاف بين المصاحف[١١].

---

(١) آية ٢٥٩ سورة البقرة.

(٢) آية ٢٥٩ سورة البقرة وغيرها.

(٣) آية ٦٥ سورة الأنفال.

(٤) المقنع ص ٤٨، مختصر التبيين ٢/ ٣٠٢.

(٥) آية ٢٧١ سورة البقرة.

(٦) وقد سبق في أول سورة الفاتحة ص ٧٣-٧٤، وننبه هنا على أن مذهب الداني هو حذف الألف لأنه من جمع المؤنث السالم، وأما أبو داود فقد ذكر هذه الكلمة ولكنه لم يشر إلى إثبات الألف أو حذفها، ونص الخراز عن جميع أهل الرسم على إثباتها، قال في مورد الظمآن:

وللجميع السيآت جاء ... بألف إذ سلبوه الياء

والعمل عندنا على إثبات الألف هكذا ﴿ سَيِّـَٔاتِكُمْ ﴾ على ما ذكره الخراز، انظر: المقنع ص ٣١، مختصر التبيين ٢/ ١٦٩ - ١٧٠، مورد الظمآن ص ١٠، دليل الحيران ص ٣٨، سمير الطالبين ص ٢٧.

(٧) آية ٨١ سورة البقرة.

(٨) في (د): فصورة الهمزة فيه ثابتة بياءين في المقنع ﴿ سَيِّـَٔاتِكُمْ ﴾ و﴿ سَيِّـَٔاتِهِمْ ﴾ و﴿ سَيِّئَةً ﴾ جميعا بياء واحدة في جميع القرآن وهي المشددة، كأنهم كرهوا الجمع بين ياءين وألف مع ثقل الجمع.

(٩) آية ٢٧٥ سورة البقرة.

(١٠) آية ٣٩ سورة الروم.

(١١) سيأتي في موضعه في سورة الروم.

﴿ تَسْـَٔمُوٓاْ ﴾[١] من عقد[٢] ﴿ تَسْـَٔلُواْ ﴾[٣] وقد سبق[٤].

﴿ فَرِهَـٰنٌ ﴾[٥] بغير ألف[٦].

﴿ وَكُتُبِهِۦ ﴾[٧] اختلف في حذف ألفه[٨].

وفيها محـذوف[٩] ﴿ فَٱرْهَبُونِ ﴾[١٠] ﴿ فَٱتَّقُونِ ﴾[١١] ﴿ وَلَا تَكْفُرُونِ ﴾[١٢]

---

(١) آية ٢٨٢ سورة البقرة.

(٢) أي من باب.

(٣) آية ١٠٨ سورة البقرة.

(٤) انظر: ص ٦٧.

(٥) آية ٢٨٣ سورة البقرة.

(٦) وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأ ابن كثير وأبو عمرو (فرُهُن) بضم الراء والهاء من غير ألف وقرأ الباقون بكسر الراء وفتحها وألف بعدها (فرِهَان)، انظر: النشر ٢/ ٢٣٧، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٤٦٠.

(٧) آية ٢٨٥ سورة البقرة.

(٨) اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه حمزة والكسائي وخلف بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على التوحيد (وكتابه)، وقرأه الباقون بضم الكاف والتاء على الجمع ﴿ وَكُتُبِهِۦ ﴾. انظر: النشر ٢/ ٢٣٧، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٤٦٢.

وقول المؤلف هنا: (اختلف في حذف ألفه) يعني على قراءة حمزة والكسائي وخلف.

وقد ذكر هذا الخلاف الإمام الداني والشاطبي وأبو داود وغيرهم. انظر: المقنع ص ٩٦، عقيلة أتراب القصائد ص ٦، مختصر التبيين ٢/ ٣٢٢، الوسيلة ص ١١٢.

(٩) هذا منهج سار عليه المؤلف في نهاية كل سورة، يقول: (وفيها محذوف) أي أنه ورد في هذه السورة كلمات رسمت بحذف الياء، ثم يذكرها، ثم يقول: (وفيها ثابت) أي أنه ورد في هذه السورة كلمات رسمت بإثبات الياء، ثم يذكرها.

(١٠) آية ٤٠ سورة البقرة.

(١١) آية ٤١ سورة البقرة.

(١٢) آية ١٥٢ سورة البقرة.

﴿ٱلدَّاعِ﴾(١) ﴿دَعَانِ﴾(٢) [﴿وَٱتَّقُونِ﴾(٣)](٤).

وفيها ثابت: ﴿وَٱخۡشَوۡنِي وَلِأُتِمَّ﴾(٥) و﴿فَإِنَّ ٱللَّهَ يَأۡتِي بِٱلشَّمۡسِ﴾(٦) ﴿يُؤۡتِي ٱلۡحِكۡمَةَ﴾(٧).

---

(١) آية ١٨٦ سورة البقرة.

(٢) آية ١٨٦ سورة البقرة.

(٣) آية ١٩٧ سورة البقرة.

(٤) في (أ) و(ج): (فاتقون) وهو تكرار، والصحيح ما أثبته من بقية النسخ.

(٥) آية ١٥٠ سورة البقرة. في (ج): (فاخشوني ولأتم) وهو خطأ.

(٦) آية ٢٥٨ سورة البقرة.

(٧) آية ٢٦٩ سورة البقرة.

سورة آل عمران

﴿ ٱلتَّوۡرَىٰةَ ﴾[١] بالياء حيث وقع.

﴿ أُوْلُواْ ﴾[٢] بزيادة واو في جميع القرآن[٣].

﴿ أَؤُنَبِّئُكُم ﴾[٤] بتصوير الهمزة الثانية واواً [٥] ولا ثاني له.

﴿ ٱلۡأُمِّيِّـۧنَ ﴾[٦] بياء واحدة، وقد تقدم عقده[٧].

﴿ يُقَـٰتِلُونَ ﴾[٨] اختلف في حذف ألفه[٩].

﴿ ٱلۡبَلَـٰغُ ﴾[١٠] محذوف الألف مُعَرَّفاً أو مُنَكَّراً.

﴿ مَـٰلِكَ ٱلۡمُلۡكِ ﴾[١١] بغير ألف.

﴿ تُقَىٰةً ﴾[١٢] بالياء [١٣].

---

(١) منها آية ٣ سورة آل عمران.
(٢) منها آية ٧ سورة آل عمران.
(٣) وقد سبق في أول الكتاب في باب الكلي ص ٦٤.
(٤) آية ١٥ سورة آل عمران.
(٥) في (ب) سقطت جملة: (واو في جميع القرآن. ﴿ أَؤُنَبِّئُكُم ﴾ بتصوير الهمزة الثانية واواً).
(٦) آية ٢٠ سورة آل عمران.
(٧) تقدم عند قوله ﴿ ٱلنَّبِيِّـۧنَ ﴾ آية ٦١ سورة البقرة. انظر ص ٨٥.
(٨) آية ٢١ سورة آل عمران. في (ج): (تقاتلون) بالتاء وهو خطأ.
(٩) اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه حمزة ﴿ وَيُقَـٰتِلُونَ ﴾ بضم الياء وألف بعد القاف وكسر التاء وقرأه الباقون ﴿ وَيَقۡتُلُونَ ﴾ بفتح الياء وإسكان القاف وحذف الألف وضم التاء، انظر: التيسير ص٨٧، النشر ٢/ ٢٣٨، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٤٧٣.
وقول المؤلف هنا: (اختلف في حذف ألفه) يعني على قراءة حمزة.
(١٠) آية ٢٠ سورة آل عمران.
(١١) آية ٢٦ سورة آل عمران.
(١٢) آية ٢٨ سورة آل عمران.
وقد اختلف القراء في هذه الكلمة، قال الإمام ابن الجزري: ((فقرأ يعقوب (تَقِيَّة) بفتح الياء وكسر القاف وتشديد الياء مفتوحة بعدها، وعلى هذه الصورة رسمت في جميع المصاحف، وقرأ الباقون بضم التاء وألف بعد القاف في اللفظ ﴿ تقىٰة ﴾))، انظر: النشر ٢/ ٢٣٩، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٤٧٤.
(١٣) انظر: المقنع ص٢٠.

﴿ ٱمۡرَأَتُ ﴾[١] بتاء مجرورة وهو سبعة مواضع[٢].

﴿ عِمۡرَٰنَ ﴾[٣] بغير ألف.

﴿ لَّعۡنَتَ ٱللَّهِ ﴾[٤] بتاء مجرورة، وموضع آخر في النور[٥].

﴿ طَٰٓئِرَۢا ﴾[٦] بغير ألف[٧].

﴿ يَلۡوُۥنَ ﴾[٨] بواو واحدة[٩] وكذلك كل ما في لفظه واوان.

﴿ مِّلۡءُ ٱلۡأَرۡضِ ﴾[١٠] بغير صورة الهمزة لتطرفها وسكون ما قبلها.

﴿ تُقَاتِهِۦ ﴾[١١] اختلف في حذف ألفه[١٢].

﴿ نِعۡمَتَ ٱللَّهِ ﴾[١٣] مجرورة التاء[١٤] بعده ﴿ إِذۡ كُنتُمۡ أَعۡدَآءً ﴾.

---

(١) آية ٣٥ سورة آل عمران.

(٢) هذا هو الموضع الأول وستأتي بقية المواضع في سورها. انظر: البديع ص ٣٢، هجاء مصاحف الأمصار ص ٧٧، المقنع ص ٨٣.
سقط هذا الموضع من (د).

(٣) آية ٣٥ سورة آل عمران.

(٤) آية ٦١.

(٥) آية ٧، ولا ثالث لهما. انظر: البديع ص ٣٣، هجاء مصاحف الأمصار ص ٧٧، المقنع ص ٨٥.

(٦) آية ٤٩ سورة آل عمران.

(٧) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢٠.
وقد اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه نافع وأبو جعفر ويعقوب ﴿ طَٰٓئِرَۢا ﴾ بألف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعده، وقرأه الباقون ﴿ طَيۡرَۢا ﴾ بغير ألف وبياء ساكنة مكان الهمزة، انظر: النشر ٢/ ٢٤٠ إتحاف فضلاء البشر ١/ ٤٧٩. وقول المؤلف هنا: (بغير ألف) يعني على قراءة نافع ومن معه.

(٨) آية ٧٨ سورة آل عمران.

(٩) رجح الداني وأبو داود أن تكون المحذوفة هي الثانية، المقنع ص٤٤، مختصر التبيين ٢/ ٢٩٩، سمير الطالبين ص٥٠.

(١٠) آية ٩١ سورة آل عمران.

(١١) آية ١٠٢ سورة آل عمران.

(١٢) ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ذكر ما اتفق على رسمه مصاحف أهل العراق فقال: ((ورأيت الألف في بعض مصاحفهم مثبتة وفي بعضها محذوفة)) المقنع ص ١٠٣، وقال الإمام أبو داود بعد ذكر هذا الاختلاف: ((والكاتب مخير في أن يكتب كيف شاء)) مختصر التبيين ٢/ ٣٦١.

(١٣) آية ١٠٣ سورة آل عمران.

(١٤) هذا هو الموضع الثاني من المواضع الأحد عشر من كلمة (نعمت) والتي كتبت بتاء مجرورة، وتقدم الأول في البقرة.

﴿ أَفَإِيْن مَّاتَ ﴾[1] بزيادة ياء.

﴿ لِّكَيْلَا تَحْزَنُوا ﴾[2] متصل، وهو أربعة مواضع[3].

﴿ وَكَأَيِّن ﴾[4] بتصوير التنوين نوناً حيث وقع[5].

﴿ لَإِلَى ٱللَّهِ ﴾[6] اختلف في زيادته ألفاً[7].

﴿ وَقَـٰتَلُوا ﴾[8] بغير ألف[9]، بعده ﴿ وَقُتِلُوا ﴾.

وفيها محذوف: ﴿ وَمَنِ ٱتَّبَعَنِ ﴾[10] ﴿ وَأَطِيعُونِ ﴾[11] ﴿ وَخَافُونِ ﴾[12].

وفيها ثابت: ﴿ فَٱتَّبِعُونِى يُحْبِبْكُمُ ٱللَّهُ ﴾[13].

---

(١) آية ١٤٤ سورة آل عمران.

(٢) آية ١٥٣ سورة آل عمران.

(٣) هذا هو الموضع الأول وستأتي بقية المواضع في سورها، انظر: البديع ص ٢٦، المقنع ص٧٩.

(٤) آية ١٤٦ سورة آل عمران.

(٥) وقد سبق في أول الكتاب في باب الكلي ص ٦٣.

(٦) آية ١٥٨ سورة آل عمران.

(٧) في (ب) و(ج): ((اختلف في زيادة ألف)) وفي (هـ) و (ز): (اختلفوا في زيادة ألف).

وقد اختار الإمام أبو داود كتابتها بغير ألف لمجيئها في أكثر المصاحف كذلك وموافقة لسائر ما جاء في القرآن من ذلك على اللفظ، وهو الذي عليه العمل، مختصر التبيين ٢/ ٣٨١.

(٨) آية ١٩٥ سورة آل عمران.

(٩) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص٢٠.

(١٠) آية ٢٠ سورة آل عمران.

(١١) آية ٥٠ سورة آل عمران.

(١٢) آية ١٧٥ سورة آل عمران.

(١٣) آية ٣١ سورة آل عمران.

سورة النساء

﴿ وَثُلَٰثَ وَرُبَٰعَ ﴾[١] بغير ألف فيهما[٢].

﴿ ضِعَٰفًا ﴾[٣] و﴿ كَلَٰلَةً ﴾[٤] بحذف الألف فيهما[٥].

﴿ وَٱلَّٰتِي يَأْتِينَ ﴾[٦] بلام واحدة وحذف الألف حيث وقع[٧].

﴿ فَمِن مَّا مَلَكَتْ ﴾[٨] منفصل[٩]، وهو ثلاثة مواضع[١٠].

﴿ عَٰقَدَتْ أَيْمَٰنُكُمْ ﴾[١١] بغير ألف[١٢].

﴿ أَوْ لَٰمَسْتُمُ ﴾[١٣] بغير ألف[١٤].

---

(١) آية ٣.

(٢) هاتين الكلمتين من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، انظر: المقنع ص٢٠.

(٣) آية ٩.

(٤) آية ١٢.

(٥) انظر: المقنع ص ٢٠ و ٢٦.
في (ج) و(هـ): سقطت (فيهما). وفي (ز): (بحذف الألف منهما).

(٦) آية ١٥.

(٧) وقد سبق في أول الكتاب في باب الكلي ص ٦٤.

(٨) آية ٢٥.

(٩) أي أن هذا الموضع رسمت فيه هذه الكلمة بفصل (من) عن (ما).

(١٠) هذا هو الموضع الأول وستأتي بقية المواضع في سورها، انظر: البديع ص ٢١، هجاء مصاحف الأمصار ص ٨٢، المقنع ص ٧٤.

(١١) آية ٣٣.

(١٢) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص٢٠.
وقد اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه عاصم وحمزة والكسائي وخلف ﴿ عَقَدَتْ ﴾ بغير ألف بعد العين، وقرأه الباقون ﴿ عَٰقَدَتْ ﴾ بإثبات الألف. انظر: النشر ٢/ ٢٤٩، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٥١٠. وقول المؤلف هنا: (بغير ألف) يعني على قراءة إثبات الألف.

(١٣) آية ٤٣.

(١٤) اختلف القراء في هذا الموضع هنا وفي سورة المائدة آية ٦ فقرأه حمزة والكسائي وخلف ﴿ لَمَسْتُمُ ﴾ بغير ألف، وقرأه الباقون بالألف ﴿ لَٰمَسْتُمُ ﴾ بالألف. انظر: النشر ٢/ ٢٥٠، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٥١٣. وقول المؤلف هنا: (بغير ألف) يعني على قراءة إثبات الألف.

﴿ أَيۡنَ مَا تَكُونُواْ يُدۡرِككُّمُ ٱلۡمَوۡتُ ﴾[١] منفصل[٢]، وقيل متصل، والأول أشهر[٣].

﴿ فَمَالِ هَٰٓؤُلَآءِ ﴾[٤] مفصولة اللام[٥]، وهي أربعة مواضع[٦].

﴿ فَلَقَٰتَلُوكُمۡ ﴾[٧] بحذف الألف، وكذلك: ﴿ ٱلسَّلَٰمَ ﴾[٨] في الحرفين[٩].

---

(١) آية ٧٨.

(٢) أي أن هذا الموضع رسم في المصحف بفصل (أين) عن (ما).

(٣) ورد عن الداني الخلاف بين المصاحف في هذا الموضع، انظر: المقنع ص ٧٦، ولم يذكر أبو داود إلا الوصل، انظر: مختصر التبيين ٢/ ١٩٩ و ٤٠٦، والعمل اليوم على ما اختاره أبو داود. انظر: سمير الطالبين ص ٦٨، البديع ص ٢١، هجاء مصاحف الأمصار ص ٨٤، الوجيز في رسم كتاب الله العزيز ص ٢٢٣.

(٤) آية ٧٨.

(٥) أي أن هذا الموضع رسم في المصحف بفصل ﴿ فَمَالِ ﴾ عن ﴿ هَٰٓؤُلَآءِ ﴾.

(٦) هذا هو الموضع الأول وستأتي بقية المواضع في سورها، قال الإمام أبوداود بعد ذكره لهذه المواضع الأربعة: ((وكتبوا سائر ما يرد عن مثلها على الاتصال ليُروا جواز الوجهين عندهم، واستعمال المذهبين في عصرهم ذلك)) مختصر التبيين ٢/ ٤٠٧.

(٧) آية ٩٠.

(٨) آية ٩٤ سورة النساء.

وقد اختلف القراء فقرأ نافع وابن عامر حمزة وأبو جعفر وخلف (السَّلَم) بحذف الألف، وقرأ الباقون بإثباتها (السلام)، انظر: النشر ٢/ ٢٥١، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٥١٨.

(٩) كلمة (السلام) محذوفة الألف حيث وردت في القرآن، ذكر ذلك المؤلف في الباب الكلي في أبيات تجمع ما أجمع على حذف ألفه، انظر ص ٧١، ونَصَّ على ذلك الشاطبي في العقيلة في باب الحذف في كلمات تحمل عليها أشباهها ص ١٣، والسخاوي في الوسيلة ص١٢٣ و٢٦٦، وغيرهما، وقول المصنف هنا: (في الحرفين) لم يحدد المؤلف هنا المراد بالحرفين، ولعله تابع الإمام الداني على تخصيص =

﴿ كُلَّ مَا رُدُّوٓاْ ﴾[١] الأشهر فصله[٢]، وحرف في سورة إبراهيم[٣].

﴿ أَن يَعۡفُوَ عَنۡهُمۡۚ ﴾[٤] بغير ألف بعد الواو، وقد تقدم أن ما عدا هذا الموضع مما آخره واو من المستقبل فبعدها ألف كان قبله ناصب أو لم يكن[٥].

﴿ مُرَٰغَمٗا ﴾[٦] بغير ألف[٧].

﴿ إِلَّآ إِنَٰثٗا ﴾[٨] بغير ألف[٩].

= موضعين بالذكر دون غيرهما وهما: الأول في سورة المائدة آية ١٦ في قوله تعالى: ﴿ سُبُلَ ٱلسَّلَٰمِ ﴾ والثاني في سورة الأنعام آية ١٢٧ في قوله تعالى: ﴿ دَارُ ٱلسَّلَٰمِ ﴾، انظر: المقنع ص٢٠ – ٢١، وتابع الإمام الداني على ذلك الإمام الشاطبي في قوله: (حرفا السلام) في باب الإثبات والحذف وغيرهما مرتباً على السور في العقيلة ص٦، قال الإمام السخاوي: ((وإنما خص هذين الحرفين بالذكر لأنهما مما ذكره نافع ولم يذكر غيرهما، والسلام كله محذوف الألف بلا خلاف)) الوسيلة ص١٢٢ – ١٢٣.

قلت: ومما يؤخذ على المؤلف ﷺ هنا أنه لم يحدد الحرفين اللذين أشار إليهما.

(١) آية ٩١.

(٢) قوله: (الأشهر فصله) إشارة إلى أنه ورد خلاف في هذا الموضع خاصة، أورده الإمام الداني فقال: ((ومنهم من يصل التي في النساء)) المقنع ص ٧٩.

والمراد بالفصل هنا، أنها ترسم بفصل (كل) عن (ما).

(٣) آية ٣٤. انظر: البديع ص ٢٢، هجاء مصاحف الأمصار ص ٨٤، المقنع ص ٧٩.

(٤) آية ٩٠.

(٥) في سورة البقرة آية ٢٣٧، انظر ص٩٣.

(٦) آية ١٠٠.

(٧) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص٢٠.

(٨) آية ١١٧.

(٩) حيث وقع في جميع القرآن، انظر: مختصر التبيين ٢/ ٤١٩، سمير الطالبين ص ٤٥.

﴿أَم مَّن يَكُونُ﴾[١] منفصل[٢]، وهو أربعة مواضع[٣].

﴿يُخَـٰدِعُونَ ٱللَّهَ﴾[٤] بغير ألف.

﴿إِنِ ٱمْرُؤٌا۟ هَلَكَ﴾[٥] بواو وألف بعدها ولا ثاني له.

وفيها محذوف: ﴿وَسَوْفَ يُؤْتِ ٱللَّهُ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾[٦].

---

(١) آية ١٠٩.

(٢) أي أن هذا الموضع رسم في المصحف بفصل (أم) عن (من).

(٣) هذا هو الموضع الأول وستأتي البقية في مواضعها. انظر: المصاحف لابن أبي داود ١/ ٤٢٩، والمقنع ص ٧٦، البديع ص ٢٧، هجاء مصاحف الأمصار ص ٨٣، مختصر التبيين ٢/ ٤١٧.

(٤) آية ١٤٢.

(٥) آية ١٧٦.

(٦) آية ١٤٦.

سورة المائدة

﴿ أَوْ لَـٰمَسْتُمُ ﴾[١] بغير ألف[٢].

﴿ نِعْمَتَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ هَمَّ ﴾[٣] بتاء مجرورة[٤].

﴿ قَـٰسِيَةً ﴾[٥] بغير ألف.

﴿ أَبْنَـٰٓؤُاْ ٱللَّهِ ﴾[٦] اختُلِفَ في تصوير همزته واواً وليس بمشهورٍ تصويرها[٧].

﴿ تَبُوٓأَ ﴾[٨] بألف بعد الواو وصورة للهمزة، وحرف من نوعه في القصص ﴿ لَتَنُوٓأُ ﴾[٩]، ولا ثالث لهما[١٠].

﴿ جَزَـٰٓؤُاْ ٱلظَّـٰلِمِينَ ﴾[١١] و﴿ إِنَّمَا جَزَـٰٓؤُاْ ٱلَّذِينَ ﴾[١٢] بتصوير الهمزة واواً

---

(١) آية ٦.

(٢) تقدم مثله في سورة النساء آية ٤٣ انظر ص١٠٢.

(٣) آية ١١ سورة المائدة.

(٤) هذا هو الموضع الثالث من المواضع الأحد عشر من كلمة (نعمت) والتي كتبت بتاء مجرورة، وتقدم الأول في البقرة، والثاني في آل عمران.

(٥) آية ١٣ سورة المائدة.

وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأ حمزة والكسائي بتشديد الياء من غير ألف ﴿ قَسِيَّةً ﴾ وقرأ الباقون بالألف وتخفيف الياء ﴿ قَـٰسِيَةً ﴾، انظر: النشر ٢/ ٢٥٤، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٥٣١.

(٦) آية ١٨ سورة المائدة.

(٧) في (ج): (تصورها) ولعله تصحيف وفي (هـ) و (ز): سقطت كلمة (تصويرها).

وقد ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار بالإثبات والحذف، المقنع ص ٩٧، وذكره أبو داود، واختار وجه تصويرها واواً هكذا ﴿ أَبْنَـٰٓؤُاْ ﴾ وعليه العمل، مختصر التبيين ٣/ ٤٣٦.

(٨) آية ٢٩ سورة المائدة.

(٩) آية ٧٦ سورة القصص.

(١٠) المقنع ص ٤٩، مختصر التبيين ٣/ ٤٤٠ و ٤/ ٩٧٢.

(١١) آية ٢٩ سورة المائدة.

(١٢) آية ٣٣ سورة المائدة.

وزيادة ألف بعدها، وهي أربعة[1] مواضع مجمع عليها[2]، ومواضع مختلف فيها تأتي مفصلة إن شاء الله تعالى.

﴿ أَكَّـٰلُونَ ﴾[3] بحذف الألف[4].

﴿ فِي مَآ ءَاتَىٰكُمْ ﴾[5] منفصل[6] بعده ﴿ فَٱسْتَبِقُواْ ﴾.

﴿ يَقُولُونَ نَخْشَىٰٓ ﴾[7] اختلف في كَتْبِه بالألف هاهنا[8].

﴿ رِسَالَتَهُۥ ﴾[9] بغير ألف[10].

﴿ بَـٰلِغَ ٱلْكَعْبَةِ ﴾[11] بحذف الألف[12].

---

(١) ذكر الداني وأبو داود أنها خمسة مواضع وقالا: ((ومن زعم أنها أربعة ألغى التي في الزمر)) المقنع ص ٦٣، مختصر التبيين ٣/ ٤٤٠.

(٢) هذان الموضعان هما الأول والثاني، ستأتي بقية المواضع في سورها.

(٣) آية ٤٢.

(٤) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص٢١.

(٥) آية ٤٨.

(٦) هذا هو الموضع الثاني من المواضع الأحد عشر من كلمة (فيما) والتي رسمت بفصل (في) عن (ما)، وتقدم الأول في البقرة.

(٧) آية ٥٢ سورة المائدة.

(٨) ذكرها أبو عمرو الداني في باب ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص٩٧، وذكرها أبو داود وبعد ذكره للاختلاف قال: ((وكلاهما حسن، واختياري أن يكتب بالياء على الأصل)) وعليه العمل، مختصر التبيين ٣/ ٤٤٧.

(٩) آية ٦٧ سورة المائدة.

(١٠) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص٢٠.

وقد اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه نافع وأبو جعفر وابن عامر وشعبة ويعقوب بإثبات ألف بعد اللام مع كسر التاء وقرأه الباقون بحذف الألف ونصب التاء. انظر: النشر ٢/ ٢٥٥، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٥٤٠. وقول المؤلف هنا: (بغير ألف) يعني على قراءة نافع ومن معه.

(١١) آية ٩٥ سورة المائدة.

(١٢) (بحذف الألف) سقطت من (ج)، وفي (ز): (بغير ألف).

وهو من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص٢٠.

﴿ مَسَـٰكِينَ ﴾[١] اختلف في حذف ألف هذا الموضع[٢].

﴿ قِيَـٰمًا ﴾[٣] بغير ألف[٤].

﴿ ٱلْأَوْلَيَـٰنِ ﴾[٥] بحذف ألف التثنية[٦] وقد تقدم عقده[٧].

[﴿ فَتَكُونُ طَيْرًۢا ﴾][٨] بغير ألف[٩].

﴿ إِلَّا سِحْرٌ ﴾[١٠] بغير ألف وقيل بالألف[١١].

وفيها محذوف: ﴿ وَٱخْشَوْنِ ٱلْيَوْمَ ﴾[١٢] ﴿ وَٱخْشَوْنِ وَلَا تَشْتَرُوا۟ ﴾[١٣].

وفيها ثابت: ﴿ فَسَوْفَ يَأْتِى ٱللَّهُ بِقَوْمٍ ﴾[١٤].

---

(١) آية ٩٥ سورة المائدة.

(٢) والعمل على الحذف، انظر: المقنع ص ٩٧، ومختصر التبيين ٣/ ٤٦٠.

(٣) آية ٩٧ سورة المائدة.

(٤) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢٠.

(٥) آية ١٠٧ سورة المائدة.

(٦) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢١.

(٧) انظر ص ٨٩.

(٨) آية ١١٠ سورة المائدة. مابين المعكوفتين كتبت في جميع النسخ (فيكون طيرا) والصحيح ما أثبتناه لأن (فيكون) بالياء في سورة آل عمران، أما هذا الموضع فهو بالتاء باتفاق جميع القراء.

(٩) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢١.

(١٠) آية ١١٠ سورة المائدة.

(١١) ذكر هذا الاختلاف أبو عمرو الداني في باب ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ٩٧، وأبو داود في مختصر التبيين، قال محقق كتاب مختصر التبيين الدكتور أحمد شرشال: ((ويظهر من كلام المؤلف في بعض مواضعه أن الراجح فيه الحذف، بل صرح في موضع هود باستحباب الحذف، واقتصر عليه في موضع طه، وبه جرى العمل)) مختصر التبيين ٣/ ٤٦٤.

وقد اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه حمزة والكسائي وخلف بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء، وقرأه الباقون بكسر السين وحذف الألف وإسكان الحاء، انظر: النشر ٢/ ٢٥٦، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٥٤٥.

(١٢) آية ٣ سورة المائدة.

(١٣) آية ٤٤ سورة المائدة.

(١٤) آية ٥٤ سورة المائدة.

سورة الأنعام

﴿ أَنۢبَٰٓؤُاْ مَا كَانُواْ ﴾[١] بتصوير الهمزة واواً وزيادة ألف بعدها، ومثله في الشعراء، ولا ثالث لهما.

﴿ أَئِنَّكُمۡ لَتَشۡهَدُونَ ﴾[٢] بتصوير الهمزة الثانية ياءً، وهو أربعة مواضع[٣].

﴿ مِن نَّبَإِيْ ٱلۡمُرۡسَلِينَ ﴾[٤] بياء بعد الهمزة.

﴿ طَٰٓئِرٖ يَطِيرُ ﴾[٥] بحذف الألف[٦].

﴿ أَرَءَيۡتَكُمۡ ﴾[٧] ونحوه من الرؤية إذا تقدمه همزة استفهام اختلف في حذف ألفه في جميع القرآن[٨].

﴿ بِٱلۡغَدَوٰةِ وَٱلۡعَشِيِّ ﴾[٩] بواو موضع الألف، ومثله في الكهف[١٠].

---

(١) آية ٥.

(٢) آية ١٩.

(٣) هذا هو الموضع الأول وستأتي بقية المواضع في سورها، انظر: المقنع ص ٥٧، ومختصر التبيين ٣/ ٤٧٣.

(٤) آية ٣٤.

(٥) آية ٣٨.

(٦) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص٢١.

(٧) آية ٤٠.

(٨) ذكر هذا الاختلاف أبو داود، وقال: ((وأنا أستحب كتب ذلك لمذهب أهل المدينة بغير ألف)) مختصر التبيين ٣/ ٤٨٣، وقال السخاوي: ((ورأيت في المصحف الشامي الجميع بغير ألف)) الوسيلة ص ٢٤٧، وهو الذي عليه العمل.

(٩) آية ٥٢.

(١٠) آية ٢٨.

وقد اختلف القراء في كلمة ﴿ بِٱلۡغَدَوٰةِ ﴾ هنا وفي سورة الكهف آية ٢٨، فقرأ ابن عامر فيهما (بالغُدْوَةِ) بضم الغين وإسكان الدال و واو بعدها، وقرأ الباقون ﴿ بِٱلۡغَدَوٰةِ ﴾ بفتح الغين والدال وألف بعدها في الموضعين، انظر: النشر ٢/ ٢٥٨، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ١٢.

﴿ رَءَا كَوْكَبًا ﴾[١] وكتب بالألف بعد الراء، وجُعلت الهمزة بينهما كما ترى، سواءٌ جاء بعده ساكن أو متحرك، إلا موضعين في النجم[٢].

﴿ فِيكُمْ شُرَكَٰٓؤُاْ ﴾[٣] بتصوير الهمزة واواً، وزيادة ألف بعدها ومثله في الشورى.[٤]

﴿ فَالِقُ ﴾[٥] و﴿ جَاعِلُ ﴾[٦] اختلف في حذف الألف منهما[٧].

﴿ وَتَعَٰلَىٰ ﴾[٨] بحذف الألف في جميع القرآن.

﴿ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا ﴾[٩] بتاء مجرورة.

﴿ أَكَٰبِرَ مُجْرِمِيهَا ﴾[١٠] بحذف الألف[١١].

﴿ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُۥ ﴾[١٢] بغير ألف[١٣].

---

(١) آية ٧٦.

(٢) في (ب) و(ج) و(د) و(ز) و(هـ): (إلا موضعين في سورة والنجم).
وهما في آية ١١ و ١٨ في سورة النجم.

(٣) آية ٩٤.

(٤) آية ٢١في سورة الشورى.

(٥) آية ٩٥ سورة الأنعام.

(٦) آية ٩٦ سورة الأنعام.

(٧) ذكر هذا الاختلاف أبو عمرو الداني في باب ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ٩٧، وذكره أبو داود وقال: ((والوجهان صحيحان)) مختصر التبيين ٣/ ٥٠٥.
وقد اختلف القراء في قوله (جاعل) فقرأه عاصم وحمزة والكسائي وخلف بفتح العين واللام من غير ألف بينهما، وقرأه الباقون بألف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام. انظر: النشر ٢/ ٢٦٠، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٢٣. وقول المؤلف هنا: (اختلف في حذف الألف) يعني على القراءة بالألف.

(٨) آية ١٠٠ سورة الأنعام.

(٩) آية ١١٥ سورة الأنعام.

(١٠) آية ١٢٣ سورة الأنعام.

(١١) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص٢١.

(١٢) آية ١٢٤ سورة الأنعام.

(١٣) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص٢١.
وقد اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه حفص وابن كثير بغير ألف بعد اللام ونصب التاء، والباقون بإثبات الألف وكسر التاء. انظر: النشر ٢/ ٢٦٢، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٢٩.
وقول المؤلف هنا: (بغير ألف) يعني على قراءة من أثبت الألف.

﴿ ءَآلذَّكَرَيْنِ ﴾[١] في الموضعين بألف واحدة إجماعاً، وعليها علامة التسهيل، وقبلها همزة كما ترى، أو تجعل الهمزة على الألف وبعدها مدة كما ترى (أ~ذكرين)[٢].

﴿ أَمَّا ٱشْتَمَلَتْ ﴾[٣] موصول.

﴿ فِي مَآ أُوحِيَ إِلَيَّ ﴾[٤] مقطوع[٥]. وكذلك ﴿ فِي مَآ ءَاتَىٰكُمْ ﴾[٦].

﴿ إِنَّ مَا تُوعَدُونَ ﴾[٧]مقطوع[٨]، وليس في القرآن غيره[٩].

﴿ وَذُرِّيَّٰتِهِمْ ﴾[١٠] بغير ألف، وقد سبق عقده[١١].

﴿ فَرَّقُواْ دِينَهُمْ ﴾[١٢] بغير ألف[١٣]، وكذلك ﴿ خَلَٰٓئِفَ ﴾[١٤] حيث وقع.

---

(١) آية ١٤٣ سورة الأنعام.

(٢) في (د): بألف واحدة ونقطة كما ترى، أو الذكرين بجعل علامة التسهيل على الألف أو تبدلها مدة. وفي (ز): سقطت (أو تجعل الهمزة على الألف وبعدها مده كما ترى (أ~ذكرين)

(٣) آية ١٤٣.

(٤) آية ١٤٥.

(٥) هذا هو الموضع الثالث من المواضع الأحد عشر من كلمة (فيما) والتي رسمت بفصل (في) عن (ما)، وتقدم الأول في البقرة والثاني في المائدة.

(٦) آية ١٦٥.

وهذا هو الموضع الرابع من المواضع الأحد عشر من كلمة (فيما) والتي كتبت مفصولة، وتقدم الأول في البقرة والثاني في المائدة والثالث في هذه السورة آية ١٤٥.

(٧) آية ١٣٤.

(٨) أي أن هذا الموضع رسم بفصل (إنّ) عن (ما).

(٩) المقنع ص ٧٨.

(١٠) آية ٨٧.

(١١) انظر ص ٧٣.

(١٢) آية ١٥٩.

(١٣) اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه حمزة والكسائي بألف بعد الفاء وتخفيف الراء، وقرأه الباقون بغير ألف وتشديد الراء، انظر: التيسير ص ١٠٨، النشر ٢/ ٢١٦، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٣٩.

(١٤) آية ١٦٥ سورة الأنعام.

وفيها محذوف ﴿ يَقْضِ ٱلْحَقَّ ﴾[١]، وجميع ما جاء من الياءات مِمَّا لَقِيَهُ ساكنٌ فهو محذوف إلا مواضع تذكر[٢] في سُوَرها، ﴿ وَقَدْ هَدَىٰنِ ﴾[٣].

وفيها ثابت: ﴿ لَئِن لَّمْ يَهْدِنِى ﴾[٤] و﴿ أَتُحَـٰٓجُّوٓنِّى ﴾[٥] و﴿ يَوْمَ يَأْتِى بَعْضُ ﴾[٦] و﴿ هَدَىٰنِى رَبِّىٓ ﴾[٧].

---

(١) آية ٥٧ سورة الأنعام.

وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأها نافع وابن كثير وعاصم وأبو جعفر ﴿ يَقُصُّ ٱلْحَقَّ ﴾ بضم القاف وبعدها صاد مهملة مضمومة مشددة، وقرأها الباقون ﴿ يَقْضِ ٱلْحَقَّ ﴾ بسكون القاف وبعدها ضاد معجمة مكسورة مخففة. انظر: النشر ٢/ ٢٥٨، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ١٤.

وذِكرُ المؤلِّف لهذا الموضِع في المواضع المحذوف فيها الياء فهو على القراءة بالضاد.

(٢) في (ب) و(ز) و(هـ): نذكرها.

(٣) آية ٨٠ سورة الأنعام.

(٤) آية ٧٧ سورة الأنعام.

(٥) آية ٨٠ سورة الأنعام.

(٦) آية ١٥٨ سورة الأنعام.

(٧) آية ١٦١ سورة الأنعام.

سورة الأعراف

﴿ أَلَّا تَسْجُدَ ﴾[١] متصل[٢].

﴿ لَأَمْلَأَنَّ ﴾[٣] بحذف صورة الهمزة في جميع القرآن[٤].

﴿ مَا وُرِىَ ﴾[٥] بواو واحدة وقد تقدم[٦].

﴿ كُلَّمَا دَخَلَتْ ﴾[٧] اختلف في وصله[٨].

﴿ تَبَارَكَ ٱللَّهُ ﴾[٩] بغير ألف حيث وقع[١٠].

---

(١) آية ١٢.

(٢) أي أنّ (أنْ) هنا رسمت متصلة بـ (لا).

(٣) آية ١٨.

(٤) قال الإمام الداني: ((ورأيت أكثر مصاحف أهل المدينة والعراق قد اتفقت على حذف الألف التي هي صورة الهمزة في أصل مطرد وهو قوله: ﴿ لَأَمْلَأَنَّ ﴾ حيث وقع)) ثم قال: ((ورأيت في بعضها الألف في ذلك مثبتة، وهو القياس)) المقنع ص ٣٣، وقال الإمام أبو داود: ((وكتبوا ﴿ لَأَمْلَأَنَّ ﴾ في بعض المصاحف بألف مظفرة مع اللام بين الميم والنون صورة للهمزة المفتوحة حيث ما وقع، وكتبوا في بعضها ﴿ لَأَمْلَأَنَّ ﴾ بهمزة في السطر، لا صورة لها، والأول أختار)) مختصر التبيين ٣/ ٥٣٥، وعلى ما اختاره أبو داود جرى العمل.

(٥) آية ٢٠.

(٦) في فصل في أول الكتاب ص٦٥.

(٧) آية ٣٨.

(٨) ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، ولم يرجح شيئا، وتبعه المؤلف على ذلك، انظر: المقنع ص ٩٧، واختار الإمام أبو داود في هذا الموضع الوصل، وعليه العمل، مختصر التبيين ٣/ ٥٤٠، سمير الطالبين ص ٦٨.

(٩) آية ٥٤.

(١٠) اختار المؤلف في هذه المسألة ما ذهب إليه الإمام الداني، فقد ذكر الإمام الداني هذه الكلمة في فصل ما أجمع كتاب المصاحف على حذف ألفه فقال: ((وكذلك حذفوها بعد الباء في قوله: ﴿ تَبَارَكَ ﴾ حيث وقع)) انظر: المقنع ص ٢٦، وهو بذلك مخالف لمذهب الإمام أبي داود، فمذهبه إثبات الألف في هذه الكلمة في جميع القرآن إلا في موضعين في سورة الرحمن آية ٧٨ وفي سورة الملك آية ١، انظر: مختصر التبيين ٤/ ١١٧٤، وسمير الطالبين ص ٣١.

﴿ رَحْمَتَ ٱللَّهِ ﴾[١] مجرورة التاء[٢].

﴿ بَصْطَةً ﴾[٣] بالصاد[٤].

﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلرِّجَالَ ﴾[٥] بغير صورة الهمزة الثانية[٦].

﴿ حَقِيقٌ عَلَىٰٓ أَن لَّآ أَقُولَ ﴾[٧] منفصل، وفيها: ﴿ أَن لَّا يَقُولُواْ ﴾[٨] وهو عشرة مواضع[٩].

﴿ صَـٰلِحُ ﴾[١٠] بغير ألف حيث وقع[١١].

﴿ بَأْسُنَا ضُحًى ﴾[١٢] بالياء وهو مما جاء من ذوات الواو بالياء.

---

(١) آية ٥٦.

(٢) هذا هو الموضع الثاني من المواضع السبعة لكلمة (رحمت) والتي كتبت بتاء مجرورة، وقد سبق الموضع الأول في سورة البقرة آية ٢١٨.

(٣) آية ٦٩.

(٤) المقنع ص ٨٩، مختصر التبيين ٣/ ٥٤٦، وقد سبق ذكر القراءات الواردة في هذا الموضع في سورة البقرة آية ٢٤٥.

(٥) آية ٨١.

(٦) اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه نافع وحفص وأبو جعفر بهمزة واحدة مكسورة على الخبر، وقرأه الباقون بزيادة همزة مفتوحة قبل الهمزة المكسورة على الاستفهام، وكل حسب مذهبه في الهمزة الثانية من تحقيق وتسهيل وإدخال وتركه، النشر ١/ ٣٧١، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٥٤ وقول المؤلف هنا: (بغير صورة للهمزة الثانية) يعني على القراءة بالاستفهام.

(٧) آية ١٠٥.

(٨) آية ١٦٩.

(٩) كل ما في كتاب الله من ذكر (ألاَّ) فهو بغير نون إلا في عشرة مواضع، هذا هو الأول والثاني منها، والبقية تأتي في سورها. انظر: البديع ص ٢٨، هجاء مصاحف الأمصار ص ٨١، المقنع ص٧٣. مختصر التبيين ٣/ ٥٥٤.

(١٠) منها آية ٧٧ سورة الأعراف.

(١١) مختصر التبيين ٣/ ٥٤٩.

(١٢) آية ٩٨.

﴿ بِكُلِّ سَـٰحِرٍ عَلِيمٍ ﴾[١] بإسقاط الألف حيث وقع[٢]، إلا الثاني من والذاريات[٣]، وقال نافع[٤] رحمه الله وهو أحد من اعتُمِدَ عليه في نقل الرسم: ((كل ما في كتاب الله من لفظ ساحر فهو بالألف)).

﴿ إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا ﴾[٥] على صورة الخبر[٦].

﴿ ءَامَنتُم بِهِۦ ﴾[٧] بألف[٨] واحدة، وكذلك كل ما في أوله ثلاث ألفات، وهو أربعة مواضع، هذا أحدها، ومثله في طه[٩] والشعراء[١٠] و﴿ ءَأَٰلِهَتُنَا خَيْرٌ ﴾ في

---

(١) آية ١١٢.

(٢) وقد اختلف القراء في كلمة ﴿ سَـٰحِرٍ ﴾ هنا وفي سورة يونس آية ٧٩، فقرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ سَحَّارٍ ﴾ على وزن فعال بتشديد الحاء وألف بعدها، وقرأ الباقون ﴿ سَـٰحِرٍ ﴾ على وزن فاعل انظر: النشر ٢/ ٢٧٠، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٥٧.

(٣) آية ٥٢.

(٤) هو أبو رويم نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم، مولاهم المدني، أحد القراء السبعة، ثقة صالح، قرأ على سبعين من التابعين، وأقرأ الناس دهرا في مسجد رسول الله ﷺ، وله عناية كبيرة برسم المصاحف، واختلف في سنة وفاته، فقيل ١٧٠ هـ وقيل أقل من ذلك.
انظر: معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، للإمام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، تحقيق د/ طيار آلتي قولاج، دار عالم الكتب ـ الرياض ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م، ١/ ٢٤١، وغاية النهاية لابن الجزري ٢/ ٣٣٠.

(٥) آية ١١٣.

(٦) وقد اختلف القراء في هذا الموضع فقرأ نافع وابن كثير وحفص وأبو جعفر ﴿ إِنَّ لَنَا ﴾ على الخبر، وقرأ الباقون ﴿ أَئِنَّ ﴾ على الاستفهام، وكل على أصله في الهمزتين من كلمة، فأبو عمرو بتسهيل الثانية مع الإدخال، ورويس بالتسهيل مع عدم الإدخال، وهشام بالتحقيق مع الإدخال وعدمه، والباقون بالتحقيق مع الإدخال. انظر: النشر ١/ ٣٧٢، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٥٨.

(٧) آية ١٢٣.

(٨) في (أ): (بالألف) وهو خطأ.

(٩) آية ٧١.

(١٠) آية ٤٩.

الزخرف[(١)]، ثم تجعل قبل الألف الهمزة وحركتها وتجعل على الألف همزة لمن حقَّق[(٢)]، أو علامة التسهيل لمن سَهَّل، وتزيدُ ألفاً حمراءَ[(٣)] أو مطةً لمن مَدَّ بعد التحقيق، ولقنبل[(٤)] واواً بدل[(٥)] الهمزة، وهذه صورة ذلك: (ءَأمنتم)، (ءا منتم)، (ءامنتم)، (وامنتم).

﴿ طَٰٓئِرُهُمْ ﴾[(٦)] بغير ألف[(٧)].
﴿ وَبَٰطِلٌ مَّا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ ﴾[(٨)] بغير ألف.
﴿ وَوَٰعَدْنَا ﴾[(٩)] بغير ألف.
﴿ سَأُو۟رِيكُمْ ﴾[(١٠)] بزيادة واو[(١١)].
﴿ بِئْسَمَا خَلَفْتُمُونِى ﴾[(١٢)] متصل وهو تمام ثلاثة مواضع[(١٣)].

---

(١) آية ٥٨.
(٢) في (أ): (تحقق) وهو خطأ.
(٣) كان علماء الضبط قديماً يضبطون الكلمات بألوان مختلفة، ومن ضمن اصطلاحاتهم السابقة في ذلك أنهم كانوا يرسمون بالخط الأحمر الحروف المتروكة في المصاحف العثمانية مع وجوب النطق بها، ولكن تَعَسَّرَ ذلك في المطابع الحديثة في أول أمرها، فاكتفى بتصغير الحرف بدل كتابته بالأحمر، انظر: رسم المصحف وضبطه بين التوقيف والاصطلاحات الحديثة، للدكتور: شعبان محمد إسماعيل، ط: ١، ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع - القاهرة، ص٩٧.
(٤) هو محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد، أبو عمر المخزومي، مولاهم المكي، الملقب بقنبل، ولد سنة ١٩٥هـ وتوفي سنة ٢٩١هـ، روى القراءة عن البزي كما روى القراءة عن ابن كثير، وروى عنه جمع كبير، وانتهت إليه رئاسة الإقراء بالحجاز.
انظر: معرفة القراء ١/ ٤٥٢، وغاية النهاية ٢/ ١٦٥.
(٥) في النسخ الأخرى: (بعد).
(٦) آية ١٣١.
(٧) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص٢١.
(٨) آية ١٣٩.
(٩) آية ١٤٢. وقد سبق ذكر القراءات الواردة هنا في سورة البقرة آية ٥١.
(١٠) آية ١٤٥.
(١١) مختصر التبيين ٢/ ٧٥ و ٣/ ٥٧٢.
(١٢) آية ١٥٠.
(١٣) الأول والثاني في البقرة آية ٩١ و ٩٣، انظر: البديع ص ٢٢، هجاء مصاحف الأمصار ص٨٣، المقنع ص ٧٩.

﴿ كَلِمَتُ رَبِّكَ ٱلْحُسْنَىٰ ﴾[١] مجرورة التاء، ونقل الغازي ابن قيس[٢] أنه بالهاء، والأول أشهر[٣].

﴿ قَالَ ٱبْنَ أُمَّ ﴾[٤] مقطوعة.

﴿ ٱلْخَبَٰٓئِثَ ﴾[٥] محذوفة الألف في الموضعين[٦].

﴿ خَطِيٓـَٰٔتِكُمْ ﴾[٧] بحرفين[٨] بين الطاء والكاف من غير ألف[٩].

﴿ ذُرِّيَّتَهُمْ ﴾[١٠] بغير ألف[١١].

---

(١) آية ١٣٧.

(٢) هو غازي بن قيس أبو محمد الأندلسي إمام جليل وثقة ضابط، كان مُؤدِّباً بقرطبة، ثم رحل فحج وأخذ القراءة عرضاً وسماعاً عن نافع وضبط عنه اختياره والموطأ عن الإمام مالك، وهو أول من أدخل قراءة نافع وموطأ مالك إلى الأندلس، فيقال: إنه كان يحفظه بحيث لا يسقط منه ياء ولا واواً، وصحح مصحفه على مصحف نافع ثلاث عشرة مرة، مات سنة تسع وتسعين ومائة. انظر: غاية النهاية ٢/ ٢.

(٣) المقنع ص ٨٣.

(٤) آية ١٥٠.

(٥) آية ١٥٧.

(٦) الموضع الثاني في سورة الأنبياء آية ٧٤، انظر: المقنع ص ٢١، مختصر التبيين ٣/ ٥٧٧.

(٧) آية ١٦١.

(٨) في (د): بحذفين.

(٩) اختلف القراء في هذا الموضع، فقرأه نافع وأبو جعفر ويعقوب (خطيئاتُكُم) وقرأه ابن عامر (خطيئتُكُم) وقرأه أبو عمرو (خطاياكُم) وقرأه الباقون (خطيئاتِكُم). انظر: النشر ٢/ ٢٧٢، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٦٥.

(١٠) آية ١٧٢.

(١١) اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه نافع وأبو جعفر وأبو عمرو ويعقوب وابن عامر بإثبات الألف بعد الياء مع كسر التاء، وقرأه الباقون بحذف الألف ونصب التاء، انظر: النشر ٢/ ٢٧٣، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٦٨.

وقول المؤلف هنا: (بغير ألف) يعني على قراءة من أثبت الألف.

﴿ عَن مَّا نُهُوا عَنْهُ ﴾[١] منفصل ولا ثاني له[٢].

﴿ وَلِـِّۧيَ ٱللَّهُ ﴾[٣] بياء واحدة[٤].

﴿ طَـٰٓئِفٌ ﴾[٥] اختلف في المصاحف في حذف ألفه[٦].

وفيها محذوف: ﴿ ثُمَّ كِيدُونِ ﴾[٧] و﴿ فَلَا تُنظِرُونِ ﴾[٨].

وفيها ثابت: ﴿ يَوْمَ يَأْتِي تَأْوِيلُهُۥ ﴾[٩] و﴿ لَن تَرَىٰنِي ﴾[١٠] و﴿ فَسَوْفَ تَرَىٰنِي ﴾[١١] و﴿ ٱسْتَضْعَفُونِي ﴾[١٢] و﴿ يَقْتُلُونَنِي ﴾[١٣] و﴿ فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِي ﴾[١٤] ولم يجيء من لفظ: ﴿ ٱلْمُهْتَدِي ﴾ بالياء غير هذا الحرف.

---

(١) آية ١٦٦.

(٢) انظر: البديع ص٢١، هجاء مصاحف الأمصار ٨٢، المقنع ص٧٤، مختصر التبيين ٣/ ٥٨١.

(٣) آية ١٩٦.

(٤) اختلف عن أبي عمرو في ﴿ وَلِـِّۧيَ ٱللَّهُ ﴾ فروى ابن حبش عن السوسي حذف الياء وإثبات ياء واحدة مفتوحة مشددة، وروى الشنبوذي عن ابن جمهور عن السوسي كسر الياء المشددة بعد الحذف، وهي قراءة عاصم الجحدري وغيره، وقرأ الباقون بياءين الأولى مشددة مكسورة والثانية مخففة مفتوحة، وهو وجه ثالث عن السوسي وهو الأشهر عنه، انظر: النشر ٢/ ٢٧٤، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٧٢.

(٥) آية ٢٠١.

(٦) قال الإمام أبو داود بعد أن ذكر هذا الاختلاف: ((وأنا أستحب كتبه بغير ألف... ولا أمنع من إثبات الألف للغير)) مختصر التبيين ٣/ ٥٩٢.

وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأها ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب ﴿ طَيْفٌ ﴾ بياء ساكنة بين الطاء والفاء من غير همزة ولا ألف، وقرأ الباقون ﴿ طَـٰٓئِفٌ ﴾ بألف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعدها، انظر: النشر ٢/ ٢٧٥، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٧٣.

(٧) آية ١٩٥.

(٨) آية ١٩٥.

(٩) آية ٥٣.

(١٠) آية ١٤٣.

(١١) آية ١٤٣، وكتبت في جميع النسخ: (وسوف تراني) وهو خطأ.

(١٢) آية ١٥٠.

(١٣) آية ١٥٠.

(١٤) آية ١٧٨.

سورة الأنفال

﴿ وَتَخُونُوٓاْ أَمَـٰنَـٰتِكُمْ ﴾(١) بحذف الألفين(٢).

﴿ وَمَأْوَىٰهُ ﴾(٣) بقلب الألف ياءً وكذلك كل ما أضيف من ذوات الياء إلى مضمر أو مخاطب نحو: ﴿ بِسِيمَـٰهُمْ ﴾(٤) و﴿ نَجْوَىٰكُمْ ﴾(٥) وقد سبق عقده(٦).

﴿ سُنَّتُ ٱلْأَوَّلِينَ ﴾(٧) بتاء مجرورة، وهو خمسة مواضع(٨).

﴿ أَنَّمَا غَنِمْتُم ﴾(٩) متصل، وقيل: منفصل، وليس بشيء(١٠).

﴿ فِى ٱلْمِيعَـٰدِ ﴾(١١) بحذف الألف ولا ثاني له(١٢).

---

(١) آية ٢٧.

(٢) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص٢١.

(٣) آية ١٦.

(٤) آية ٢٧٣ سورة البقرة.

(٥) آية ١٢ سورة المجادلة.

(٦) في الباب الكلي في أول الكتاب ص ٦٩.

(٧) آية ٣٨.

(٨) هذا هو الموضع الأول وستأتي بقية المواضع في سورها، انظر: البديع ص ٣٢، هجاء مصاحف الأمصار ص ٧٧، المقنع ص ٨٣، مختصر التبيين ٣/ ٦٠٠.

(٩) آية ٤١.

(١٠) قال الإمام الداني: ((فأما قوله في الأنفال ﴿ أَنَّمَا غَنِمْتُم ﴾ وفي النحل ﴿ إِنَّمَا عِندَ ٱللَّهِ ﴾ فهما في مصاحف أهل العراق موصولان وفي مصاحفنا القديمة مقطوعان، والأول أثبت وهو الأكثر، وكذلك رسمها الغازي بن قيس في كتابه موصولين)) المقنع ص ٧٨ – ٧٩، وذكر الإمام أبو داود الوصل فقط ولم يذكر فيه خلافا، مختصر التبيين ٣/ ٦٠٠.

(١١) آية ٤٢.

(١٢) مختصر التبيين ٣/ ٦٠١.

﴿ وَيَحْيَىٰ ﴾[١] بالياء، وهو ثلاثة مواضع من لفظه جاءت على خلاف الأصل[٢]، لأن ما اجتمع فيه ياءان كتب[٣] بالألف[٤].

﴿ مَنْ حَيَّ ﴾[٥] بياء واحدة إجماعا[٦].

---

(١) آية ٤٢.

(٢) هذا هو الموضع الأول، والثاني في سورة طه آية ٧٤، والثالث في سورة الأعلى آية ١٣.

(٣) في (ج): (كتبت).

(٤) مختصر التبيين ٢/ ٦٨ و ٣/ ٦٠٢.

(٥) آية ٤٢.

(٦) وقد اختلف القراء فقرأ نافع والبزي وقنبل بخلف عنه وشعبة وأبو جعفر ويعقوب وخلف بياءين ظاهرتين الأولى مكسورة والثانية مفتوحة (من حيِيَ)، وقرأ الباقون وهو الوجه الثاني لقنبل بياء واحدة مشددة ﴿ مَنْ حَيَّ ﴾. انظر: النشر ٢/ ٢٧٦، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٨٠.

سورة التوبة

﴿ أَيِمَّةَ ﴾[١] بتصوير الهمزة المكسورة ياء في جميع القرآن.

﴿ وَلَأَوْضَعُواْ ﴾[٢] اختلف في زيادة ألف قبل الواو[٣].

﴿ خِلَٰفَ رَسُولِ ٱللَّهِ ﴾[٤] بغير ألف.

﴿ عَٰلِمِ ٱلْغَيْبِ ﴾[٥] محذوف الألف.

﴿ وَصَلَوَٰتِ ٱلرَّسُولِ ﴾[٦] لا خلاف في إثبات الواو فيه وفي: ﴿ إِنَّ صَلَوٰتَكَ سَكَنٌ لَّهُمْ ﴾[٧] وإنما اختلف في حذف الألف[٨]، ومثله في هود[٩]

---

(١) آية ١٢.

(٢) آية ٤٧.

(٣) ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار بالإثبات والحذف، المقنع ص ٩٨، وذكره أيضا الإمام أبو داود واختار كتبها بغير ألف، وهو الذي عليه العمل، مختصر التبيين ٣/ ٦٢٥.

(٤) آية ٨١.

(٥) آية ٩٤.

(٦) آية ٩٩.

(٧) آية ١٠٣.

وقد اختلف القراء هنا وفي هود آية ٨٧، فقرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص (صلاتك) على التوحيد وفتح التاء وقرأ الباقون بالجمع وكسر التاء (صلواتِك)، انظر: النشر ٢/ ٢٨١، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٩٧.

(٨) والذي عليه العمل حذف الألف، انظر: المقنع ص ٦٠، مختصر التبيين ٣/ ٦٣٨.

(٩) آية ٨٧.

والمؤمنين[١] وسنذكرها.

﴿أَم مَّنْ أَسَّسَ﴾[٢] مقطوع[٣]، وكذلك: ﴿أَن لَّا مَلْجَأَ﴾[٤].

﴿وَءَاخَرَ سَيِّئًا﴾[٥] بياءين[٦].

---

(١) آية ٩.

(٢) آية ١٠٩.

(٣) هذا هو الموضع الثاني من المواضع الأربعة من كلمة (أم من) التي جاءت في الرسم مقطوعة، وقد تقدم الأول في النساء آية ١٠٩.

(٤) آية ١١٨. وهذا هو الموضع الثالث من المواضع العشرة لكلمة (ألا) والتي كتبت في المصاحف مفصولة، وقد سبق الأول والثاني في الأعراف.

(٥) آية ١٠٢.

(٦) (بياءين) سقطت من (ج).

سورة يونس

﴿ لَسَـٰحِرٌ مُّبِينٌ ﴾[١] اختلف في حذف ألفه[٢].

﴿ يَبْدَؤُاْ ٱلْخَلْقَ ﴾[٣] بتصوير الهمزة واوا وزيادة ألف بعدها[٤].

﴿ وَٱطْمَـَٔنُّواْ ﴾[٥] بحذف صورة الهمزة[٦].

﴿ سَلَـٰمٌ ﴾[٧] بغير ألف، وقد سبق[٨].

---

(١) آية ٢.

(٢) ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص٩٨، وقال الإمام أبو داود: ((كتبوه في بعض المصاحف بغير ألف وكتبوه في بعضها (لساحر) بألف، وأنا أستحب كتب هذه الكلمة لأهل المدينة بغير ألف لقراءتهم إياها كذلك.. مع موافقة لبعض المصاحف كما ذكرنا، وأستحب أيضا كتابتها لأهل الكوفة والحجاز ـ أعني مكة خاصة ـ بألف بين السين والحاء موافقة لقراءتهم ذلك كذلك، ولكونه أيضا في بعض المصاحف مرسوما كذلك بألف)) مختصر التبيين ٣/ ٦٤٤.

وقد اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه حمزة والكسائي وخلف بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء، وقرأه الباقون بكسر السين وحذف الألف وإسكان الحاء.

انظر: النشر ٢/ ٢٥٦، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٥٤٥.

(٣) آية ٤.

(٤) ذكرها الإمام الداني في باب ما رسمت فيه صورة للهمزة على مراد الاتصال أو التسهيل، المقنع ص ٦١، وذكرها الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤/ ٩٥٥.

(٥) آية ٧.

(٦) ذكر أبو عمرو أنه رآها في أكثر مصاحف المدينة والعراق قد اتفقت على حذف الألف التي هي صورة للهمزة، ورأى في بعضها الألف ثابتة ثم قال: ((وهو القياس))، المقنع ص ٣٤، واختار الإمام أبو داود كتابتها بألف صورة للهمزة، وهو الذي عليه العمل، مختصر التبيين ٣/ ٦٤٦.

(٧) آية ١٠.

(٨) سبق ذكره في أول الكتاب في: (أبيات تجمع ما أجمع على حذفه) ص٧١.

﴿ خَلَٰٓئِفَ ﴾[١] بغير ألف[٢].

﴿ لِنَنظُرَ كَيۡفَ تَعۡمَلُونَ ﴾[٣] وقع في المصاحف بنون واحدة[٤].

﴿ وَإِذَا تُتۡلَىٰ عَلَيۡهِمۡ ءَايَاتُنَا ﴾[٥] بإثبات[٦] الألف، وفيها: ﴿ إِذَا لَهُم مَّكۡرٌ فِيٓ ءَايَاتِنَا ﴾[٧] وما عداهما فبغير ألف لأنه من باب المؤنث المجموع بالألف والتاء.

﴿ مِن تِلۡقَآيِٕ نَفۡسِيٓ ﴾[٨] بزيادة ياء بعد الهمزة أو صورة لها[٩].

﴿ كَلِمَتُ رَبِّكَ ﴾[١٠] بتاء مجرورة من غير ألف جمع[١١].

﴿ ءَآلۡـَٰٔنَ ﴾[١٢] بألف واحدة تجعل عليها علامة التسهيل وقبلها همزة كما

---

(١) آية ١٤.

(٢) (بغير ألف) سقطت من (ج) و (ز).

(٣) آية ١٤.

(٤) ذكر الإمام الداني روايتان على كتابتها بنون واحدة وعقب عليهما بقوله: ((ولم نجد ذلك كذلك في شيء من المصاحف، وقال محمد بن عيسى: هو في الجدد والعتق بنونين)) المقنع ص ٩٤ وانظر: مختصر التبيين ٣/ ٦٤٨.

(٥) آية ١٥.

(٦) (بإثبات) سقطت من (ج).

(٧) آية ٢١.

(٨) آية ١٥.

(٩) في (د): ولا صورة لها.

(١٠) آية ٣٣.

(١١) وقد اختلف القراء في هذه الكلمة هنا وفي آية ٩٦ فقرأ ابن كثير وأبو عمرو عاصم وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف بغير ألف ﴿ كَلِمَتُ رَبِّكَ ﴾، وقرأ الباقون بالجمع ﴿ كَلِمَٰتُ ﴾ انظر: النشر ٢/ ٢٦٢، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ١٠٩.

(١٢) آية ٥١ و ٩١.

ترى أو (أ~لـن) والوجهان المذكوران تفعلهما في (أ~لله أذن لكم)[١].

﴿ حَلَٰلًا ﴾[٢] و﴿ ٱلْقِيَٰمَةِ ﴾[٣] و﴿ سَٰحِرٍ عَلِيمٍ ﴾[٤] بغير ألف فيهن وقد سبقت عقودهن[٥].

﴿ تَبَوَّءَا ﴾[٦] بألف واحدة.

﴿ بَنُوٓاْ إِسْرَٰٓءِيلَ ﴾[٧] بألف بعد الواو.

﴿ كَلِمَتُ رَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾[٨] اختلف في كتبه بالتاء المجرورة، قال أبوعمرو ﷺ[٩]: ((تأملت هذا الحرف في مصاحف أهل العراق فوجدته بالهاء))[١٠].

وفيها محذوف: ﴿ وَلَا تُنظِرُونِ ﴾[١١] و﴿ نُنجِ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾[١٢].

---

(١) آية ٥٩.

(٢) آية ٥٩.

(٣) آية ٦٠ و ٩٣ في هذه السورة، وهناك مواضع كثيرة في غيرها.

(٤) آية ٧٩.

وقد سبق ذكر القراءات الواردة في هذه الآية في سورة الأعراف آية ١١٢.

(٥) في الأبيات التي في أول الكتاب، انظر ص ٧١-٧٢.

(٦) آية ٨٧.

(٧) آية ٩٠.

(٨) آية ٩٦.

(٩) هو أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد الداني، الإمام الحافظ الأموي مولاهم القرطبي، شيخ مشايخ المقرئين وصاحب التصانيف البديعة في علوم القرآن والقراءات، قال الإمام الذهبي: ((بلغني أن تصانيفه مائة وعشرون))ولد سنة ٣٧١هـ وتوفي سنة ٤٤٤هـ. انظر معرفة القراء الكبار ٢/ ٧٧٣ ، غاية النهاية ١/ ٥٠٣.

(١٠) المقنع ص ٨٤.

(١١) آية ٧١.

(١٢) آية ١٠٣.

سورة هود عليه السلام

﴿ إِلَّا سَـٰحِرٌ مُّبِينٌ ﴾[١] اختلف في حذف ألفه[٢] خطًّا كما اختلف قراءة[٣].

﴿ فَإِلَّمْ يَسْتَجِيبُواْ ﴾[٤] موصول.

﴿ وَأَن لَّآ إِلَـٰهَ إِلَّا هُوَ ﴾[٥] مقطوع.

﴿ وَبَـٰطِلٌ مَّا كَانُواْ يَعْمَلُونَ ﴾[٦] بغير ألف[٧].

﴿ مُّلَـٰقُواْ رَبِّهِمْ ﴾[٨] محذوف الألف.

﴿ أَن لَّا تَعْبُدُوٓاْ إِلَّا ٱللَّهَ ﴾[٩] منفصل، وهو الثاني[١٠].

﴿ بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْرٜىٰهَا ﴾[١١] بحذف ألف الوصل[١٢]، وقد تقدم[١٣].

---

(١) آية ٧.

(٢) ذكره أبو عمرو الداني في باب ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ٩٨ وذكره الإمام أبو داود وقال: ((وأنا أستحب كتب هذه الكلمة بغير ألف))، مختصر التبيين ٣/ ٦٧٥.

(٣) وقد اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه حمزة والكسائي وخلف بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء، وقرأه الباقون بكسر السين وحذف الألف وإسكان الحاء، انظر: النشر ٢/ ٢٥٦، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٥٤٥.

(٤) آية ١٤.

(٥) آية ١٤. وهذا هو الموضع الرابع من المواضع العشرة لكلمة (ألا) والتي كتبت في المصاحف مفصولة، وقد سبق الأول والثاني في الأعراف، والثالث في التوبة.

(٦) آية ١٦.

(٧) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢١.

(٨) آية ٢٩.

(٩) آية ١٤.

(١٠) يعني الموضع الثاني في هذه السورة. وهو الموضع الخامس من المواضع العشرة لكلمة (ألا) والتي كتبت في المصاحف مفصولة.

(١١) آية ٤١.

(١٢) يعني من لفظ (بسم).

(١٣) في أول سورة الفاتحة.

﴿ وَإِلَّا تَغْفِرْ ﴾[١] موصول، وكذلك جميع ما إِنْ فيه شرط في جميع القرآن.
﴿ يَـٰوَيْلَتَىٰٓ ﴾[٢] بالياء في جميع القرآن، وقد تقدم القول في حذف ألف النداء.[٣]
﴿ رَحْمَتُ ٱللَّهِ ﴾[٤] مجرورة التاء[٥].
﴿ بَقِيَّتُ ٱللَّهِ ﴾[٦] بتاء مجرورة أيضا[٧].
﴿ أَصَلَوٰتُكَ تَأْمُرُكَ ﴾[٨] بالواو إجماعا، واختلف في الألف بعدها[٩].
﴿ فِىٓ أَمْوَٰلِنَا مَا نَشَٰٓؤُا ﴾[١٠] بتصوير الهمزة واوا وزيادة ألف بعدها[١١] ولا ثاني

---

(١) آية ٤٧.

(٢) آية ٧٢ من هذه السورة، وفي المائدة آية ٣١ وفي الفرقان آية ٢٨. وليس في القرآن غيرها، انظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن ص ٩٣٥.
وكان الأولى أن يذكرها المؤلف في أول مواضعها من سورة المائدة.

(٣) في سورة البقرة، انظر ص ٧٩ من هذا الكتاب.

(٤) آية ٧٣.

(٥) هذا هو الموضع الثالث من المواضع السبعة لكلمة (رحمت) والتي كتبت بتاء مجرورة، وقد سبق الموضع الأول في البقرة، والثاني في الأعراف.

(٦) آية ٨٦.

(٧) وليس في القرآن موضع غيره كتب بتاء مجرورة، انظر: البديع ص ٣٤، هجاء مصاحف الأمصار ص ٧٨، المقنع ص ٨٥، مختصر التبيين ٢/ ٢٧٨ و ٣/ ٦٩٦.

(٨) آية ٨٧.
سبق ذكر القراءات الواردة هنا في سورة التوبة آية ١٠٣.

(٩) وقد تقدمت الإشارة إلى هذا الموضع في سورة التوبة آية ٩٩ و ١٠٣.

(١٠) آية ٨٧.

(١١) في (ب): بتصوير واو وزيادة ألف بعدها، وفي (د): بتصوير الهمزة واوا وألف بعدها.

له من لفظه[١].

﴿ لَأَمۡلَأَنَّ ﴾[٢] بغير صورة الهمزة، وقد سبق[٣].

وفيها محذوف: ﴿ فَلَا تَسۡـَٔلۡنِ ﴾[٤] ﴿ ثُمَّ لَا تُنظِرُونِ ﴾[٥] ﴿وَلَا تُخۡزُونِ ﴾[٦] و﴿ يَوۡمَ يَأۡتِ لَا تَكَلَّمُ ﴾[٧].

وفيها ثابت: ﴿ فَكِيدُونِي جَمِيعًا ﴾[٨].

---

(١) مختصر التبيين ٣/ ٦٩٧.

(٢) آية ١١٩.

(٣) آية ١٨ سورة الأعراف.

(٤) آية ٤٦.

(٥) آية ٥٥.

(٦) آية ٧٨.

(٧) آية ١٠٥.

(٨) آية ٥٥.

سورة يوسف عليه السلام

﴿ يَٰٓأَبَتِ﴾[١] بتاء مجرورة في جميع القرآن[٢].

﴿ ءَايَٰتٞ لِّلسَّآئِلِينَ ﴾[٣] اختلف في حذف ألف (آيات)[٤]، ونقل عن نافع ﵀ أنه بالهاء[٥].

﴿ قُرۡءَٰنًا عَرَبِيّٗا ﴾[٦] بغير ألف، ومثله في الزخرف[٧]، قال أبو عمرو ﵀:

---

(١) منها آية ٤ سورة يوسف.

وهذه الكلمة وقف عليها بالهاء خلافاً للرسم: ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب، ووقف الباقون بالتاء على الرسم، انظر: النشر ٢/ ١٣١.

(٢) انظر: البديع ص ٣٥، المقنع ص ٨٦.

(٣) آية ٧.

(٤) في (ج): اختلف في حذف ألفه.

وقد اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه ابن كثير بحذف الألف بعد الياء على الإفراد ووقف عليها بالهاء على أصل مذهبه، وقرأه الباقون بإثبات الألف على الجمع ووقفوا بالتاء. انظر: التيسير ص ١٢٧، النشر ٢/ ٢٩٣، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ١٤٠.

وقول المؤلف هنا: (اختلف في حذف ألف آيات) يعني على قراءة الجمع.

(٥) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، وذكر في موضع آخر أنها ترسم بالتاء، انظر: المقنع ص ٢١ و ٨٦.

وقال الإمام أبو داود: ((﴿ ءَايَٰتٞ لِّلسَّآئِلِينَ ﴾ كتبوه بالتاء وبغير ألف بينها وبين الياء إجماع من المصاحف)) انظر: مختصر التبيين ٣/ ٧٠٧، والعمل على ما اختاره أبو داود.

(٦) آية ٢.

(٧) آية ٣.

((وقد أثبت فيهما أهل العراق ألفاً كغيرهما[١])) [٢].

﴿ رُءۡيَاكَ ﴾[٣] بغير صورة للهمزة وحيث وقعت[٤].

﴿ غَيَٰبَتِ ﴾[٥] بتاء مجرورة وحذف الألف في الموضعين[٦]، ونقل عن نافع ﷺ أنهما بالهاء[٧].

﴿ وَجَآءُوٓ ﴾[٨] بغير ألف بعد الواو في جميع القرآن.

﴿ لَدَا ٱلۡبَابِ ﴾[٩] بألف[١٠]، واختلف في حرف غافر ﴿ لَدَى ٱلۡحَنَاجِرِ ﴾[١١].

﴿ حَٰشَ لِلَّهِ ﴾[١٢] بغير ألف[١٣] بعد الشين في الموضعين[١٤].

---

(١) في نسخة المقنع التي عندي بتحقيق الشيخ محمد الصادق القمحاوي: ((في مصاحف أهل العراق وغيرها بالألف)).

(٢) ذكر هذا بعد أن قال إنها تكتب بالحذف، المقنع ص ٢٨، وانظر: مختصر التبيين ٣/ ٧٠٥.

(٣) آية ٥.

(٤) المقنع ص ٤٣.

(٥) آية ١٠ و ١٥.

(٦) اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه نافع وأبو جعفر بألف بعد الباء على الجمع ووقفا بالتاء، وقرأه الباقون بحذفها على الإفراد، ووقف بالهاء ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب والكسائي والباقون بالتاء. انظر: النشر ٢/ ٢٩٣، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ١٤١.

(٧) المقنع ص ٢١ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٩، مختصر التبيين ٣/ ٧٠٧.

(٨) آية ١٦ و ١٨ هنا، وورد في غير هذه السورة في مواضع كثيرة.

(٩) آية ٢٥.

(١٠) انظر: المقنع ص ٧١.
في (ج): بالألف.

(١١) آية ١٨. وسيأتي في موضعه.
(لدى الحناجر) سقطت من جميع النسخ، وهي مثبتة في (أ).

(١٢) آية ٣١ و ٥١.

(١٣) في (ب) و (ج) و (ز) و (هـ): (بغير حرف).

(١٤) انظر: مختصر التبيين ٣/ ٧١٤، وقد اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه أبو عمرو البصري بألف بعد الشين وصلاً، والباقون بالحذف، ولا خلاف بين العشرة في حذف الألف وقفاً إتباعاً لرسم المصحف. انظر: التيسير ص ١٢٨، النشر ٢/ ٢٩٥، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ١٤٦.

﴿ وَلَيَكُونًا ﴾[١] بالألف تشبيهاً للنون الخفيفة بالتنوين[٢]، ومثله: ﴿ لَنَسْفَعًا ﴾[٣] ولا ثالث لهما[٤].

﴿ ٱمْرَأَتُ ٱلْعَزِيزِ ﴾[٥] بتاء مجرورة في الموضعين[٦].

﴿ لِفِتْيَـٰنِهِ ﴾[٧] و﴿ خَيْرٌ حَـٰفِظًا ﴾[٨] بغير ألف فيهما.

﴿ تَفْتَؤُاْ ﴾[٩] بتصوير الهمزة واواً وزيادة ألف بعدها.

﴿ وَلَا تَاْيْـَٔسُواْ ﴾[١٠] ﴿ إِنَّهُۥ لَا يَاْيْـَٔسُ ﴾[١١] بزيادة ألف قبل الياء التي قبل الهمزة في الكلمتين[١٢].

---

(١) آية ٣٢.

(٢) في (ب): (تشبيها بالنون الخفيفة بالتنوين)، وفي (ج): (تشبيها بالنون الخفيفة للتنوين) وفي (ز) و (هـ): (بألف).

(٣) آية ١٥ سورة العلق.

(٤) المقنع ص ٥٠، مختصر التبيين ٣/ ٧١٥.

(٥) آية ٣٠ و ٥١.

(٦) هذان الموضعان هما الثاني والثالث من المواضع السبعة لكلمة (امرأت) والتي كتبت بتاء مجرورة، وقد سبق الموضع الأول في آل عمران.

(٧) آية ٦٢.

وقد اختلف القراء فقرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص (لفتيانه) بألف بعد الياء ونون مكسورة بعدها وقرأ الباقون بتاء مكسورة بعد الياء من غير ألف (لفتيته)، انظر: النشر ٢/ ٢٩٥، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ١٥٠.

(٨) آية ٦٤.

وقد اختلف القراء فقرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص (حافظاً) بألف بعد الحاء وكسر الفاء وقرأ الباقون بكسر الحاء وإسكان الفاء من غير ألف (حِفْظا)، انظر: النشر ٢/ ٢٩٥ – ٢٩٦، إتحاف فضلاء البشر ١/ ١٥٠.

(٩) آية ٨٥.

(١٠) آية ٨٧.

(١١) آية ٨٧.

(١٢) قرأ البزي بخلف عنه في هذه الآية وفي آية ٨٠ و١١٠، كلمة ﴿ وَلَا تَاْيْـَٔسُواْ ﴾ و﴿ إِنَّهُۥ لَا يَاْيْـَٔسُ ﴾ و﴿ ٱسْتَيْـَٔسَ ﴾ و﴿ ٱسْتَيْـَٔسُواْ ﴾ و﴿ يَاْيْـَٔسِ ٱلَّذِينَ ﴾ في سورة الرعد آية ٣١، بتقديم الهمزة إلى موضع الياء، وتأخير الياء إلى موضع الهمزة، ثم يبدل الهمزة ألفاً. انظر: النشر ٢/ ٢٩٦، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ١٥١.

﴿ يَـٰٓأَسَفَىٰ ﴾[(١)] بالياء.

﴿ مُّزْجَىٰةٍ ﴾[(٢)] بياء موضع الألف عند أهل العراق خاصة.

﴿ أَءِنَّكَ لَأَنتَ يُوسُفُ ﴾[(٣)] بغير صورة للهمزة الثانية.

﴿ فَنُجِّيَ مَن نَّشَآءُ ﴾[(٤)] بنون واحدة[(٥)].

﴿ ٱسْتَيْـَٔسَ ﴾[(٦)] و﴿ ٱسْتَيْـَٔسُواْ ﴾[(٧)] الأشهر حذف الألف منهما.

وفيها محذوف: ﴿ فَأَرْسِلُونِ ﴾[(٨)] ﴿ وَلَا تَقْرَبُونِ ﴾[(٩)] ﴿ حَتَّىٰ تُؤْتُونِ ﴾[(١٠)] ﴿ لَوْلَآ أَن تُفَنِّدُونِ ﴾[(١١)].

وفيها ثابت: ﴿ مَا نَبْغِي ﴾[(١٢)] ﴿ وَمَنِ ٱتَّبَعَنِي ﴾[(١٣)] ﴿ أَنِّيٓ أُوفِي ٱلْكَيْلَ ﴾[(١٤)].

---

(١) آية ٨٤.
(٢) آية ٨٨.
(٣) آية ٩٠.
(٤) آية ١١٠.
(٥) وقد اختلف القراء فقرأ ابن عامر وعاصم ويعقوب بنون واحدة على تشديد الجيم وفتح الياء (فَنُجِّيَ) وقرأ الباقون بنونين الثانية ساكنة مخفاة عند الجيم وتخفيف الجيم وإسكان الياء (فننجي من نشاء) انظر: النشر ٢/ ٢٩٦، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ١٥٧.
(٦) آية ١١٠.
(٧) آية ٨٠.
(٨) آية ٤٥.
(٩) آية ٦٠.
(١٠) آية ٦٦.
(١١) آية ٩٤.
(١٢) آية ٦٥.
(١٣) آية ١٠٨.
(١٤) آية ٥٩.

سورة الرعد

﴿ تُرَٰبًا ﴾[١] بغير ألف، وهي ثلاثة مواضع[٢].

﴿ لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ ﴾[٣] بالألف، وهو أربعة مواضع[٤].

﴿ يَاْيْـَٔسِ ٱلَّذِينَ ﴾[٥] بزيادة ألف[٦].

﴿ وَإِن مَّا نُرِيَنَّكَ ﴾[٧] مقطوع، ولا ثاني له من لفظه[٨].

[﴿ يَمْحُواْ ٱللَّهُ ﴾[٩] بإثبات واو وألف بعدها][١٠].

﴿ وَسَيَعْلَمُ ٱلْكَٰفِرُ ﴾[١١] بغير ألف[١٢].

---

(١) آية ٥.

(٢) هذا أولها، والثاني في النمل آية ٦٧، والثالث في النبأ، انظر: المقنع ص ٢٧، ومختصر التبيين ٣/ ٧٣٦.

(٣) آية ٦٢.

(٤) سبق في أول سورة البقرة أن لفظ (الكتاب) رسم بغير ألف في جميع القرآن إلا في أربعة مواضع هذا أولها، وستأتي بقية المواضع في سورها.

(٥) آية ٣١.

(٦) كتاب المصاحف لابن أبي داود ١/ ٤٣٦.

(٧) آية ٤٠.

(٨) كتاب المصاحف لابن أبي داود ١/ ٤٣٦، البديع ص ٢٧، هجاء مصاحف الأمصار ص٨٣، المقنع ٧٥، مختصر التبيين ٢/ ٧٤٣.

(٩) آية ٣٩.

(١٠) مابين المعكوفتين غير مثبتة في (أ) ولا في (ج)، وهي مثبتة في (ب) و(د) و(هـ)، أما في (ز): (يمحو الله بالواو وألف بعدها).

(١١) آية ٤٢.

وقد اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (الكافِرُ) بفتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء على الإفراد، والباقون ﴿ ٱلْكُفَّٰرُ ﴾ بضم الكاف وفتح الفاء وتشديدها وألف بعدها على الجمع. انظر: النشر ٢/ ٢٩٨، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ١٦٣.

(١٢) وهذا الموضع من المواضع التي رواها أبو عمرو الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص٢١ قال الإمام أبو داود: ((ولم يرسمه أحد من الصحابة بألف قبل الفاء ولا بعدها)) مختصر التبيين ٣/ ٧٤٣ – ٧٤٤.

وفيها محذوف: ﴿ٱلْمُتَعَالِ﴾[1] ﴿وَإِلَيْهِ مَتَابِ﴾[2] ﴿وَإِلَيْهِ مَـَٔابِ﴾[3] ﴿فَكَيْفَ كَانَ عِقَابِ﴾[4].

(١) آية ٩.

(٢) آية ٣٠.

(٣) آية ٣٦.

(٤) آية ٣٢.

في (د) زيادة في الهامش قال فيها (وفيها ثابت ﴿أَنَّا نَأْتِي ٱلْأَرْضَ﴾).

سورة ابراهيم عليه السلام

﴿ وَذَكِّرْهُم بِأَيَّىٰمِ ٱللَّهِ ﴾[١] بزيادة ياء وإسقاط الألف[٢].

﴿ نَبَؤُاْ ٱلَّذِينَ ﴾[٣] بتصوير الهمزة واواً وزيادة ألف بعدها، وكذلك جميع ما جاء من لفظه مرفوعاً[٤].

﴿ أَلَّا نَتَوَكَّلَ ﴾[٥] موصول.

﴿ بِهِ ٱلرِّيحُ ﴾[٦] بغير ألف[٧].

﴿ وَلَا خِلَٰلٌ ﴾[٨] بغير ألف، وقد سبق[٩].

---

(١) آية ٥.

(٢) قال الإمام أبو داود: ((كتبوه في بعض المصاحف بياءين على الأصل، من غير ألف بعدها، اكتفاء بفتحة الياء قبلها على الاختصار والحذف، وفي بعضها بياء واحدة وألف بعدها على اللفظ، والأول أختار، وكلاهما حسن))، مختصر التبيين ٣/ ٧٤٦.

(٣) آية ٩.

(٤) في (ب) و(ز) و(هـ) زيادة: (وهو أربعة مواضع).

قال الإمام أبو داود: ((وجملتها أربعة مواضع هذا أولها)) مختصر التبيين ٣/ ٧٤٧. قلت: ذَكَر المؤلف هذه المواضع الأربعة مفرقة في السور، وسأشير إلى كل موضع عند وروده.

(٥) آية ١٢.

(٦) آية ١٨.

(٧) اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه نافع وأبو جعفر (الرياح) بفتح الياء وألف بعدها على الجمع، والباقون (الريح) بإسكان الياء وحذف الألف على الإفراد. انظر: النشر ٢/ ٢٩٨، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ١٦٧، وقول المؤلف هنا: (بغير ألف) يعني على قراءة نافع وأبو جعفر.

(٨) آية ٣١.

(٩) هذا الموضع ذكر في (أ) و (ج) و (د) في سورة الحجر، والصحيح أنه في سورة ابراهيم، وقد أثبته من (ب) و (ز) و (هـ).

وقد سبق ذكر هذه الكلمة في أول الكتاب في: (أبيات تجمع ما أجمع على حذفه) ص٧١.

﴿ مِّن كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ ﴾[1] مقطوع، وهما موضعان تقدم أحدهما في النساء[2] ولا ثالث لهما.

﴿ فَقَالَ ٱلضُّعَفَـٰٓؤُاْ ﴾[3] بتصوير الهمزة واواً وزيادة ألف بعدها[4]، [وكذلك جميع ما جاء من لفظه مرفوعا][5].

﴿ بَدَّلُواْ نِعْمَتَ ٱللَّهِ كُفْرًا ﴾[6] ﴿ وَإِن تَعُدُّواْ نِعْمَتَ ٱللَّهِ ﴾[7] بتاء مجرورة فيهما[8].

﴿ وَمَنْ عَصَانِي ﴾[9] بالألف على الأصل[10].

﴿ مَسَـٰكِنِ ٱلَّذِينَ ﴾[11] بغير ألف، وكذلك حيث وقع.

وفيها محذوف: ﴿ وَعِيدِ ﴾[12] ﴿ أَشْرَكْتُمُونِ ﴾[13] ﴿ دُعَآءِ ﴾[14].

وفيها ثابت: [﴿ فَمَن تَبِعَنِي ﴾][15].

---

(١) آية ٣٤.
(٢) آية ٩١.
(٣) آية ٢١.
(٤) مختصر التبيين ٣/ ٧٤٩.
(٥) مابين المعكوفتين غير مثبتة إلا في (ج).
(٦) آية ٢٨.
(٧) آية ٣٤.
(٨) وهذان هما الموضعان الرابع والخامس من المواضع الأحد عشر من كلمة (نعمت) والتي كتبت بتاء مجرورة، وتقدم الأول في البقرة، والثاني في آل عمران، والثالث في المائدة.
(٩) آية ٣٦.
(١٠) الصحيح أن يقال: (على خلاف الأصل) لأن هذه الكلمة أصلها ياء، وقد رسمت بالألف على مراد التفخيم، كما ذكر ذلك الإمام الداني و أبو داود وغيرهما، انظر: المقنع ص٦٨ وما بعدها، ومختصر التبيين ٢/ ٦٩، والوسيلة ص ٣٩٨.
(١١) آية ٤٥.
(١٢) آية ١٤.
(١٣) آية ٢٢.
(١٤) آية ٤٠.
(١٥) آية ٣٦. مابين المعكوفتين كتب في (أ) و (هـ) و (ب): (ومن اتبعني)، وهذا الموضع ليس في هذه السورة، والذي أثبته من نسخة (ج) و(د) و(ز). هو الصحيح.

سورة الحجر

﴿ كِتَابٌ مَّعْلُومٌ ﴾[١] بالألف[٢].

﴿ وَأَرْسَلْنَا ٱلرِّيَٰحَ ﴾[٣] اختلف في حذف ألفه[٤].

وفيها محذوف: ﴿ فَلَا تَفْضَحُونِ ﴾[٥] ﴿ وَلَا تُخْزُونِ ﴾[٦].

وفيها ثابت: ﴿ أَبَشَّرْتُمُونِي ﴾[٧] و﴿ مِّنَ ٱلْمَثَانِي ﴾[٨].

---

(١) آية ٤.

(٢) هذا هو الموضع الثاني من المواضع الأربعة لكلمة (الكتاب) التي رسمت بالألف، وقد سبق الأول في الرعد.

(٣) آية ٢٢.

(٤) ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار بالإثبات والحذف، المقنع ص ٩٨، وذكره الإمام أبو داود وقال بعده: ((وأنا أستحب كتاب هذه الكلمة بغير ألف، موافقة لبعض المصاحف، ولقراءة حمزة)) مختصر التبيين ٣/ ٧٥٧.

وقد اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه حمزة وخلف العاشر (الرِّيح) بإسكان الياء وحذف الألف بعدها على التوحيد، والباقون ﴿ ٱلرِّيَٰحَ ﴾ بفتح الياء وإثبات الألف بعدها على الجمع، انظر: النشر ٢/ ٣٠١، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ١٧٥.

(٥) آية ٦٨.

(٦) آية ٦٩.

(٧) آية ٥٤.

(٨) آية ٨٧.

سورة النحل

﴿ يَتَفَيَّؤُاْ ﴾[1] بتصوير الهمزة واواً وألف بعدها[2].

﴿ لِكَيْ لَا يَعْلَمَ ﴾[3] مقطوع، وقد عددنا الموصول في سوره.

﴿ وَبِنِعْمَتِ ٱللَّهِ ﴾[4] وكذلك ﴿ يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ ٱللَّهِ ثُمَّ يُنكِرُونَهَا ﴾[5] ﴿ وَٱشْكُرُواْ نِعْمَتَ ٱللَّهِ ﴾[6] بتاء مجرورة في الثلاثة[7].

﴿ أَيْنَمَا يُوَجِّههُّ ﴾[8] موصولة[9].

﴿ وَإِيتَآيِ ذِى ٱلْقُرْبَىٰ ﴾[10] بزيادة ياء صورة للهمزة أو بعد الهمزة كما

---

(١) آية ٤٨.

(٢) ذكر هذا الموضع الإمام الداني في باب ذكر ما رسمت فيه الواو صورة للهمزة على مراد الاتصال أو التسهيل، المقنع ص ٦١، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٣/ ٧٧٢.

(٣) آية ٧٠.

(٤) آية ٧٢.

(٥) آية ٨٣.

(٦) آية ١١٤.

(٧) وهذه المواضع هي السادس والسابع والثامن من المواضع الأحد عشر من كلمة (نعمت) والتي كتبت بتاء مجرورة، وتقدم الأول في البقرة، والثاني في آل عمران، والثالث في المائدة، والرابع والخامس في إبراهيم.

(٨) آية ٧٦.

(٩) هذا هو الموضع الثاني من المواضع الثلاثة التي وردت فيها كلمة (أينما) متصلة، وقد تقدم الموضع الأول في البقرة.

(١٠) آية ٩٠.

ترى (وإيتاءي)[١].

﴿ إِنَّمَا عِندَ ٱللَّهِ ﴾[٢] موصول، ولم يجئ من هذا المثال مفصولا إلا حرف واحد في الأنعام وقد ذكر[٣].

وفيها محذوف: ﴿ فَٱتَّقُونِ ﴾[٤] [﴿ فَإِيَّىَ فَٱرْهَبُونِ ﴾][٥].

وفيها ثابت: ﴿ يَوْمَ تَأْتِى كُلُّ نَفْسٍ ﴾[٦].

---

(١) في (د) و (ب) و (ز) و (هـ) سقطت جملة: كما ترى (وإيتاءي).

قال الإمام أبو داود: ((﴿ وَإِيتَآيِ ذِى ٱلْقُرْبَىٰ ﴾ بياء بعد الألف صورة للهمزة المكسورة، ورسمه الغازي بن قيس بياء بعد التاء من غير ألف بينهما، وبالألف أكتب)). مختصر التبيين ٣/ ٧٧٨.

(٢) آية ٩٥.

(٣) آية ١٣٤ سورة الأنعام.

(٤) آية ٢.

(٥) آية ٥١، ما بين المعكوفتين كتب في (أ) و (ب) و (ج) و (ز) و (هـ): (واياي فارهبون) بالواو في (واياي) وهو خطأ، وفي (د): (فارهبون) فقط بدون إضافة (فإياي).

(٦) آية ١١١.

سورة الإسراء[١]

﴿إِلَى ٱلْمَسْجِدِ ٱلْأَقْصَا﴾[٢] بالألف[٣].

﴿بَـٰرَكْنَا﴾[٤] بحذف الألف.

﴿أَلَّا تَتَّخِذُوا﴾[٥] موصول.

﴿لِيَسُـُٔوا﴾[٦] بواو واحدة وألف ثم أوقعوا الهمزة بعد الواو وزادوا بعدها

---

(١) في (أ) و (ز): سورة سبحان، وفي (د): بني إسرائيل.

وكل ما ذكر صحيح فكلها أسماء لسورة الإسراء، انظر: جمال القراء وكمال الإقراء، لأبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد المعروف بِعَلم الدين السخاوي، تحقيق: عبد الحق عبد الدايم سيف القاضي، ط: ١، ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م، مؤسسة الكتب الثقافية - بيروت، ١/ ١٩٩، والإتقان في علوم القرآن، للإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، تحقيق: مركز البحوث والدراسات بمكتبة نزار مصطفى الباز، تحت إشراف أبو عائش عبد المنعم إبراهيم، ط: ٢، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م، مكتبة نزار مصطفى الباز ـ مكة المكرمة، الرياض، ١/ ١٩١.

(٢) آية ١.

(٣) وهذا الموضع من المواضع المستثناه من القاعدة التي ذكرها المؤلف في فصل في أول الكتاب (أن كل ألف كانت منقلبة عن ياءٍ فإنها تصور ياءً إجماعا في الأسماء والأفعال). وانظر: مختصر التبيين ٢/ ٦٩ و ٣/ ٧٨٥.

(٤) آية ١.

(٥) آية ٢، وقد كتبت في (أ) و (ب): (ألا يتخذوا) بالياء، وفي (ج): (يتخذوا) بدون (ألا)، وفي (د): (ألا تتخذوا) بالتاء، قلت: وكل ما جاء في النسخ فهو صحيح لأنها قرأت بالتاء وقرأت بالياء، فقد قرأها أبو عمرو البصري بياء الغيبة و قرأها الباقون بتاء الخطاب، انظر: التيسير ص ١٣٩، النشر ٢/ ٣٠٦، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ١٩٣.

(٦) آية ٢.

واواً حمراء(١).

﴿ وَيَدۡعُ ٱلۡإِنسَٰنُ ﴾(٢) بحذف واو الفعل، وهي أربع كلمات نذكر ما بقي منها(٣).

﴿ طَٰٓئِرَهُۥ ﴾(٤) بحذف الألف.

﴿ أَلَّا تَعۡبُدُوٓاْ ﴾(٥) موصول.

﴿ أَوۡ كِلَاهُمَا ﴾(٦) بالألف، وقيل بغير ألف، وليس بشيء، قال أبو عمرو رحمه الله: ((ومن أسقط الألف لم يعوض ياء)) (٧).

﴿ قُلۡ سُبۡحَانَ رَبِّي ﴾(٨) اختلف في حذف ألف ﴿ سُبۡحَانَ رَبِّي ﴾ في هذا

---

(١) في (ج) و(د) و(هـ): واوا أخرى حمراء. وفي (ز): (بواو واحدة وألف ثم أوقعوا واو أخرى حمراء).

انظر: مختصر التبيين ٣/ ٧٨٦.

(٢) آية ١١.

(٣) هذا هو الموضع الأول، وستأتي بقية المواضع في سورها.

(٤) آية ١٣.

(٥) آية ٢٣.

(٦) آية ٢٣.

(٧) ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار بالإثبات والحذف، وقال: ((في بعض المصاحف ﴿ أَوۡ كِلَٰهُمَا ﴾ بغير ألف، وفي بعضها ﴿ أَوۡ كِلَاهُمَا ﴾ بألف، وليس في شيء من المصاحف فيها ياء)) المقنع ص ٩٨، وذكره الإمام أبو داود واختار كتابته بالألف، مختصر التبيين ٣/ ٧٨٨.

(٨) آية ٩٣.

الحرف، والأشهر الإثبات، قال أبو عمرو: ((ورأيته في مصاحف أهل العراق بالألف))[١].

وفيها محذوف: ﴿لَبِنْ أَخَّرْتَنِ﴾[٢] ﴿ٱلْمُهْتَدِ﴾[٣].

وفيها ثابت: ﴿وَقُل لِّعِبَادِى﴾[٤].

---

(١) ذكر الإمام الداني اختلاف المصاحف فيه ثم قال: ((ورأيته أنا في مصاحف أهل العراق العتق بالألف))، المقنع ص ٢٦ و ٩٨، وذكره أيضا الإمام أبو داود، مختصر التبيين ٣/ ٧٩٦.

(٢) آية ٦٢.

(٣) آية ٩٧.

(٤) آية ٥٣.

سورة الكهف

﴿ وَهَيِّئْ لَنَا ﴾ [١] ﴿ وَيُهَيِّئْ لَكُم ﴾[٢] بياءين[٣]، وقد تقدم القول بحذف إحدى الياءين متى اجتمعا إلا مواضع هذان منها[٤].

﴿ لَن نَّدْعُوَاْ ﴾[٥] بالألف، وقد سبق عقده[٦].

﴿ فَأْوُۥٓاْ إِلَى ٱلْكَهْفِ ﴾[٧] بواو واحدة، وقد سبق عقده أيضا[٨].

﴿ تَّزَٰوَرُ ﴾[٩] بغير ألف.

﴿ تَقُولَنَّ لِشَاْىْءٍ ﴾[١٠] بزيادة ألف بين الشين والياء، ولا ثاني له، وقيل كل ما في القرآن من لفظ شيء فهو كذلك، وليس بشيء[١١].

﴿ بِٱلْغَدَوٰةِ وَٱلْعَشِيِّ ﴾[١٢] بواو بدل الألف وموضع تقدم في الأنعام[١٣].

---

(١) آية ١٠.
(٢) آية ١٦.
(٣) سقطت من (ج).
(٤) انظر ص ٦٥ من هذا الكتاب.
(٥) آية ١٤.
(٦) في سورة البقرة، انظر ص٩٣ من هذا الكتاب.
(٧) آية ١٦.
(٨) انظر ص ٦٥ من هذا الكتاب.
(٩) آية ١٧.
وقد اختلف القراء فقرأ ابن عامر ويعقوب (تزْورُّ) بإسكان الزاي وتشديد الراء من غير ألف، وقرأ الكوفيون بفتح الزاي وتخفيفها وألف بعدها وتخفيف الراء (تزَاوَر) وقرأ الباقون كذلك إلا أنهم شددوا الزاي (تزَّاور)، انظر: النشر ٢/ ٣١٠، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٢١١.
(١٠) آية ٢٣.
(١١) مختصر التبيين ٣/ ٨٠٥.
(١٢) آية ٢٨.
(١٣) آية ٥٢.

﴿ مِن كِتَابِ رَبِّكَ ﴾[١] بالألف[٢].

﴿ كِلْتَا ٱلْجَنَّتَيْنِ ﴾[٣] بالألف، ولا خلاف في إثبات الألف في ﴿ لَّٰكِنَّا۠ هُوَ ٱللَّهُ رَبِّي ﴾[٤].

﴿ تَذْرُوهُ ٱلرِّيَٰحُ ﴾[٥] بغير ألف على خلاف في ذلك[٦].

﴿ أَلَّن نَّجْعَلَ ﴾[٧] موصول، وفي القيامة ﴿ أَلَّن نَّجْمَعَ عِظَامَهُۥ ﴾[٨]، ولا ثالث لهما[٩].

---

(١) آية ٢٧.

(٢) هذا هو الموضع الثالث من المواضع الأربعة لكلمة (الكتاب) التي رسمت بالألف، وقد سبق الأول في الرعد والثاني في الحجر.

(٣) آية ٣٣.

(٤) آية ٣٨.

وقد اختلف القراء في كلمة ﴿ لَّٰكِنَّا۠ ﴾ فقرأ أبو جعفر وابن عامر ورويس بإثبات الألف وصلا وقرأ الباقون بغير ألف، ولا خلاف في إثباتها في الوقف إتباعا للرسم. انظر: النشر ٢/ ٣١١.

(٥) آية ٤٥.

(٦) ذكر الإمام الداني هذا الخلاف في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، ورواه بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢١ و ٩٩، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٣/ ٨٠٩، والذي عليه العمل الحذف، سمير الطالبين ص ٤٧.

(٧) آية ٤٨.

(٨) آية ٣.

(٩) البديع ص ٢٦ – ٢٧، هجاء مصاحف الأمصار ص ٨٢، المقنع ص ٧٦، مختصر التبيين ٣/ ٨١٠.

﴿ مَالِ هَـٰذَا ٱلْكِتَـٰبِ ﴾[١] مفصولة اللام، وهي أربعة مواضع[٢].

﴿ مَوْئِلًا ﴾[٣] بتصوير الهمزة ياء، قال أبو عمرو ﷺ: ((ولا أعلم في المصحف همزة متوسطة قبلها ساكن صورت إلا هذه و﴿ ٱلنَّشْأَةَ ﴾ في ثلاثة مواضع[٤] على قراءة من أسكن الشين[٥])).

﴿ تُصَـٰحِبْنِى ﴾[٦] ﴿ غُلَـٰمًا ﴾[٧] ﴿ نَفْسًا زَكِيَّةًۢ ﴾[٨] ﴿ لَتَّخَذْتَ ﴾[٩]

---

(١) آية ٤٩.

(٢) هذا هو الموضع الثاني من المواضع الأربعة التي كتبت مفصولة اللام من هذه الكلمة، وقد سبق الموضع الأول في سورة النساء، انظر: مختصر التبيين ٣/ ٨١١.

(٣) آية ٥٨.

(٤) الموضع الأول في العنكبوت آية ٢٠، والثاني في النجم آية ٤٧، والثالث في الواقعة آية ٦٢، انظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ص ٨٧٢.

(٥) وهم جميع القراء إلا ابن كثير وأبو عمرو، أما ابن كثير وأبو عمرو فقد قرءا ﴿ ٱلنَّشَآءَةَ ﴾ بفتح الشين وألف بعدها، انظر: التيسير ص ١٧٣، النشر ٢/ ٣٤٣، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٣٤٩

(٦) آية ٧٦.

(٧) آية ٧٤.

(٨) آية ٧٤.

وقد اختلف القراء في كلمة (زكية) فقرأها ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وروح وخلف العاشر بغير ألف بعد الزاي مع تشديد الياء، والباقون بألف بعد الزاي مع تخفيف الياء، انظر: النشر ٢/ ٣١٣، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٢٢١.

وقول المؤلف هنا: (بغير ألف) يعني على قراءة هذه الكلمة بالألف.

(٩) آية ٧٧.

وقد اختلف القراء في كلمة ﴿ لَتَّخَذْتَ ﴾ فقرأه ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب ﴿ لَتَخِذْتَّ ﴾ بتخفيف التاء وكسر الخاء من غير ألف وصل، وقرأ الباقون ﴿ لَتَّخَذْتَ ﴾ بتشديد التاء وفتح الخاء وألف وصل، انظر: النشر ٢/ ٣١٤، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٢٢٣.

وقول المؤلف هنا: (بغير ألف) يعني على القراءة بألف الوصل.

بغير ألف فيهن.

﴿ فَلَهُۥ جَزَآؤُاْ ٱلۡحُسۡنَىٰ ﴾[١] بتصوير الهمزة واواً وزيادة ألف بعدها، وفي مصاحف أهل المدينة بغير واو[٢].

﴿ رَدۡمًا ﴿٩٥﴾ ءَاتُونِي ﴾[٣] و﴿ قَالَ ءَاتُونِيٓ أُفۡرِغۡ ﴾[٤] بغير ياء فيهما.

وفيها محذوف: ﴿ ٱلۡمُهۡتَدِ ﴾[٥] ﴿ أَن يَهۡدِيَنِ ﴾[٦] ﴿ إِن تَرَنِ ﴾[٧] ﴿ أَن يُؤۡتِيَنِ ﴾[٨] ﴿ عَلَىٰٓ أَن تُعَلِّمَنِ ﴾[٩] ﴿ مَا كُنَّا نَبۡغِ ﴾[١٠].

---

(١) آية ٨٨.

وقد اختلف القراء فقرأ حفص وحمزة والكسائي و يعقوب وخلف بالنصب والتنوين وكسره للساكنين (جزاءً الحسنى)، وقرأ الباقون بالرفع من غير تنوين (جزاءُ الحسنى)، انظر: النشر ٢/ ٣١٥، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٢٢٤.

(٢) قال الدكتور/ أحمد شرشال: ((هذا أحد المواضع التي اتفق الشيخان ـ يعني الداني وأبو داود ـ على نقل الخلاف فيها، فذكرها أبو عمرو في باب ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، بدون تعيين، وعينها في باب آخر فقال: (كتب في مصاحف أهل العراق بالواو، وفي مصاحف أهل المدينة بغير واو) فحصل في هذا اللفظ خلاف في الرسم وخلاف في القراءة، فقرأه حفص ويعقوب والكوفيون بالنصب مع التنوين فيحسن رسمه لهم بإثبات الألف وحذف صورة الهمزة على القياس، وقرأه الباقون بالرفع من غير تنوين، فيحسن رسمه لهم بالواو على خلاف القياس، ولكن الداني عيّن أنه في مصاحف العراق بالواو، وهم يقرؤون بالنصب، وفي مصاحف المدينة بغير واو، وهم يقرؤون بالرفع، لا يتناسب مع ما قلناه، وفيه نظر، ويحتاج إلى تأمل، والله أعلم)) مختصر التبيين ٣/ ٨١٩.

(٣) آية ٩٥ و ٩٦.

(٤) آية ٩٦.

(٥) آية ١٧.

(٦) آية ٢٤.

(٧) آية ٣٩.

(٨) آية ٤٠.

(٩) آية ٦٦.

(١٠) آية ٦٤.

في (د) زاد: (وفيها ثابت: فإن اتبعتني فلا تسألن)

سورة مريم عليها السلام

﴿ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ﴾(١) بتاء مجرورة(٢).

[﴿خَلَقْتُكَ﴾(٣) بغير ألف](٤).

﴿لِأَهَبَ لَكِ﴾(٥) بالألف صورة للهمزة.

﴿تُسَٰقِطْ﴾(٦) بغير ألف.

---

(١) آية ٢.

(٢) هذا هو الموضع الرابع من المواضع السبعة لكلمة (رحمت) والتي كتبت بتاء مجرورة، وقد سبق الموضع الأول في البقرة، والثاني في الأعراف، والثالث في هود.

(٣) آية ٩.

(٤) مابين المعكوفتين سقطت من (أ) و (ب).

وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأها حمزة والكسائي ﴿خَلَقْنَاكَ﴾ بالنون والألف على لفظ الجمع، وقرأها الباقون ﴿خَلَقْتُكَ﴾ بالتاء مضمومة من غير ألف على لفظ التوحيد، انظر: التيسير ص ١٤٨، النشر ٢/ ٣١٧، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٢٣٤.

وقول المؤلف هنا: (بغير ألف) يعني على قراءة حمزة والكسائي.

(٥) آية ١٩.

وقد اختلف القراء فقرأ قالون بخلف عنه وورش من طريقيه و أبو عمرو ويعقوب ، بالياء بعد اللام (ليهب لك)، وقرأ الباقون وهو الوجه الثاني لقالون بالهمز (لأهب لك)، انظر: النشر ٢/ ٣١٧، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٢٣٤.

(٦) آية ٢٥.

وقد اختلف القراء فقرأ حمزة بفتح التاء والقاف وتخفيف السين (تَسَاقَط)، وقرأ حفص بضم التاء وكسر القاف وتخفيف السين (تُسَاقِط)، وقرأ شعبة بخلف عنه و يعقوب بالياء على التذكير وفتحها وتشديد السين وفتح القاف (يَسَّاقَط)، وقرأ الباقون (تَسَّاقَط)، وهو الوجه الثاني لشعبة، انظر: النشر ٢/ ٣١٨، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٢٣٥.

وهذه القراءات المتواترة لا تعلق لها بالرسم، ووردت قراءات شاذة لها تعلق بالرسم وهي (تُسْقِط) و(يُسْقِط) و(تَسْقط) و(يَسْقط)، انظر: الجامع لأحكام القرآن، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، تحقيق: عبد الرزاق المهدي، ط: ٤، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م، دار الكتاب العربي - بيروت ١١/ ٨٩، وإعراب القراءات الشواذ، لأبي البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري، تحقيق: د/ عبد الحميد السيد محمد عبد الحميد، ط: ١، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م، المكتبة الأزهرية للتراث - القاهرة، ٢/ ٨.

﴿أَيْنَ مَا كُنتُ﴾[(١)] منفصل، وقد عددنا المتصل في سوره وهو ثلاثة مواضع[(٢)].

﴿أَلَّآ أَكُونَ﴾[(٣)] متصل.

﴿وَرِءْيًا﴾[(٤)] بحذف صورة الهمزة، قال أبو عمرو رحمه الله: ((ولا نعلم همزة ساكنة قبلها كسرة حذفت صورتها غيرها))[(٥)].

وفيها ثابت: ﴿فَٱتَّبِعْنِيٓ أَهْدِكَ﴾[(٦)] ﴿ثُمَّ نُنَجِّي ٱلَّذِينَ ٱتَّقَواْ﴾[(٧)] و﴿إِلَّآ ءَاتِي ٱلرَّحْمَٰنِ عَبْدًا﴾[(٨)].

---

(١) آية ٣١.

(٢) الأول في البقرة آية ١١٥، والثاني في النحل آية ٧٦، والثالث في الشعراء آية ٩٢.

(٣) آية ٤٨.

(٤) آية ٧٤.

(٥) المقنع ص ٤٣.

(٦) آية ٤٣.

(٧) آية ٧٢.

(٨) آية ٩٣.

سورة طه

[﴿ طُوًى ﴾[١] قيل بالألف، وقيل بالياء، وهو الأشهر[٢]][٣].

﴿ وَأَنَا ٱخۡتَرۡتُكَ ﴾[٤] بغير ألف، أعني على كل[٥] قراءة[٦].

﴿ أَتَوَكَّؤُاْ ﴾[٧] بتصوير الهمزة واوا وزيادة ألف بعدها[٨].

(طغا)[٩] بالألف، وقياسه الياء[١٠].

---

(١) آية ١٢.

(٢) قال الإمام الداني: ((وقال أبو حفص الخزاز: (طوا) في طه بالألف ليس في القرآن غيره))، ثم قال: ((وقد تأملت ذلك في مصاحف أهل العراق وغيرها، فلم أجد ذلك فيها إلا بالياء، كالحرف الذي في والنازعات سواء)) المقنع ص ٧٠، وانظر: مختصر التبيين ٤/ ٨٤١.

(٣) مابين المعكوفتين سقط من جميع النسخ وهو مثبت في (د) فقط.

(٤) آية ١٣.

(٥) في (ج): سقطت (كل).

(٦) اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه حمزة بتشديد نون (وأنا) و(اخترتك) بنون بعد الراء وبعد النون ألف هكذا (وأنّا اخترنَاكَ)، وقرأ الباقون بتخفيف نون (وأنا) و(اخترتك) بتاء مضمومة في مكان النون من غير ألف هكذا ﴿ وَأَنَا ٱخۡتَرۡتُكَ ﴾. انظر: التيسير ص ١٥١، النشر ٢/ ٣٢٠، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٢٤٥.

وقد اختلفت النسخ كما ذكرت ففي (ج): (على قراءة) يعني على قراءة حمزة، وفي غيرها: (على كل قراءة)، ولعل الصحيح ما في نسخة (ج) لأن القراءة الأخرى ليست بالألف حتى نقول (بحذف الألف على كل قراءة) والله أعلم.

(٧) آية ١٨.

(٨) المقنع ص ٦١ و ١٠٤، مختصر التبيين ٤/ ٨٤٢.

(٩) آية ٢٤.

(١٠) في (ز) و (هـ): وقياسه بالياء. والصحيح أن هذه الكلمة متفق على رسمها بالياء، وما ذكره المؤلف ﷺ أنها بالألف غير صحيح ولعله سهو منه، فإن الذي رسم بالألف استثناءً من القاعدة هو (﴿ طَغَا ٱلۡمَآءُ ﴾ آية ١١ سورة الحاقة)، وسيذكره المصنف في موضعه.

انظر: المقنع ص ٧٠، مختصر التبيين ٢/ ٦٣ – ٦٩.

﴿ ٱلۡأَرۡضَ مِهَٰدًا ﴾[(١)] بغير ألف[(٢)].

﴿ ضُحًى ﴾[(٣)] بالياء، وهو مما خرج عن أصله لأنه من ذوات الواو.

﴿ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمۡ ﴾[(٤)] اختلف في زيادة واو بعد الهمزة هنا وفي الشعراء[(٥)].

﴿ جَزَٰٓؤُاْ مَن تَزَكَّىٰ ﴾[(٦)] بواو وألف في مصاحف أهل العراق خاصة[(٧)].

﴿ وَوَٰعَدۡنَٰكُمۡ ﴾[(٨)] بغير ألف.

﴿ أَلَّا يَرۡجِعُ إِلَيۡهِمۡ قَوۡلًا ﴾[(٩)] موصولة.

---

(١) آية ٥٣.

(٢) اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر ﴿ مَهۡدًا ﴾ بفتح الميم وإسكان الهاء، والباقون ﴿ مِهَٰدًا ﴾ بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها.
انظر: النشر ٢/ ٣٢٠، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٢٤٧. وقول المؤلف هنا: (بغير ألف) يعني على قراءة ﴿ مِهَٰدًا ﴾.

(٣) آية ٥٩.

(٤) آية ٧١.

(٥) ذكر هذا الخلاف الإمام الداني في باب ذكر ما زيدت الواو في رسمه للفرقان أو لبيان الهمزة، المقنع ص ٥٩، وذكره الإمام أبو داود، واختار أن تكتب بغير الواو في الموضعين، مختصر التبيين٣/ ٥٦٤ و ٤/ ٨٤٨، ومما يؤيد ما ذهب إليه الإمام أبو داود ما ذكره الإمام السخاوي بقوله: ((وهذا الذي ذكره أبو عمرو من زيادة الواو في ﴿ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمۡ ﴾ بعد الهمزة في الموضعين، لم أره في شيء من المصاحف، وهو في المصحف الشامي ﴿ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمۡ ﴾ فيهما بغير واو)) الوسيلة ص٣٥٩.

(٦) آية ٧٦.

(٧) المقنع ص ٦٣ و ١٠٤، وذكر الإمام أبو داود أنه اختلف في كتابتها بواو و بغير واو ثم قال: ((وكلاهما حسن)) مختصر التبيين ٤/ ٨٤٩، والذي عليه العمل كتابتها بغير واو.

(٨) آية ٨٠.
وقد سبق ذكر القراءات الواردة في هذه الكلمة في سورة البقرة آية ٥١.

(٩) آية ٨٩.

﴿ يَبْنَؤُمَّ ﴾[١] بوصل الكلمتين وتصوير الهمزة واواً كما ترى[٢].

﴿ ءَامَنتُمْ ﴾[٣] بألف واحدة، وقد تقدم نَقطُهُ في الأعراف[٤].

﴿ هَـٰذَٰنِ لَسَـٰحِرَٰنِ ﴾[٥] بحذف ألف التثنية، وقد سبق عقده[٦].

﴿ لَا تَظْمَؤُاْ ﴾[٧] بتصوير الهمزة واواً وزيادة ألف بعدها.

﴿ لَّا تَخَـٰفُ دَرَكًا ﴾[٨] اختُلِف في حذف ألفه خَطّاً كما اختُلِف قراءة[٩].

﴿ وَلَا يَحْيَىٰ ﴾[١٠] بالياء على الأصل، وبابُه أن يُكتب بالألف كراهة اجتماع ياءين[١١].

---

(١) آية ٩٤.

(٢) مختصر التبيين ٤/ ٨٥٢.

(٣) آية ٧١.

(٤) آية ١٢٣.

(٥) آية ٦٣.

(٦) في أبيات في أول الكتاب ص٧١-٧٢.

(٧) آية ١١٩.

(٨) آية ٧٧.

(٩) ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ٩٩، وقال الإمام أبو داود: ((كتبوه في بعض المصاحف بغير ألف بين الخاء والفاء، وفي بعضها بألف، وحمزة وحده يقرؤه بغير ألف على الأمر، وسائر القراء بألف، فمن كتب مصحفا، وأراد ضبطه لحمزة، فليكتبه بغير ألف، ومن أراد ضبطه لغيره من القراء، فهو مخير في كتب ذلك بألف على اللفظ، وبغير ألف مثل سائر ما ورد من حذف الألف اختصارا)) مختصر التبيين ٤/ ٨٥٠، وانظر: التيسير ص ١٥٢، النشر ٢/ ٣٢١، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٢٥٣.

(١٠) آية ٧٤.

(١١) وقد تقدم في فصل في أول الكتاب، انظر ص٧٠

﴿ وَمِنْ ءَانَآيِ ٱلَّيْلِ ﴾[١] بزيادة ياء صورة للهمزة أو بعد الهمزة[٢].

وفيها محذوف: ﴿ أَلَّا تَتَّبِعَنِ ﴾[٣] و﴿ بِٱلْوَادِ ٱلْمُقَدَّسِ ﴾[٤].

وفيها ثابت: ﴿ أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِى ﴾[٥] و﴿ فَٱتَّبِعُونِى ﴾[٦].

---

(١) آية ١٣٠.

(٢) المقنع ص ٥٣، مختصر التبيين ٤/ ٨٥٥.

(٣) آية ٩٣.

(٤) آية ١٢.

(٥) آية ٧٧.

(٦) آية ٩٠، وفي (أ): (فاتبعني) وهو خطأ، والصواب ما أثبته وهو مثبت في النسخ الأخرى.

سورة الأنبياء عليهم السلام[١]

﴿ وَمَسَٰكِنِكُمْ ﴾[٢] بحذف الألف، وكذلك حيث وقع لفظه[٣].

﴿ سَأُوْرِيكُمْ ﴾ [٤] بزيادة واو بعد الهمزة[٥].

﴿ أَفَإِيْن مِّتَّ ﴾[٦] بزيادة ياء بعد الألف التي هي صورة للهمزة [٧].

﴿ جُذَٰذًا ﴾[٨] بحذف الألف.

﴿ ٱلْخَبَٰٓئِثَ ﴾[٩] بغير ألف.

﴿ أَن لَّن نَّقْدِرَ ﴾ [١٠] مقطوع، وكذلك جميع ما جاء من نوعه سوى موضعين ذكرناهما في الكهف[١١] والقيامة[١٢].

---

(١) في (ب): سورة الأنبياء، وفي (أ) و (هـ) و(ز): سورة الأنبياء عليهم أفضل الصلاة والسلام.

(٢) آية ١٣.

(٣) مختصر التبيين ٤/ ٨٥٩.

(٤) آية ٣٧.

(٥) مختصر التبيين ٣/ ٥٧٢.

(٦) آية ٣٤.

(٧) مختصر التبيين ٤/ ٨٦١.

(٨) آية ٥٨.

(٩) آية ٧٤.

(١٠) آية ٨٧.

(١١) آية ٤٨.

(١٢) آية ٣.

﴿ نُـجِى ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾[1] بنون واحدة[2] وموضع تقدم في يوسف[3] ولا ثالث لهما.

﴿ يُسَـٰرِعُونَ ﴾[4] محذوف الألف.

﴿ أَن لَّآ إِلَـٰهَ إِلَّآ أَنتَ﴾[5] اختلف في قطع (أن لا) ووصلها[6].

﴿ وَحَرَٰمٌ ﴾[7] بغير ألف.

﴿ فِي مَا ٱشْتَهَتْ﴾[8] مقطوع[9]، على اختلاف فيه[10].

---

(١) آية ٨٨.

(٢) وقد اختلف القراء فقرأ ابن عامر و شعبة بنون واحدة وتشديد الجيم (نُجِّي المؤمنين)، وقرأ الباقون بنونين الثانية ساكنة مع تخفيف الجيم (ننجي المؤمنين)، انظر: النشر ٢/ ٣٢٤، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٢٦٦.

(٣) آية ١١٠.

(٤) آية ٩٠.

(٥) آية ٨٧.

(٦) سبق في سورة الأعراف عند آية ١٠٥ أن كل ما في كتاب الله من ذكر (ألاَّ) فهو بغير نون إلا في عشرة مواضع، ليس هذا الموضع منها، وإنما ورد فيه الخلاف، وقد ذكره الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص٩٩، وذكره الإمام أبو داود ثم قال: ((وأنا أستحب كتب الذي في الأنبياء بالنون مثل العشرة المذكورة، لكتاب الصحابة ذلك كذلك، ورسْم الغازي وحكم وعطاء لذلك كذلك)) مختصر التبيين ٣/ ٥٥٦.

(٧) آية ٩٥.

وقد اختلف القراء فقرأ شعبة وحمزة والكسائي (وحرم) بكسر الحاء وإسكان الراء من غير ألف والباقون بفتح الحاء والراء وألف بعدها (وحرام). انظر: النشر ٢/ ٣٢٤، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٢٦٧.

(٨) آية ١٠٢.

(٩) هذا هو الموضع الخامس من المواضع الأحد عشر من كلمة (فيما) والتي كتبت مفصولة، وتقدم الأول في البقرة والثاني في المائدة والثالث والرابع في الأنعام.

(١٠) ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ٩٩.

﴿ لَبَلَٰغًا ﴾[١] بحذف الألف، وقد سبق[٢].

وفيها محذوف: ﴿ فَٱعْبُدُونِ ﴾[٣] [﴿ فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ ﴾[٤] ﴿ وَأَنَا۠ رَبُّكُمْ فَٱعْبُدُونِ ﴾[٥]][٦].

---

(١) آية ١٠٦.

(٢) في أول الكتاب في (أبيات تجمع ما أجمع على حذفه) ص٧١.

(٣) آية ٢٥.

(٤) آية ٣٧.

(٥) آية ٩٢.

(٦) ما بين المعكوفتين سقط من (أ) و (ز). وهو مثبت في النسخ الأخرى.

سورة الحج

﴿ سُكَرَىٰ وَمَا هُم بِسُكَرَىٰ ﴾[١] بغير ألف فيهما.

﴿ أَنَّهُۥ مَن تَوَلَّاهُ ﴾[٢] بألف وقياسه الياء[٣].

﴿ لِكَيْلَا يَعْلَمَ ﴾[٤] متصل[٥].

﴿ وَلُؤْلُؤًا ﴾[٦] بزيادة ألف في هذه السورة إجماعا[٧]، وسيأتي القول في مثله في سُوَرِه.

﴿ أَن لَّا تُشْرِكْ ﴾[٨] مقطوع[٩].

---

(١) آية ٢.

وقد اختلف القراء فقرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿ سَكْرَىٰ وَمَا هُم بِسَكْرَىٰ ﴾ بفتح السين وإسكان الكاف من غير ألف فيهما وقرأ الباقون بضم السين وفتح الكاف وألف بعدها ﴿ سُكَرَىٰ وَمَا هُم بِسُكَرَىٰ ﴾ وهم في الإمالة على أصولهم، انظر: النشر ٢/ ٣٢٥، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٢٧٠.

(٢) آية ٤.

(٣) ذكره الإمام الداني في باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار، وذكره ضمن الحروف السبعة التي استثنيت من ذوات الياء، المقنع ص٩١، وانظر: مختصر التبيين ٢/ ٦٩ و٤/ ٨٧٠. قلت: وهذا الموضع من المواضع المستثناه من القاعدة التي ذكرها المؤلف في فصل في أول الكتاب (أن كل ألف كانت منقلبة عن ياءٍ فإنها تصور ياءً إجماعا في الأسماء والأفعال).

(٤) آية ٥.

(٥) هذا هو الموضع الثاني من المواضع الأربعة من كلمة (لكيلا) والتي كتبت متصلة، وقد سبق الموضع الأول في آل عمران.

(٦) آية ٢٣.

(٧) مختصر التبيين ٤/ ٨٧٢.

(٨) آية ٢٦.

(٩) وهذا هو الموضع السادس من المواضع العشرة لكلمة (ألا) والتي كتبت في المصاحف مفصولة، وقد سبق الأول والثاني في الأعراف، والثالث في التوبة، والرابع والخامس في هود.

﴿ يُدَٰفِعُ ﴾[١] اختُلف في حذف ألفه[٢].

﴿ لِلَّذِينَ يُقَٰتَلُونَ ﴾[٣] و﴿ دَفْعُ ٱللَّهِ ﴾[٤] و﴿ مُعَٰجِزِينَ ﴾[٥] في الموضعين كلهن بغير ألف.

﴿ وَأَنَّ مَا ﴾[٦] مقطوعة، ومثله في لقمان[٧].

وفيها محذوف: ﴿ وَٱلْبَادِ ﴾[٨] ﴿ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ﴾[٩] ﴿ وَإِنَّ ٱللَّهَ لَهَادِ ﴾[١٠].

---

(١) آية ٣٨.

وقد اختلف القراء فقرأ ابن كثير و أبو عمرو ويعقوب (يدفع) بفتح الياء والفاء وإسكانها الدال من غير ألف، وقرأ الباقون بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها مع كسر الفاء ﴿ يُدَٰفِعُ ﴾، انظر: النشر ٢/ ٣٢٦، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٢٧٦.

(٢) ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ٩٩، وذكره الإمام أبو داود كذلك، مختصر التبيين ٤/ ٨٧٦، والعمل اليوم بالحذف.

(٣) آية ٣٩.

(٤) آية ٤٠.

وقد اختلف القراء فقرأ نافع وأبو جعفر ويعقوب بكسر الدال وألف بعد الفاء (دفاع الله) وقرأ الباقون (دفع) بفتح الدال وإسكان الفاء من غير ألف، انظر: النشر ٢/ ٢٢٧، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٢٧٦.

(٥) آية ٥١.

وقد اختلف القراء فقرأ ابن كثير وأبو عمرو بتشديد الجيم من غير ألف (معجِّزين) وقرأ الباقون بالتخفيف والألف (معاجزين)، انظر: النشر ٢/ ٣٢٧، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٢٧٨.

(٦) آية ٦٢.

(٧) آية ٣٠، ولا ثالث لهما، انظر: المقنع ص ٧٨.

(٨) آية ٢٥.

(٩) آية ٤٤.

(١٠) آية ٥٤.

سورة المؤمنين

لم تختلف مصاحف أهل العراق في إثبات الواو في قوله تعالى: ﴿ عَلَىٰ صَلَوَٰتِهِمْ ﴾[١] في هذا الموضع، وإنما اختلفت في الألف بعدها[٢].

﴿ سُلَٰلَةٍ ﴾[٣] بغير ألف[٤]، وقد سبق.

﴿ عِظَٰمًا فَكَسَوْنَا ٱلْعِظَٰمَ ﴾[٥] بحذف الألف من الحرفين[٦].

﴿ فَقَالَ ٱلْمَلَؤُا۟ ﴾[٧] بتصوير الهمزة واواً وألف بعدها، وهي أربعة مواضع ثلاثة تأتي في النمل.

﴿ تَتْرَا ﴾[٨] بالألف[٩].

---

(١) آية ٩.

وقد اختلف القراء فقرأ حمزة والكسائي وخلف بالتوحيد (صلاتهم) وقرأها الباقون بالجمع (صلواتهم) انظر: النشر ٢/ ٣٢٨، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٢٨٢.

(٢) وقد تقدمت الإشارة إلى هذا الموضع في سورة التوبة آية ٩٩ و١٠٣، وانظر: مختصر التبيين ٤/ ٨٨٦.

(٣) آية ١٢.

(٤) مختصر التبيين ٤/ ٩٩٥.

(٥) آية ١٤.

وقد اختلف القراء فقرأ ابن عامر وشعبة (عظماً) و(العظم) بفتح العين وإسكان الظاء من غير ألف على التوحيد فيهما، وقرأهما الباقون بكسر العين وفتح الظاء وألف بعدها (عظاماً فكسونا العظام)، انظر: النشر ٢/ ٣٢٨، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٢٨٢.

(٦) مختصر التبيين ٤/ ٨٨٧.

(٧) آية ٦٢.

(٨) آية ٤٤.

وقد اختلف القراء فقرأ ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر بالتنوين (تتراً)، وقرأ الباقون بغير تنوين (تترَا) انظر: النشر ٢/ ٣٢٨، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٢٨٤.

(٩) مختصر التبيين ٤/ ٨٩١.

﴿ كُلَّ مَا جَآءَ ﴾[١] اختلف في وصله[٢].

﴿ سَـٰمِرًا ﴾[٣] بغير ألف[٤].

واختلف في حذف الألف من ﴿ خَرَاجًا ﴾[٥]، ولا خلاف في إثبات الألف في ﴿ فَخَرَاجُ ﴾[٦].

﴿ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ ﴾[٧] بغير ألف في الحرفين الأخيرين، ولا خلاف في الأول أنه بغير ألف لفظاً وخطّاً[٨]، وقيل الآخران[٩] عند أهل البصرة بألف[١٠].

---

(١) آية ٤٤.

(٢) ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ٩٩، واختار الإمام أبو داود القطع، مختصر التبيين ٤/ ٨٩٢، والعمل على القطع.

(٣) آية ٦٧.

(٤) المقنع ص ٢٢، مختصر التبيين ٤/ ٨٩٣.

(٥) آية ٧٢. ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ٩٩، واختار الإمام أبو داود حذف الألف، مختصر التبيين ٤/ ٨٩٣.

(٦) آية ٧٢. المقنع ص ٩٩، مختصر التبيين ٤/ ٨٩٣.

وقد اختلف القراء في الكلمتين فقرأها ابن عامر ﴿ خَرْجًا فَخَرْجُ ﴾ بإسكان الراء وحذف الألف فيهما وقرأها حمزة و الكسائي وخلف ﴿ خَرَاجًا فَخَرَاجُ ﴾ بفتح الراء وإثبات الألف فيهما، وقرأها الباقون ﴿ خَرْجًا فَخَرَاجُ ﴾ في الكلمة الأولى كان عامر، وفي الثانية كحمزة ومن معه. انظر: النشر ٢/ ٣١٥ إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٢٨٦.

(٧) آية ٨٥ و ٨٧ و ٨٩.

(٨) انظر: المقنع ص ١٠٨ في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الحجاز والعراق والشام المنتسخة من الإمام بالزيادة والنقصان، و مختصر التبيين ٤/ ٨٩٥.

(٩) في (ج): الأخيرين. وفي (ز): ﴿ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ ﴾ بألف في الحرفين الأخيرين، ولا خلاف في الأول أنه بغير ألف لفظا وخطا وقيل الآخران عند أهل البصرة بلا ألف.

(١٠) في (ب) و (د): بالألف، وفي (ج): سقطت الكلمة.

=

﴿ فَتَعَـٰلَى ﴾[1] محذوف الألف.

وفيها محذوف: ﴿ بِمَا كَـذَّبُونِ ﴾[2] و﴿ بِمَا كَذَّبُونِ ﴾[3] و﴿ فَٱتَّقُونِ ﴾[4] ﴿ أَن يَحۡضُرُونِ ﴾[5] ﴿ ٱرۡجِعُونِ ﴾[6] ﴿ وَلَا تُكَلِّمُونِ ﴾[7].

=

وقد اختلف القراء في الموضعين الأخيرين فقرأهما أبو عمرو البصري ويعقوب ﴿ سَيَقُولُونَ ٱللَّهُ ﴾ بزيادة همزة وصل وفتح اللام وتفخيمها ورفع الهاء من لفظ الجلالة فيهما، قال ابن الجزري: ((وكذا رسماً في المصاحف البصرية))، وقرأها الباقون ﴿ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ ﴾ بحذف همزة الوصل وبلام مكسورة ولام مفتوحة مرققة وخفض الهاء من لفظ الجلالة فيهما، قال ابن الجزري: ((وكذا رسماً في مصاحف الحجاز والشام والعراق))، ولا خلاف بينهم في الأول وهو ﴿ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ ۚ قُلۡ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴿٨٥﴾ ﴾ أنه بلام مكسورة وأخرى مفتوحة رقيقة مع خفض الهاء.

انظر: النشر ٢/ ٣٢٩، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٢٨٧.

(١) آية ٩٢ و ١١٦ وغيرهما في غير هذه السورة.

(٢) آية ٢٦.

(٣) آية ٣٩.

(٤) آية ٥٢.

(٥) آية ٩٨.

(٦) آية ٩٩.

(٧) آية ١٠٨.

سورة النور

﴿ أَنَّ لَعْنَتَ ٱللَّهِ ﴾[١] بتاء مجرورة، والثاني تقدم في آل عمران[٢]، ولا ثالث لهما.

[﴿ وَيَدْرَؤُاْ ﴾[٣] بتصوير الهمزة واواً وألف بعدها[٤]][٥].

﴿ فِي مَآ أَفَضْتُمْ ﴾[٦] مقطوع[٧].

﴿ مَا زَكَىٰ ﴾[٨] بالياء، وقياسه الألف[٩].

﴿ أَيُّهَ ٱلْمُؤْمِنُونَ ﴾[١٠] بغير ألف، وهو ثلاثة مواضع[١١].

---

(١) آية ٧.

(٢) آية ٦١.

(٣) آية ٨.

(٤) ذكرها الإمام الداني في باب ما رسم بالواو على مراد الاتصال أو التسهيل عن محمد بن عيسى الأصبهاني، المقنع ص ٦١، وذكرها الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤/ ٩٠١.

(٥) ما بين المعكوفتين سقط من (أ) وهو مثبت في النسخ الأخرى.

(٦) آية ١٤.

(٧) هذا هو الموضع السادس من المواضع الأحد عشر من كلمة (فيما) والتي كتبت مفصولة، وتقدم الأول في البقرة والثاني في المائدة والثالث والرابع في الأنعام والخامس في الأنبياء.

(٨) آية ٢١.

(٩) ذكره الإمام الداني في باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ٩١، والإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤/ ٩٠٣.

(١٠) آية ٣١.

(١١) هذا أولها، والثاني في الزخرف آية ٤٩، والثالث في الرحمن آية ٣١. انظر: البديع ص ٤٩، هجاء مصاحف الأمصار ص ١٠٨، مختصر التبيين ٤/ ٩٠٤.

وكلمة (أيه) وقف عليه بالألف في المواضع الثلاث على الأصل خلافاً للرسم أبو عمرو والكسائي ويعقوب ووقف عليها الباقون بالحذف اتباعاً للرسم إلا أن ابن عامر ضم الهاء على الإتباع لضم الياء قبلها، انظر: النشر ٢/ ٣٣٢، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٢٩٦.

﴿ كَمِشْكَوٰةٍ ﴾[١] بالواو بدل الألف[٢].

﴿ وَيَصْرِفُهُۥ عَن مَّن يَشَآءُ ﴾[٣] مقطوع، وفي النجم: ﴿ عَن مَّن تَوَلَّىٰ ﴾[٤] ولا ثالث لهما[٥].

---

(١) آية ٣٥.

(٢) ذكرها الإمام الداني في باب ما رسمت الألف فيه واوا على لفظ التفخيم ومراد الأصل، وذكرها في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ٦٠ و ٩١، وذكرها الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤/ ٩٠٥.

(٣) آية ٤٣.

(٤) آية ٢٩.

(٥) البديع ص ٢٦، هجاء مصاحف الأمصار ص ٨٢، المقنع ص ٧٦.

سورة الفرقان

﴿ مَالِ هَـٰذَا ٱلرَّسُولِ ﴾[١] مفصولة اللام[٢].

﴿ وَعَتَوْ ﴾[٣] بغير ألف[٤].

﴿ ٱلرِّيَـٰحَ ﴾[٥] بغير ألف[٦].

﴿ لِّنُحْـِۧيَ بِهِۦ ﴾[٧] بياء واحدة[٨].

---

(١) آية ٧.

(٢) في (ب): مقطوع اللام. وفي (ز) و (هـ): مفصول اللام.

وهذا هو الموضع الثالث من المواضع الأربعة التي كتبت مفصولة اللام من هذه الكلمة، وقد سبق الأول في النساء والثاني في الكهف.

(٣) آية ٢١.

(٤) ذكرها الإمام الداني في باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ٩١، وذكرها الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٢/ ٨٣ و ٤/ ٩١٣.

(٥) آية ٤٨.

(٦) ذكرها الإمام الداني في باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ٩١، وذكرها الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤/ ٩١٥.

وقد اختلف القراء في هذا الموضع فقرأ ابن كثير ﴿ ٱلرِّيحَ ﴾ بالإفراد، وقرأ الباقون ﴿ ٱلرِّيَـٰحَ ﴾ بالجمع.

انظر: النشر ٢/ ٣٣٤، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٣٠٩.

(٧) آية ٤٩.

(٨) قال الإمام أبو داود: ((بياء واحدة وهي المتطرفة))، مختصر التبيين ٤/ ٩١٥.

﴿ سِرَٰجًا ﴾[(١)] اختلف في حذف ألفه[(٢)].

﴿ يَعۡبَؤُاْ ﴾[(٣)] بتصوير الهمزة واواً وألف بعدها[(٤)].

---

(١) آية ٦١.

(٢) ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص٩٩، وذكره أبوداود في مختصر التبيين ٤/ ٩١٦، والعمل على الحذف، سمير الطالبين ص٣٥.

وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأها حمزة والكسائي وخلف ﴿ سُرُجًا ﴾ بضم السين والراء من غير ألف على الجمع، وقرأها الباقون ﴿ سِرَٰجًا ﴾ بكسر السين وفتح الراء وألف بعدها على الإفراد. انظر: النشر ٢/ ٣٣٤، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٣١٠.

(٣) آية ٧٧.

(٤) مختصر التبيين ٤/ ٩١٩.

سورة الشعراء

﴿ أَنۢبَـٰٓؤُاْ ﴾[١] بتصوير الهمزة واواً وألف بعدها[٢].

﴿ أَئِنَّ لَنَا لَأَجۡرًا ﴾[٣] بتصوير الهمزة المكسورة ياء، ولا ثاني له من لفظه[٤].

﴿ ءَامَنتُمۡ لَهُۥ ﴾[٥] بألف واحدة، وهو تمام ثلاثة مواضع[٦].

﴿ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمۡ ﴾[٧] اختلف في زيادة واو فيه بعد الهمزة كما اختلف في سورة طه[٨].

﴿ تَرَٰٓءَا ﴾[٩] بألف واحدة ثم زادوا ألفاً حمراء بعد الراء وجعلوا بعدها الهمزة كما ترى[١٠].

---

(١) آية ٦.

(٢) ذكره الإمام الداني في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل العراق، المقنع ص ١٠٤، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤/ ٩٢١.

(٣) آية ٤١.

(٤) ذكرها الإمام الداني في باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص٩١، وذكرها الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤/ ٩٢٣.

(٥) آية ٤٩.

(٦) تقدم الأول في الأعراف والثاني في طه.

(٧) آية ٤٩.

(٨) آية ٧١، وقد ذكرت الخلاف هناك في سورة طه.

(٩) آية ٦١.

(١٠) مختصر التبيين ٤/ ٩٢٦.

﴿ أَيْنَمَا كُنتُمْ تَعْبُدُونَ ﴾[١] متصل [٢].

واختلف في وصل[٣] ﴿ فِي مَا هَٰهُنَآ ءَامِنِينَ ﴾[٤].

﴿ أَصْحَٰبُ لْـَٔيْكَةِ ﴾[٥] بحذف الألفين، فتصير اللام متصلة بالياء كما ترى[٦]، ومثله في ص ولا ثالث لهما[٧].

---

(١) آية ٩٢.

(٢) هذا هو الموضع الأخير من المواضع الثلاثة التي وردت فيها كلمة (أينما) متصلة، وقد تقدم الموضع الأول في البقرة آية ١١٥ و الثاني في النحل آية ٧٦.

ولم يذكر المصنف الخلاف الوارد في هذا الموضع، ولعله اقتصر على ما اختاره، وقد ذكر الإمام أبو داود الخلاف في هذا الموضع وأنها جاءت في بعض المصاحف متصلة، وفي بعضها منفصلة، واختار رسم هذا الموضع بالفصل، وهو الذي عليه العمل، مختصر التبيين ٢/ ٢٠٠ و ٤/ ٩٣٠.

(٣) ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، وذكره قبل هذا الموضع في كلامه على المواضع التي وردت فيها كلمة (فيما) منفصلة، المقنع ص ٧٧ وص١٠٠، ولم يذكر الإمام أبو داود خلافا في هذا الموضع وإنما قال: ((كتبوه في جميع المصاحف منفصلا))، مختصر التبيين ٤/ ٩٣٤.

(٤) آية ١٤٦، وهذا هو الموضع السابع من المواضع الأحد عشر من كلمة (فيما) والتي كتبت مفصولة، وتقدم الأول في البقرة والثاني في المائدة والثالث والرابع في الأنعام والخامس في الأنبياء والسادس في النور.

(٥) آية ١٧٦.

(٦) مختصر التبيين ٤/ ٩٣٧. وقد اختلف القراء في هذه الكلمة في هذه السورة وفي سورة ص فقرأها نافع وابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ﴿ لَيْكَةَ ﴾ بلام مفتوحة من غير همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء، وقرأها الباقون ﴿ لْـَٔيْكَةِ ﴾ بإسكان اللام وهمزة وصل قبلها وهمزة قطع مفتوحة بعدها وجر التاء. انظر: النشر ٢/ ٣٣٦، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٣١٩.

(٧) المقنع ص ٢٩، مختصر التبيين ٣/ ٧٦٤ و ٤/ ٩٣٧.

﴿ عُلَمَـٰٓؤُاْ بَنِيٓ إِسۡرَـٰٓءِيلَ ﴾[١] بتصوير الهمزة واواً وزيادة ألف بعدها[٢].

وفيها محذوف: ﴿ أَن يُكَذِّبُونِ ﴾[٣] و(بما كذبون)[٤] ﴿ أَن يَقۡتُلُونِ ﴾[٥] ﴿ فَهُوَ يَهۡدِينِ ﴾[٦] ﴿ وَيَسۡقِينِ ﴾[٧] و﴿ يَشۡفِينِ ﴾[٨] ﴿ ثُمَّ يُحۡيِينِ ﴾[٩] ﴿ وَأَطِيعُونِ ﴾ في ثمانية مواضع[١٠]، و﴿ إِنَّ قَوۡمِي كَذَّبُونِ ﴾[١١].

---

(١) آية ١٩٧.

(٢) ذكره الإمام الداني في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل العراق، المقنع ص ١٠٤، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤/ ٩٣٩.

(٣) آية ١٢.

(٤) كتبت كذلك في جميع النسخ. وفي (ز): (وبما تكذبون)، وليس في هذه السورة موضع (بما كذبون) وإنما ورد في سورة المؤمنون آيتي ٢٦ و ٣٩، فإيراده في هذه السورة خطأ، وقد وردت كلمة (كذبون) في هذه السورة في موضع واحد في آية ١١٧ وليس قبلها (بما)، وليس في القرآن غير هذه المواضع الثلاثة، انظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن ص ٧٦٢.

(٥) آية ١٤.

(٦) آية ٧٨.

(٧) آية ٧٩.

(٨) آية ٨٠، وقد سقطت هذه الكلمة من (ج).

(٩) آية ٨١.

(١٠) الموضع الأول آية ١٠٨، والثاني آية ١١٠، والثالث آية ١٢٦، والرابع آية ١٣١، والخامس آية ١٤٤، والسادس آية ١٥٠، والسابع آية ١٦٣، والثامن آية ١٧٩.

(١١) آية ١١٧.

سورة النمل

﴿ ءَايَٰتُ ٱلۡقُرۡءَانِ وَكِتَابٍ ﴾[١] بالألف، وهو تمام أربعة مواضع تقدمت[٢].

﴿ أَوۡ لَأَاْذۡبَحَنَّهُۥٓ ﴾[٣] بزيادة ألف قبل الذال[٤].

﴿ ٱلۡمَلَؤُاْ ﴾ بتصوير الهمزة واواً وألف بعدها في ثلاثة مواضع[٥] وهي: ﴿ ٱلۡمَلَؤُاْ إِنِّيٓ أُلۡقِيَ ﴾[٦] و﴿ ٱلۡمَلَؤُاْ أَفۡتُونِي ﴾[٧] و﴿ ٱلۡمَلَؤُاْ أَيُّكُمۡ ﴾[٨].

[﴿ بِسۡمِ ٱللَّهِ ﴾[٩] بحذف ألفه][١٠].

---

(١) آية ١.

(٢) الأول في الرعد والثاني في الحجر والثالث في الكهف. انظر: مختصر التبيين ٤/ ٩٤٢.

(٣) آية ٢١.

(٤) ذكرها الإمام الداني في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ٩٢، وذكرها الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٢/ ٣٨٠ و ٤/ ٩٤٤.

(٥) ذكرها الإمام الداني في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ٩٢، وذكرها الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤/ ٩٤٧.

(٦) آية ٢٩.

(٧) آية ٣٢.

(٨) آية ٣٨.

(٩) آية ٣٠.

(١٠) ما بين المعكوفتين سقط من (أ) و (ج)، وهو مثبت في (ب) و (د) و (هـ). وقد سبق مثله في أول سورة الفاتحة. وفي (ز): (بسم الله بحذف المقدرة).

﴿ فَنَاظِرَةُۢ ﴾(١) اختلف في حذف ألفه(٢).

﴿ فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ ﴾(٣) بالياء بدل الألف(٤)، وقد سبق(٥).

﴿ طَٰٓئِرُكُمۡ ﴾(٦) بغير ألف(٧).

﴿ أَئِنَّكُمۡ لَتَأۡتُونَ ٱلرِّجَالَ ﴾(٨) بتصوير الثانية ياء(٩).

﴿ ءَآللَّهُ خَيۡرٌ ﴾(١٠) بألف واحدة وعليها علامة التسهيل وقبلها همزة كما ترى، وإن شئت (ا~لله).

---

(١) آية ٣٥.

(٢) ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ١٠٠، وذكره الإمام أبو داود ثم قال: ((والكاتب مخير فيها فليكتب كيف شاء، لمجيء ذلك عن الصحابة ﷺ بالوجهين))، مختصر التبيين ٤/ ٩٤٨.

(٣) آية ٣٦.

(٤) ذكرها الإمام الداني في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ٩٢، وذكرها الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤/ ٩٥٠.

(٥) في الباب الكلي في أول الكتاب، انظر ص ٦٩.

(٦) آية ٤٧.

(٧) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص٢٢، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤/ ٩٥٢.

(٨) آية ٥٥.

(٩) هذا هو الموضع الثاني من المواضع الأربعة من كلمة (أئنكم) التي رسمت بتصوير الهمزة الثانية ياء، وتقدم الأول في الأنعام آية ١٩، المقنع ص ٥٧، ومختصر التبيين ٣/ ٤٧٣ و ٤/ ٩٥٣.

(١٠) آية ٥٩.

﴿ أَءِلَـٰهٌ مَّعَ ٱللَّهِ ﴾[١] بغير صورة للهمزة الثانية[٢].

﴿ أَمَّن يَبۡدَؤُاْ ٱلۡخَلۡقَ ﴾[٣] بتصوير الهمزة واواً وزيادة ألف بعدها[٤].

﴿ تُرَٰبًا ﴾[٥] بغير ألف[٦].

﴿ أَئِنَّا لَمُخۡرَجُونَ ﴾[٧] بتصوير الهمزة الثانية ياء، وفي الصافات ﴿ أَئِنَّا لَتَارِكُوٓاْ ﴾[٨]، ولا ثالث لهما[٩].

﴿ بَلِ ٱدَّٰرَكَ ﴾[١٠] بغير ألف[١١].

---

(١) آية ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤.

(٢) مختصر التبيين ٤/ ٩٥٤.

(٣) آية ٦٤.

(٤) حيث وقع، وهي من الكلمات التي خالف رسمها القياس، وذكرها الإمام الداني في باب ما رسمت فيه صورة للهمزة على مراد الاتصال أو التسهيل، المقنع ص ٦١، وذكرها الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤/ ٩٥٥.

وكان الأولى أن يذكرها المؤلف في أول مواضعها من سورة يونس.

(٥) آية ٦٧.

(٦) في (ج) سقطت جملة: بغير ألف.

وهذا هو الموضع الثاني من المواضع الثلاثة لكلمة (ترابا) التي كتبت بغير ألف، وتقدم الموضع الأول في الرعد آية ٥. انظر: مختصر التبيين ٣/ ٧٣٦ و ٤/ ٩٥٦.

(٧) آية ٦٧.

(٨) آية ٣٦.

(٩) المقنع ص ٥٧، ومختصر التبيين ٤/ ٩٥٦.

(١٠) آية ٦٦.

وقد اختلف القراء فقرأ ابن كثير و أبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب بقطع الهمزة مفتوحة وإسكان الدال من غير ألف بعدها (بل أدرك) وقرأ الباقون بوصل الهمزة وتشديد الدال مفتوحة وألف بعدها (بل ادارك)، انظر: النشر ٢/ ٣٣٩، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٣٣٣.

(١١) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص٢٢، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤/ ٩٥٥.

﴿ بِهَـٰدِى ٱلْعُمْىِ ﴾[١] اختلف في حذف ألفه، ولم يختلف في ثبوت يائه[٢].

وفيها محذوف: ﴿ عَلَىٰ وَادِ ٱلنَّمْلِ ﴾[٣] و(بالواد الأيمن)[٤] ﴿ أَتُمِدُّونَنِ ﴾[٥] ﴿ فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ ﴾[٦] ﴿ حَتَّىٰ تَشْهَدُونِ ﴾[٧].

---

(١) آية ٨١.

وقد اختلف القراء هنا وفي آية ٥٣ سورة الروم فقرأهما حمزة (تهدى) بالتاء وفتحها وإسكان الهاء من غير ألف، (العمى) بالنصب وقرأهما الباقون بالباء وكسرها وبفتح الهاء وألف بعدها (العمى) بالخفض في الحرفين، انظر: النشر ٢/ ٣٣٩، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٣٣٤.

(٢) مختصر التبيين ٤/ ٩٥٧.

(٣) آية ١٨.

(٤) ليس هذا الموضع في سورة النمل، وإنما هو في القصص ﴿ٱلْوَادِ ٱلْأَيْمَنِ﴾ بدون باء، فذكره هنا خطأ.

(٥) آية ٣٦.

(٦) آية ٣٦.

(٧) آية ٣٢.

سورة القصص

﴿ وَهَامَانَ ﴾[١] بألفين حيث وقع[٢].

﴿ ٱمۡرَأَتُ فِرۡعَوۡنَ ﴾[٣] بتاء مجرورة[٤].

﴿ قُرَّتُ عَيۡنٖ ﴾[٥] بتاء مجرورة، ولا ثاني له[٦].

﴿ فَٰرِغًا ﴾[٧] بغير ألف[٨].

﴿ مِّنۡ أَقۡصَا ٱلۡمَدِينَةِ ﴾[٩] بالألف[١٠].

---

(١) آية ٨ وغيرها.

(٢) ذكر الإمام الداني الخلاف بين المصاحف في ذلك ففي بعضها بالألف وفي بعضها بغير ألف، ثم قال: ((والأكثر على إثبات الألف)) المقنع ص ٣٠، وشهر الإمام الشاطبي الإثبات، عقيلة أتراب القصائد ص١٥، واختار الإمام أبو داود كتابتها بحذف الألفين، مختصر التبيين ٢/ ١١٥ و٤/ ٩٦٢، وذكر الإمام السخاوي أنه رآه في المصحف الشامي بغير ألف، الوسيلة ص٢٩٢، والذي عليه العمل حذف الألفين، سمير الطالبين ص ٢٩.

(٣) آية ٩.

(٤) هذا هو الموضع الرابع من المواضع السبعة لكلمة (امرأت) والتي كتبت بتاء مجرورة، وقد سبق الموضع الأول في آل عمران، والثاني والثالث في يوسف.

(٥) آية ٩.

(٦) البديع ص ٣٤، المقنع ص ٨٧، مختصر التبيين ٤/ ٩٦٢.

(٧) آية ١٠.

(٨) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢٢، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤/ ٩٦٢ – ٩٦٣.

(٩) آية ٢٠.

(١٠) وقد سبق ذكر رسم هذه الكلمة في سورة الإسراء، ولو ذكر هناك أنها ترسم بالألف حيث وردت لأغنى عن إعادته هنا وفي سورة يس كما سيأتي. وانظر: مختصر التبيين ٤/ ٩٦٣.

﴿ سَـٰحِرَٰنِ ﴾[1] محذوف الألف بعد السين، فأما ألف التثنية فمحذوفة[2]، وقد تقدم[3].

﴿ فَإِن لَّمْ يَسْتَجِيبُواْ ﴾[4] منفصل، ولا ثاني له[5].

﴿ إِنَّ قَارُونَ ﴾[6] بالألف حيث وقع[7].

---

(١) آية ٤٨.

(٢) ذكر هذا الموضع الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، وذكره أيضا فيما رواه بسنده عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢٢ و ١٠٠، وقال الإمام أبو داود: ((كتبوه في بعض المصاحف بحذف الألفين وفي بعضها بإثباتها، واختياري حذف الألف الأولى، بين السين والحاء، لروايتنا ذلك عن مصاحف المدينة، وبعض مصاحف سائر الأمصار، وإثباتها بين الراء والنون)) مختصر التبيين ٤/ ٩٦٨، والعمل على ما اختاره أبو داود، سمير الطالبين ص ٢٨، وقد سبق اختياره في ألف التثنية أنها ثابتة، انظر: سورة البقرة آية ١٠٢.

وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأها عاصم وحمزة والكسائي وخلف ﴿ سِحْرَانِ ﴾ بكسر السين وإسكان الحاء، وقرأ الباقون ﴿ سَـٰحِرَٰنِ ﴾ بفتح السين وألف بعدها مع كسر الحاء، انظر: النشر ٢/ ٣٤١، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٣٤٤.

(٣) في سورة البقرة آية ١٠٢.

(٤) آية ٥٠.

(٥) المقنع ص ٧٥، مختصر التبيين ٤/ ٩٦٩.

(٦) آية ٧٦.

(٧) اختلفت المصاحف في إثبات الألف وحذفها في هذه الكلمة، ففي بعضها بالألف وفي بعضها بغير ألف، قال الإمام الداني: ((والأكثر على إثبات الألف، وفي كتاب هجاء السنة الذي رواه الغازي بن قيس الأندلسي عن أهل المدينة ﴿ هَـٰرُوتَ وَمَـٰرُوتَ ﴾ و ﴿ قَـٰرُونَ ﴾ بغير ألف رسما لا ترجمة)) المقنع ص ٣٠، وشهّر الشاطبي الإثبات، العقيلة ص ١٥، وقال الإمام أبو داود: ((﴿ قَـٰرُونَ ﴾ كتب في بعض المصاحف بغير ألف على الاختصار، وكذا رسمه الغازي بن قيس في سورة المؤمن وهو الذي أختار، وفي بعضها ﴿ قَارُونَ ﴾ بألف، وكلاهما حسن، فليكتب الكاتب من ذلك ما أحب)) مختصر التبيين ٤/ ٩٧١ – ٩٧٢.

﴿ لَتَنُوٓأُ بِٱلۡعُصۡبَةِ ﴾[١] بزيادة ألف بعد الواو وهي صورة[٢] للهمزة[٣]، وقال أبو عمرو رحمه الله: ((ولا أعلم همزة متطرفة قبلها ساكن صورت خطّاً في المصحف غيرها وغير قوله تعالى: ﴿ أَن تَبُوٓأَ بِإِثۡمِى ﴾ بالمائدة[٤])) [٥] وقد تقدم.

﴿ وَيۡكَأَنَّ ٱللَّهَ ﴾[٦] و﴿ وَيۡكَأَنَّهُۥ ﴾[٧] متصلان[٨].

وفيها محذوف: ﴿ أَن يَقۡتُلُونِ ﴾[٩] و﴿ أَن يُكَذِّبُونِ ﴾[١٠].

وفيها ثابت: ﴿ أَن يَهۡدِيَنِى سَوَآءَ ٱلسَّبِيلِ ﴾[١١].

---

(١) آية ٧٦.

(٢) في (أ) أثبتت كلمة (هي) في الهامش، وفي (ب): سقطت (وهي)، وفي (ج) و (د) و (ز) و (هـ): سقطت (هي).

(٣) المقنع ص ٤٩، مختصر التبيين ٣/ ٤٤٠ و ٤/ ٩٧٢.

(٤) آية ٢٩.

(٥) المقنع ص ٤٩.

(٦) آية ٨٢.

(٧) آية ٨٢.

(٨) مختصر التبيين ٤/ ٩٧٤.

(٩) آية ٣٣.

(١٠) آية ٣٤.

(١١) آية ٢٢.

سورة العنكبوت

(يبدؤا الله الخلق) [١] بتصوير الهمزة واواً وزيادة ألف بعدها[٢].

﴿ ٱلنَّشۡأَةَ ﴾[٣] بألف[٤]، فمن قصر كانت عنده صورة للهمزة، ولم يجي غير هذه اللفظة إلا[٥] في ثلاثة مواضع[٦]، و﴿ مَوۡئِلٗا ﴾ في الكهف، ومن مد[٧] جعل الهمزة بعد مدّة[٨] الألف كسائر الممدود[٩].

---

(١) آية ١٩.

(٢) الصحيح في رسم هذه الكلمة أنها ترسم هكذا ﴿ يُبۡدِئُ ٱللَّهُ ٱلۡخَلۡقَ ﴾ وليس كما ذكرها المؤلف رحمه الله في أكثر النسخ، ولعله أراد قوله تعالى: ﴿ يَبۡدَؤُاْ ٱلۡخَلۡقَ ﴾ وقد سبق في سورة يونس آية ٤، وفي سورة النمل آية ٦٤ وفي غيرهما، ويؤيد هذا ما وجدته في أكثر النسخ ﴿ يَبۡدَؤُاْ ٱلۡخَلۡقَ ﴾ بدون كتابة لفظ الجلالة (الله) بين الكلمتين، وليس في هذه السورة مثله، ففي هذه السورة ﴿ يُبۡدِئُ ﴾ بضم الياء وكسر الدال، ولا يناسب رسمها بالواو وإنما المناسب هو رسمها بالياء لكسر الدال قبلها، ولا خلاف في ذلك.

(٣) آية ٢٠.

(٤) المقنع ص ٤٩، مختصر التبيين ٤/ ٩٧٨.

(٥) سقطت من (ب) و (ج) و (د) و (ز) و (هـ) ، وأثبتت في (أ) فوق السطر، فكأنه استدراك أو تصحيح من الناسخ.

(٦) هذا هو الموضع الأول، والثاني في النجم آية ٤٧، والثالث في الواقعة آية ٦٢.

(٧) قول المؤلف: (فمن قصر)، وقوله: (ومن مد)، يشير إلى القراءات الواردة في هذه الكلمة، فقد قرأها ابن كثير وأبو عمرو (النَّشَاءَة) بفتح الشين وألف بعدها، وقرأها الباقون ﴿ ٱلنَّشۡأَةَ ﴾ بإسكان الشين وحذف الألف، انظر: التيسير ص١٧٣، النشر ٢/ ٣٤٣، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٣٤٩.

(٨) في (ب) و (ج) و (ز) و (هـ): بعد هذه.

(٩) في (ج): كسائر الألفات.

﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلْفَٰحِشَةَ ﴾[١] بغير صورة للهمزة الثانية[٢].

﴿ أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلرِّجَالَ ﴾[٣] بتصوير الهمزة الثانية ياء[٤].

﴿ ءَايَٰتٌ مِّن رَّبِّهِۦ ﴾[٥] بتاء مجرورة[٦].

وفيها محذوف: ﴿ فَٱعْبُدُونِ ﴾[٧].

وفيها ثابت: ﴿ يَٰعِبَادِىَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ ﴾[٨]، وحرف في الزمر: ﴿ يَٰعِبَادِىَ ٱلَّذِينَ أَسْرَفُوا۟ ﴾[٩]، ولا ثالث لهما من لفظه.

---

(١) آية ٢٨.

(٢) المقنع ص ٥٩، مختصر التبيين ٤/ ٩٧٩.

وقد اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه نافع وابن كثير وابن عامر وحفص وأبو جعفر ويعقوب ﴿ إِنَّكُمْ ﴾ بالإخبار، والباقون (أئنكم) بالاستفهام، انظر: النشر ١/ ٣٧١، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٣٥٠.

(٣) آية ٢٩.

(٤) هذا هو الموضع الثالث من المواضع الأربعة من كلمة (أئنكم) التي رسمت بتصوير الهمزة الثانية ياء، وتقدم الأول في الأنعام آية ١٩، والثاني في النمل آية ٥٥، المقنع ص ٥٧، ومختصر التبيين ٣/ ٤٧٣ و٤/ ٩٧٩.

(٥) آية ٥٠.

(٦) قال الإمام الداني: ((وكل ما في كتاب الله عز وجل من ذكر (آية) فهو بالهاء إلا حرفا واحدا في العنكبوت ﴿ لَوْلَآ أُنزِلَ عَلَيْهِ ءَايَٰتٌ مِّن رَّبِّهِۦ ﴾ وهذا أيضا يقرأ بالجمع والإفراد)) المقنع ص٨٦، وانظر: البديع ص ٣٤، مختصر التبيين ٤/ ٩٨٠.

(٧) آية ٥٦.

(٨) آية ٥٦.

(٩) آية ٥٣.

سورة الروم

﴿ ٱلسُّوٓأَىٰٓ ﴾[١] على الأصل كما ترى[٢]، ولم يجئ على قياسه سوى موضعين من ﴿ رَأَىٰ ﴾ نذكرهما في النجم[٣].

﴿ بِلِقَآيِ رَبِّهِمۡ ﴾[٤] زاد الغازي ابن قيس فيه ياء بعد الهمزة[٥]، وليس بمشهور.

﴿ يَبۡدَؤُاْ ٱلۡخَلۡقَ ﴾[٦] بتصوير الهمزة واوا وألف بعدها[٧]، وكذلك: ﴿ شُفَعَٰٓؤُاْ ﴾[٨] ولا ثاني له[٩].

﴿ مِّن مَّا مَلَكَتۡ ﴾[١٠] مقطوع[١١]، وكذلك: ﴿ فِي مَا رَزَقۡنَٰكُمۡ ﴾[١٢].

---

(١) آية ١٠.

(٢) مختصر التبيين ٤/ ٩٨٥.

(٣) آية ١١ و ١٨ سورة النجم.

(٤) آية ٨.

(٥) ذكر الإمام أبو داود أنها ترسم بياء بعد الألف، مختصر التبيين ٤/ ٩٨٤، وهو الذي عليه العمل.

(٦) آية ١١ و ٢٧ في هذه السورة، ووردت في غيرها.

(٧) سبق الكلام على رسم هذه الكلمة في سورة يونس آية ٤، وفي سورة النمل آية ٦٤.

(٨) آية ١٣.

(٩) انظر: المقنع ص ٦٤، ومختصر التبيين ٤/ ٩٨٦.

(١٠) آية ٢٨.

(١١) هذا هو الموضع الثاني من المواضع الثلاثة من كلمة (من ما) التي رسمت مقطوعة، وقد سبق الأول في سورة النساء آية ٢٥.

(١٢) آية ٢٨، وهذا هو الموضع الثامن من المواضع الأحد عشر من كلمة (فيما) والتي كتبت مفصولة، وتقدم الأول في البقرة والثاني في المائدة والثالث والرابع في الأنعام والخامس في الأنبياء والسادس في النور والسابع في الشعراء.

﴿ فِطْرَتَ ٱللَّهِ ﴾[١] بتاء مجرورة[٢].

﴿ مِّن رِّبًا ﴾[٣] اختلف في كتابة هذا الحرف بواو وألف بعدها[٤]، ولم يختلفوا فيما سواه، وقد تقدم[٥].

﴿ ءَاثَٰرِ رَحۡمَتِ ٱللَّهِ ﴾[٦] بتاء مجرورة[٧].

﴿ لَمُحۡيِ ٱلۡمَوۡتَىٰۖ ﴾[٨] بياء واحدة، وقد تكرر شرحه.[٩]

﴿ بِهَٰدِ ٱلۡعُمۡيِ ﴾[١٠] اختلف في حذف ألفه، ولا خلاف في حذف الياء هاهنا[١١].

---

(١) آية ٣٠.

(٢) وليس في القرآن غيره، انظر: البديع ص٣٥، المقنع ص ٨٦، مختصر التبيين ٤/ ٩٨٧.

(٣) آية ٣٩.

(٤) ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ١٠٠، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٢/ ٣١٤ و ٤/ ٩٨٨. والعمل على كتابتها بالألف من غير واو، سمير الطالبين ص ٦٤.

(٥) في سورة البقرة آية ٢٧٥.

(٦) آية ٥٠.

(٧) هذا هو الموضع الخامس من المواضع السبعة لكلمة (رحمت) والتي كتبت بتاء مجرورة، وقد سبق الموضع الأول في البقرة، والثاني في الأعراف، والثالث في هود، والرابع في مريم.

(٨) آية ٥٠.

(٩) في (ج): بياء مجرورة وقد تقدم تكرر شرحه.

(١٠) آية ٥٣.

(١١) مختصر التبيين ٤/ ٩٩٠.

سورة لقمان

﴿ وَفِصَٰلُهُۥ ﴾[١] بحذف الألف[٢].

﴿ تُصَعِّرْ ﴾[٣] بغير ألف[٤].

﴿ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ ﴾[٥] مقطوع[٦]، وقد تقدم مثله في الحج[٧].

﴿ بِنِعْمَتِ ٱللَّهِ ﴾[٨] بتاء مجرورة[٩].

---

(١) آية ١٤.

(٢) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص٢٢، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤/ ٩٩٢.

(٣) آية ١٨.

(٤) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص٢٢، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤/ ٩٩٢.

وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأها نافع وأبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف ﴿ تُصَٰعِرْ ﴾ بألف بعد الصاد وتخفيف العين، والباقون ﴿ تُصَعِّرْ ﴾ بحذف الألف وتشديد العين. انظر: النشر ٢/ ٣٤٦، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٣٦٢.

وقول المؤلف هنا: (بغير ألف) يعني على قراءة نافع ومن معه.

(٥) آية ٣٠.

(٦) في (ب) و (ج) و (هـ): (مقطوعة)، وفي (ز): سقطت (﴿ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ ﴾ مقطوع، وقد تقدم مثله في الحج).

(٧) آية ٦٢.

(٨) آية ٣١.

(٩) وهذا هو الموضع التاسع من المواضع الأحد عشر من كلمة (نعمت) والتي كتبت بتاء مجرورة، وتقدم الأول في البقرة، والثاني في آل عمران، والثالث في المائدة، والرابع والخامس في إبراهيم، والسادس والسابع والثامن في النحل.

[سورة السجدة

﴿ عَـٰلِمُ ٱلْغَيْبِ ﴾[١] بغير ألف.

﴿ سُلَـٰلَةٍ ﴾[٢] بحذف الألف[٣].

﴿ أَءِذَا ضَلَلْنَا ﴾[٤] بغير صورة للهمزة الثانية، ومثله: ﴿ أَءِنَّا لَفِى خَلْقٍ جَدِيد ﴾[٥].

﴿ لَأَمْلَـَٔنَّ ﴾[٦] بغير ألف[٧].

﴿ أَئِمَّةً ﴾[٨] بتصوير الهمزة المكسورة ياء، وقد سبق في براءة[٩]][١٠].

---

(١) آية ٦.

(٢) آية ٨.

(٣) سبق مثله في سورة المؤمنون آية ١٢.

(٤) آية ١٠.

(٥) آية ١٠.

(٦) آية ١٣.

(٧) سبق الكلام عليه في سورة الأعراف آية ١٨.

(٨) آية ٢٤.

(٩) آية ١٢.

(١٠) مابين المعكوفتين أثبته من نسخة (ب) و(ز) و(هـ) وهو غير موجود في النسخ الأخرى.

سورة الأحزاب

﴿ ٱلَّٰٓـِٔي ﴾[١] بلام واحدة وإسقاط الألف بعدها.

﴿ تُظَٰهِرُونَ مِنۡهُنَّ ﴾[٢] بغير ألف.

﴿ ٱلظُّنُونَاْ ﴾[٣] و﴿ ٱلرَّسُولَاْ ﴾[٤] و﴿ ٱلسَّبِيلَاْ ﴾[٥] بألف فيهن[٦].

واختلف في إثبات الألف في: ﴿ يَسۡـَٔلُونَ ﴾[٧]، ولا ثاني له[٨].

---

(١) آية ٤.

(٢) آية ٤.

(٣) آية ١٠.

(٤) آية ٦٦.

(٥) آية ٦٧.

(٦) قال الإمام الداني: ((ولم تختلف مصاحف أهل الأمصار في إثبات الألف في ﴿ ٱلظُّنُونَاْ ﴾ و﴿ ٱلرَّسُولَاْ ﴾ و ﴿ ٱلسَّبِيلَاْ ﴾ و ﴿ سَلَٰسِلَاْ ﴾)) المقنع ص ٤٦، وانظر: مختصر التبيين ٤/ ٩٩٩.

وقد اختلف القراء في ﴿ ٱلظُّنُونَاْ ﴾ و ﴿ ٱلرَّسُولَاْ ﴾ و ﴿ ٱلسَّبِيلَاْ ﴾ فقرأ نافع وابن عامر وشعبة وأبو جعفر بألف في الثلاثة وصلاً ووقفاً، وقرأ أبو عمرو وحمزة ويعقوب بغير ألف في الحالين وقرأ الباقون وهم ابن كثير والكسائي وخلف وحفص بألف في الوقف دون الوصل واتفقت المصاحف على رسم الألف في الثلاثة دون سائر الفواصل، انظر: النشر ٢/ ٣٤٧، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٣٧١.

(٧) آية ٢٠.

(٨) ذكره الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، ثم رواه بسنده عن قالون عن نافع: أن ذلك في الكتاب بغير ألف، المقنع ص ١٠٠ – ١٠١، وذكره الإمام أبو داود واختار كتابتها بغير صورة للهمزة، مختصر التبيين ٤/ ١٠٠٠.

﴿ يُضَٰعَفۡ لَهَا ٱلۡعَذَابُ ﴾[١] بغير ألف بخلف فيه وفيما يشبهه[٢].

﴿ لِكَيۡلَا ﴾[٣] موصول، بعده ﴿ يَكُونَ عَلَيۡكَ حَرَجٌ ﴾[٤].

﴿ وَتُـٔۡوِيٓ ﴾[٥] بحذف صورة الهمزة.

﴿ إِنَّهُۥ ﴾[٦] بالياء عند أهل العراق[٧].

﴿ أَيۡنَمَا ثُقِفُوٓاْ ﴾[٨] موصول، وقيل مقطوع[٩].

---

(١) آية ٣٠.

(٢) سبق الكلام عليه في سورة البقرة آية ٢٤٥ و ٢٦١.

(٣) آية ٥٠.

(٤) هذا هو الموضع الثالث من المواضع الأربعة من كلمة (لكيلا) والتي كتبت متصلة، وقد سبق الموضع الأول في آل عمران، والثاني في الحج.

(٥) آية ٥١.

(٦) آية ٥٣.

(٧) في (أ) (بألف عند أهل العراق) وهو خطأ، وفي النسخ الأخرى (بالياء).

انظر: مختصر التبيين ٤/ ١٠٠٥.

(٨) آية ٦١.

(٩) ذكر هذا الاختلاف الإمام أبو داود واختار كتابته موصولا، مختصر التبيين ٤/ ١٠٠٦.

سورة سبأ

﴿ عَـٰلِمِ ٱلْغَيْبِ﴾[١] بغير ألف[٢].

﴿ مَسْكَنِهِمْ ﴾[٣] بغير ألف[٤].

﴿ وَهَلْ نُجَـٰزِىٓ ﴾[٥] و﴿ بَـٰعِدْ ﴾[٦] بغير ألف فيهما[٧].

---

(١) آية ٣.

(٢) مختصر التبيين ٤/ ١٠٠٨.

وقد اختلف القراء كلمة (عالم) هنا فقرأها نافع وابن عامر وأبوجعفر ورويس ﴿ عَـٰلِمُ ﴾ بالرفع، وقرأ حمزة والكسائي ﴿ عَلَّـٰمِ ﴾ بتشديد اللام، وقرأ الباقون ﴿ عَـٰلِمِ ﴾ مثل فعَّال. انظر: النشر ٢/ ٣٤٩.

(٣) آية ١٥.

(٤) مختصر التبيين ٤/ ١٠١١، وقد اختلف القراء في هذه الكلمة، فقرأها حفص وحمزة ﴿ مَسْكَنِهِمْ ﴾ بإسكان السين وفتح الكاف على الإفراد، وقرأها الكسائي وخلف العاشر ﴿ مَسْكِنِهِمْ ﴾ بإسكان السين وكسر الكاف، وقرأها الباقون ﴿ مَسَـٰكِنِهِمْ ﴾ بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع. انظر: النشر ٢/ ٣٥٠، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٣٨٤.

وقول المؤلف هنا: (بغير ألف) يعني على قراءة الجمع.

(٥) آية ١٧.

(٦) آية ١٩.

وقد اختلف القراء فقرأ يعقوب برفع الباء من (ربُّنا) وفتح العين والدال وألف ما قبل العين من (بَاعَدَ) وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وهشام بنصب الباء وكسر العين مشددة من غير ألف مع إسكان الدال (ربَّنا بعِّدْ) وقرأ الباقون كذلك إلا أنهم بالألف والتخفيف (ربَّنا باعِدْ) انظر: النشر ٢/ ٣٥٠.

(٧) مختصر التبيين ٤/ ١٠١١ – ١٠١٢.

﴿ وَٱلَّذِينَ سَعَوۡ ﴾ [١] بغير ألف بعد الواو، ولا ثاني له[٢].

﴿ فِي ٱلۡغُرُفَٰتِ ﴾ [٣] بتاء مجرورة [٤].

وفيها محذوف: ﴿ كَٱلۡجَوَابِ ﴾[٥] و﴿ نَكِيرِ ﴾[٦].

---

(١) آية ٥.

(٢) مختصر التبيين ٤/ ١٠٠٩.

(٣) آية ٣٧.

(٤) المقنع ص ٨٦، مختصر التبيين ٤/ ١٠١٤.

(٥) آية ١٣.

(٦) آية ٤٥.

سورة فاطر

﴿ ٱلْعُلَمَـٰٓؤُاْ ﴾[(١)] بتصوير الهمزة واوا وألف بعدها[(٢)].

﴿ ٱذْكُرُواْ نِعْمَتَ ٱللَّهِ ﴾[(٣)] بتاء مجرورة [(٤)].

﴿ وَلُؤْلُؤًا ﴾[(٥)] اختلف في إثبات ألف فيه بعد الواو[(٦)].

﴿ عَلَىٰ بَيِّنَتٍ ﴾[(٧)] بتاء مجرورة، واختلف في حذف[(٨)] ألفه[(٩)]، ونقل عن نافع رحمه الله أنه بالهاء[(١٠)].

---

(١) آية ٢٨.

(٢) ذكره الإمام الداني في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل العراق، المقنع ص ١٠٤، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤/ ١٠١٧ – ١٠١٨.

(٣) آية ٣.

(٤) وهذا هو الموضع العاشر من المواضع الأحد عشر من كلمة (نعمت) والتي كتبت بتاء مجرورة، وتقدم الأول في البقرة، والثاني في آل عمران، والثالث في المائدة، والرابع والخامس في إبراهيم، والسادس والسابع والثامن في النحل، والتاسع في لقمان.

(٥) آية ٣٣.

(٦) يعني في هذه السورة خاصة، وقد تقدمت هذه الكلمة في سورة الحج وذكر هناك أنهم لم يختلفوا في إثبات الألف بعد الواو فيها، وقد نقل الخلاف في هذا الموضع الإمامان الداني و أبو داود، المقنع ص ، مختصر التبيين ٤/ ٨٧٢.

(٧) آية ٤٠.

(٨) في (ب) و (ج) و (د) و (ز) و (هـ): واختلف في إسقاط.

(٩) المقنع ص ٢٢ و ٨٦، مختصر التبيين ٤/ ١٠١٨.

وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأها ابن كثير وأبو عمرو وحفص وحمزة وخلف ﴿ بَيِّنَتٍ ﴾ بغير ألف بعد النون على التوحيد، والباقون ﴿ بَيِّنَـٰتٍ ﴾ بالألف على الجمع، انظر: النشر ٢/ ٣٥٢، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٣٩٤.

(١٠) في (ب) و (ز) و (هـ): إثباتها.

﴿ ٱلسَّيِّئُ ﴾[١] بياءين في الموضعين[٢].

﴿ إِلَّا سُنَّتَ ٱلْأَوَّلِينَ ﴾ ﴿ لِسُنَّتِ ٱللَّهِ تَبْدِيلاً ﴾ و﴿ لِسُنَّتِ ٱللَّهِ تَحْوِيلاً ﴾ بتاء مجرورة في الثلاثة[٣].

وفيها محذوف: ﴿ نَكِيرِ ﴾[٤].

---

(١) آية ٤٣.

(٢) المقنع ص ٥٧.

(٣) هذه المواضع الثلاثة في آية واحدة، وهي آية ٤٣، وهذه المواضع هي الثاني والثالث والرابع من المواضع الخمسة من كلمة (سنت) التي كتبت بتاء مجرورة، وقد سبق الأول في الأنفال آية ٣٨.

(٤) آية ٢٦.

سورة يس [١]

﴿ أَإِن ذُكِّرْتُم ﴾[٢] بتصوير الهمزة الثانية ياء عند أهل العراق[٣].

﴿ مِنْ أَقْصَا ﴾[٤] بالألف[٥].

﴿ أَن لَّا تَعْبُدُوا ﴾[٦] مقطوع[٧].

واختلف في حذف ألف: ﴿ فَٰكِهُونَ ﴾[٨].

﴿ بِقَٰدِرٍ ﴾[٩] بغير ألف[١٠].

وفيها محذوف: ﴿ إِن يُرِدْنِ ﴾[١١] ﴿ وَلَا يُنقِذُونِ ﴾[١٢] ﴿ فَٱسْمَعُونِ ﴾[١٣].

وفيها ثابت: ﴿ وَأَنِ ٱعْبُدُونِي ﴾[١٤].

---

(١) في (أ): سورة يس ﷺ، وفي (ز): سورة يس عليه الصلاة والسلام.

(٢) آية ١٩.

(٣) ذكر الإمام الداني أنه وجدها في مصاحف أهل المدينة والعراق الأصلية القديمة بالياء، المقنع ص ٥٨، وانظر: مختصر التبيين ٤/ ١٠٢٢.

(٤) آية ٢٠.

(٥) سبق مثله في الإسراء آية ١، والقصص آية ٢٠، وليس في القرآن غير هذه المواضع الثلاثة، انظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن ص ٦٩٤. وانظر: مختصر التبيين ٤/ ١٠٢٣.

(٦) آية ٦٠.

(٧) وهذا هو الموضع السابع من المواضع العشرة لكلمة (ألا) والتي كتبت في المصاحف مفصولة، وقد سبق الأول والثاني في الأعراف، والثالث في التوبة، والرابع والخامس في هود، والسادس في الحج.

(٨) آية ٥٥، وقد ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، ورواها بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ١٠١ و ٢٢، وذكر هذا الاختلاف كذلك الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤/ ١٠٢٧، والعمل على الحذف، سمير الطالبين ص ٤١.

(٩) آية ٨١.

(١٠) مختصر التبيين ٤/ ١٠٣٠.

(١١) آية ٢٣.

(١٢) آية ٢٣.

(١٣) آية ٢٥.

(١٤) آية ٦١.

سورة والصافات [١]

﴿أَم مَّنۡ خَلَقۡنَآ﴾ [٢] مقطوع [٣].

﴿أَئِنَّا لَتَارِكُوٓاْ﴾ [٤] بتصوير الهمزة الثانية ياء، وموضع في النمل [٥]، ولا ثالث لهما.

﴿أَءِنَّكَ لَمِنَ ٱلۡمُصَدِّقِينَ﴾ [٦] بغير صورة للهمزة الثانية [٧].

﴿عَلَىٰٓ ءَاثَٰرِهِمۡ﴾ [٨] بحذف الألف [٩].

[﴿أَئِفۡكًا﴾ [١٠] بتصوير الثانية ياء عند أهل العراق [١١].

﴿بِغُلَٰمٍ﴾ [١٢] بحذف الألف [١٣]، وقد سبق] [١٤].

---

(١) في (ب): سورة الصافات.

(٢) آية ١١.

(٣) في (ب) و (ج) و (د) و (ز) و (هـ): (مفصول).

وهذا هو الموضع الثالث من المواضع الأربعة من كلمة (أم من) التي جاءت في الرسم مقطوعة، وقد تقدم الأول في النساء آية ١٠٩، والثاني في التوبة آية ١٠٩.

(٤) آية ٣٦.

(٥) سبق في سورة النمل آية ٦٧.

(٦) آية ٥٢.

(٧) المقنع ص ٥٨، مختصر التبيين ٤/ ١٠٣٥.

(٨) آية ٧٠.

(٩) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص٢٢، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤/ ١٠٣٧.

(١٠) آية ٨٦.

(١١) ذكر الإمام الداني أنه وجدها في مصاحف أهل المدينة والعراق الأصلية القديمة بالياء، المقنع ص٥٨.

(١٢) آية ١٠١.

(١٣) مختصر التبيين ٤/ ١٠٤٠.

(١٤) مابين المعكوفتين سقط من (أ) و (ز) و (هـ).

﴿ ٱلْبَلَـٰٓؤُاْ ٱلْمُبِينُ ﴾[١] بتصوير الهمزة واوا وألف بعدها، وموضع في الدخان[٢]، ولا ثالث لهما[٣].

﴿ عَلَىٰٓ إِلْ يَاسِينَ ﴾[٤] مفصول[٥].

﴿ مِائَةِ أَلْفٍ ﴾[٦] بزيادة الألف المعهود زيادتها[٧].

وفيها محذوف: ﴿ لَتُرْدِينِ ﴾[٨] و﴿ سَيَهْدِينِ ﴾[٩] و﴿ صَالِ ٱلْجَحِيمِ ﴾[١٠].

---

(١) آية ١٠٦.

(٢) آية ٣٣.

(٣) المقنع ص ٦٤ – ٦٥، مختصر التبيين ٤/ ١٠٤١.

(٤) آية ١٣٠.

(٥) قال الإمام الداني: ((وكتبوا في جميع المصاحف ﴿ عَلَىٰٓ إِلْ يَاسِينَ ﴾ في والصافات بقطع اللام من الياء)) المقنع ص ٨١، وانظر: مختصر التبيين ٤/ ١٠٤٢ – ١٠٤٣.

وقد اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه نافع وابن عامر ويعقوب ﴿ عَلَىٰٓ ءَالِ يَاسِينَ ﴾ بفتح الهمزة ومدها وبعدها لام مكسورة مفصولة عن (ياسين)، والباقون ﴿ عَلَىٰٓ إِلْ يَاسِينَ ﴾ بكسر الهمزة وإسكان اللام بعدها ووصلها بالياء كلمة واحدة، انظر: النشر ٢/ ٣٦٠، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٤١٥.

(٦) آية ١٤٧.

(٧) سبق ذكره في سورة البقرة آية ٢٥٩.

(٨) آية ٥٦.

(٩) آية ٩٩.

(١٠) آية ١٦٣.

سورة ص

﴿ وَّلَاتَ حِينَ ﴾[١] مقطوع[٢]، ونقل عن أبي عبيد[٣] رحمه الله أنه في الإمام موصول وأنكر عليه ذلك[٤].

﴿ سَـٰحِرٌ كَذَّابٌ ﴾[٥] قد تقدم القول في: ﴿ سَـٰحِرٌ ﴾ مشبعا[٦].

﴿ وَأَصْحَـٰبُ لَـْٔيْكَةِ ﴾[٧] بحذف الألفين، وموضع في الشعراء[٨] تقدم[٩]،

---

(١) آية ٣.

(٢) المقنع ص ٨١، الوسيلة ص ٤٣٧، مختصر التبيين ٤/ ١٠٤٧.

(٣) في (ب) و (ز) و (هـ): (أبو عبيدة) وهو خطأ.

وأبو عبيد هو: القاسم بن سلام الخراساني الأنصاري، مولاهم البغدادي، الإمام الكبير، أحد الأعلام المجتهدين وصاحب التصانيف الجليلة في القراءات والحديث والفقه واللغة والشعر، أخذ القراءة عرضا وسماعا عن الكسائي وغيره، توفي بمكة سنة أربع وعشرين ومائتين.

انظر: معرفة القراء الكبار ١/ ٣٦٠، غاية النهاية ٢/ ١٧.

(٤) قال الإمام الداني: ((ولم نجد ذلك في شيء من مصاحف أهل الأمصار، وقد رد ما حكاه أبو عبيد غير واحد من علمائنا إذ عدموا وجود ذلك كذلك في شيء من المصاحف القديمة وغيرها)) المقنع ص ٨١، وقال الإمام الشاطبي: أَبُو عُبَيْدٍ عَزَا وَلا تحين إلى الْ....إمامِ والكُلُّ فيه أعظم النُّكُرَا، عقيلة أتراب القصائد ص ١٦ و ٣٢، الوسيلة ص ٤٣٧، وقال الشيخ الضباع بعد ذكر رَدِّ كلام الإمام أبي عبيد من الداني: ((وقد تعقبه كثير من العلماء ومنهم ابن الجزري والمقدسي بأنهم رأوه كذلك ـ أي بالوصل ـ)) ثم قال: ((ويمكن حل هذا الإشكال بوجود الرسمين في المصاحف العثمانية، وكل منهم تمسك بما رآه)) سمير الطالبين ص ٦٩.

(٥) آية ٤.

(٦) من ذلك آية ٢ من سورة يونس.

(٧) آية ١٣.

(٨) آية ١٧٦.

(٩) وقد تقدم الكلام على هذا الموضع في سورة الشعراء، وذكرت اختلاف القراء في ذلك.

ولا ثالث لهما.

﴿ نَبَؤُاْ ٱلْخَصْمِ ﴾[١] و﴿ نَبَؤٌاْ عَظِيمٌ ﴾[٢] [بتصوير][٣] الهمزة فيها واوا وألف بعدها[٤].

وفيها محذوف: ﴿ عَذَابِ ﴾[٥] ﴿ عِقَابِ ﴾[٦].

وفيها ثابت: ﴿ ٱلْأَيْدِى وَٱلْأَبْصَـٰرِ ﴾[٧].

---

(١) آية ٢١.

(٢) آية ٦٧.

(٣) ما بين المعكوفتين سقط من (أ)، وهو مثبت في النسخ الأخرى.

(٤) تقدم مثله في سورة إبراهيم آية ٩، وهو الموضع الأول، وهذان هما الموضعان الثاني والثالث من أربعة مواضع كتبت بهذه الصورة.

(٥) آية ٨.

(٦) آية ١٤.

(٧) آية ٤٥.

سورة الزمر

﴿ فِي مَا هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴾(١) مقطوع(٢).

﴿ مَنْ هُوَ كَٰذِبٌ ﴾(٣) محذوف الألف(٤).

﴿ لِّلْقَٰسِيَةِ ﴾(٥) بغير ألف(٦).

﴿ جَزَآءُ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴾(٧) اختلف في تصوير همزته واوا وزيادة ألف بعدها(٨).

﴿ بِكَافٍ عَبْدَهُۥ ﴾(٩) اختلف في حذف الألف بعد الباء(١٠).

---

(١) آية ٣.

(٢) هذا هو الموضع التاسع من المواضع الأحد عشر من كلمة (فيما) والتي كتبت مفصولة، وتقدم الأول في البقرة والثاني في المائدة والثالث والرابع في الأنعام والخامس في الأنبياء والسادس في النور والسابع في الشعراء و الثامن في الروم.

(٣) آية ٣.

(٤) المقنع ص ٢٢، مختصر التبيين ٤/ ١٠٥٦.

(٥) آية ٢٢.

(٦) تقدم مثله في سورة المائدة آية ١٣، وانظر: مختصر التبيين ٤/ ١٠٥٨.

(٧) آية ٣٤.

(٨) ذكر هذا الخلاف الإمام أبو داود ثم قال: ((وكلاهما حسن)) مختصر التبيين ٤/ ١٠٥٩.

(٩) آية ٣٦.

(١٠) ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ١٠١، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤/ ١٠٥٩.

وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأها حمزة والكسائي وأبو جعفر وخلف ﴿ عِبَٰدَهُۥ ﴾ بكسر العين وفتح الباء وألف بعدها على الجمع، وقرأها الباقون ﴿ عَبْدَهُۥ ﴾ بفتح العين وإسكان الباء على الإفراد. انظر: النشر ٢/ ٣٦٢، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٤٢٩.

﴿ ٱشۡمَأَزَّتۡ ﴾[١] بحذف صورة الهمزة[٢]، وفي نقطه مذهبان أن تجعل الهمزة على ألف حمراء تزاد، والثاني أن تجعل الهمزة بين الميم والزاي من غير ألف، وكذلك القول في نحوه.

﴿ فِي مَا كَانُواْ فِيهِ يَخۡتَلِفُونَ ﴾[٣] مقطوع[٤].

﴿ يَٰحَسۡرَتَىٰ ﴾[٥] بالياء[٦].

وفيها محذوف: ﴿ يَٰعِبَادِ فَٱتَّقُونِ ﴾[٧] ﴿ فَبَشِّرۡ عِبَادِ ﴾[٨].

وفيها ثابت: ﴿ أَفَمَن يَتَّقِي ﴾[٩] ﴿ يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ أَسۡرَفُواْ ﴾[١٠] ومثله في

---

(١) آية ٤٥.

(٢) قال الإمام الداني: ((ورأيت أكثر مصاحف أهل المدينة والعراق قد اتفقت على حذف الألف التي هي صورة الهمزة في أصل مطرد وهو قوله: ﴿ لَأَمۡلَأَنَّ ﴾ حيث وقع، وفي ثلاثة أحرف وهي قوله في يونس ﴿ وَٱطۡمَأَنُّواْ ﴾ وفي الزمر ﴿ ٱشۡمَأَزَّتۡ قُلُوبُ ٱلَّذِينَ ﴾ وفي ق ﴿ هَلِ ٱمۡتَلَأۡتِ ﴾ ورأيت في بعضها الألف في ذلك مثبتة، وهو القياس)) المقنع ص ٣٤، والعمل على إثبات الألف صورة للهمزة، سمير الطالبين ص ٥٩.

(٣) آية ٤٦.

(٤) هذا هو الموضع العاشر من المواضع الأحد عشر من كلمة (فيما) والتي كتبت مفصولة، وتقدم الأول في البقرة والثاني في المائدة والثالث والرابع في الأنعام والخامس في الأنبياء والسادس في النور و السابع في الشعراء و الثامن في الروم والتاسع في هذه السورة آية ٣.

(٥) آية ٥٦.

(٦) مختصر التبيين ٤/ ١٠٦٢.

(٧) آية ١٦.

(٨) آية ١٧.

(٩) آية ٢٤.

(١٠) آية ٥٣.

العنكبوت: ﴿ يَـٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ ﴾[1] ولا ثالث لهما[2]، وما كان من نحوهما مما أوله حرف النداء فهو محذوف الياء، واختلف في حرف الزخرف[3].

﴿ أَنَّ ٱللَّهَ هَدَىٰنِي ﴾[4] بياء أيضا.

---

(١) آية ٥٦.

(٢) تقدم ذكر ذلك في آخر سورة العنكبوت، وكان الأولى أن يكتفي بذكره هناك.

وانظر: مختصر التبيين ٤/ ١٠٦١.

(٣) آية ٦٨، وسيأتي.

(٤) آية ٥٧.

سورة المؤمن[١]

﴿ كَلِمَتُ رَبِّكَ ﴾[٢] بتاء مجرورة، واختلف في حذف الألف[٣]، وقيل إنه بالهاء[٤].

﴿ يَوْمَ هُم بَٰرِزُونَ ﴾[٥] مقطوع، وموضع في الذاريات: ﴿ يَوْمَ هُمْ عَلَى ٱلنَّارِ يُفْتَنُونَ ﴾[٦]، ولا ثالث لهما[٧].

﴿ لَدَى ٱلْحَنَاجِرِ ﴾[٨] اختلف في كتبه بالألف[٩].

﴿ إِلَى ٱلنَّجَوٰةِ ﴾[١٠] بواو بدل الألف[١١].

---

(١) وهي سورة غافر، فهي تسمى سورة غافر، وسورة المؤمن، وسورة الطَّوْل، انظر: جمال القراء ١/ ٢٠٠، والإتقان ١/ ١٩٢.

(٢) آية ٦.

(٣) اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأها نافع وابن عامر وأبو جعفر ﴿ كَلِمَٰتُ ﴾ بألف بعد الميم على الجمع، والباقون ﴿ كَلِمَتُ ﴾ بحذف الألف على الإفراد، انظر: النشر ٢/ ٢٦٢، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٤٣٥.

(٤) المقنع ص ٨٣ – ٨٤ و ١٠١، مختصر التبيين ٣/ ٥١١ و ٤/ ١٠٦٥ – ١٠٦٦، والعمل على كتابة هذا الموضع بالتاء المجرورة، سمير الطالبين ص ٦٥.

(٥) آية ١٦.

(٦) آية ١٣.

(٧) المقنع ص ٨٠، مختصر التبيين ٤/ ١٠٦٧ – ١٠٦٨.

(٨) آية ١٨.

(٩) المقنع ص ١٠١، وذكر الإمام أبو داود الخلاف واختار كتابة هذا الموضع بالياء، مختصر التبيين ٣/ ٧١٣ و ٤/ ١٠٦٩، والعمل على ما اختاره أبو داود، سمير الطالبين ص ٦٣.

(١٠) آية ٤١.

(١١) المقنع ص ٦٠، مختصر التبيين ٤/ ١٠٧٥.

﴿ ٱلضُّعَفَـٰٓؤُا۟ ﴾[١] بتصوير الهمزة واواً وألف بعدها، ﴿ وَمَا دُعَـٰٓؤُا۟ ﴾[٢] كذلك أيضا[٣].

﴿ وَٱلسَّلَـٰسِلُ ﴾[٤] بغير ألف[٥]، وقد تقدم.

﴿ سُنَّتَ ٱللَّهِ ﴾ [٦] بتاء مجرورة، وهي تمام[٧] خمسة مواضع[٨].

وفيها محذوف: ﴿ يَوْمَ ٱلتَّلَاقِ ﴾[٩] ﴿ يَوْمَ ٱلتَّنَادِ ﴾[١٠] و﴿ ٱتَّبِعُونِ ﴾[١١].

---

(١) آية ٤٧.

(٢) آية ٥٠.

(٣) المقنع ص ٦٤، مختصر التبيين ٤/ ١٠٧٥.

(٤) آية ٧١.

(٥) المقنع ص ٢٦، مختصر التبيين ٤/ ١٠٧٩.

(٦) آية ٨٥.

(٧) سقطت من (ج).

(٨) هذا هو الموضع الأخير من المواضع الخمسة من كلمة (سنت) والتي كتبت بتاء مجرورة، وقد سبق الأول في الأنفال آية ٣٨، والثاني والثالث والرابع في فاطر آية ٤٣.

(٩) آية ١٥.

(١٠) آية ٣٢.

(١١) آية ٣٨.

سورة فصلت[١]

﴿ أَئِنَّكُمْ لَتَكْفُرُونَ ﴾[٢] بتصوير الهمزة الثانية ياء، تمام أربعة مواضع تقدمت[٣].

﴿ وَبَٰرَكَ فِيهَا ﴾[٤] محذوف الألف[٥].

﴿ مِن ثَمَرَٰتٍ﴾[٦] بتاء مجرورة من غير ألف[٧].

﴿ سَبْعَ سَمَٰوَاتٍ﴾[٨] بإثبات ألف الجمع، ولا ثاني له[٩].

﴿أَم مَّن يَأْتِيٓ ﴾[١٠] مفصول، تمام أربعة مواضع[١١].

---

(١) في (ب) و (ج) و (ز) و (هـ): (حم السجدة)، وفي (د): (السجدة).
وكل ما ذكر صحيح، فكلها أسماء لسورة فصلت، انظر: جمال القراء ١/ ٢٠٠، والإتقان ١/ ١٩٢.

(٢) آية ٩٦.

(٣) هذا هو الموضع الأخير من المواضع الأربعة من كلمة (أئنكم) التي رسمت بتصوير الهمزة الثانية ياء، وتقدم الأول في الأنعام آية ١٩، والثاني في النمل آية ٥٥، والثالث في العنكبوت آية ٢٩، المقنع ص ٥٧، ومختصر التبيين ٣/ ٤٧٣ و ٤/ ١٠٨٢.

(٤) آية ١٠.

(٥) مختصر التبيين ٤/ ١٠٨٢.

(٦) آية ٤٧.

(٧) المقنع ص ٢٢، مختصر التبيين ٤/ ١٠٨٧.

(٨) آية ١٢.

(٩) المقنع ص ٢٧، مختصر التبيين ٢/ ١١١ و ٤/ ١٠٨٢.

(١٠) آية ٤٠.

(١١) هذا هو الموضع الأخير من المواضع الأربعة من كلمة (أم من) التي جاءت في الرسم مقطوعة، وقد تقدم الأول في النساء آية ١٠٩، والثاني في التوبة آية ١٠٩، والثالث في الصافات آية ١١.

سورة الشورى

﴿ شُرَكَـٰٓؤُاْ ﴾[1] بتصوير الهمزة واوا وألف بعدها[2].

﴿ يَذۡرَؤُكُمۡ ﴾[3] بتصوير الهمزة واوا.

﴿ وَيَمۡحُ ٱللَّهُ ﴾[4] بحذف واو الفعل[5].

[﴿ ٱلۡحَقَّ بِكَلِمَـٰتِهِۦٓ ﴾[6] بغير ألف][7].

﴿ يُسۡكِنِ ٱلرِّيحَ ﴾[8] بغير ألف[9].

﴿ كَبَـٰٓئِرَ ٱلۡإِثۡمِ ﴾[10] بغير ألف[11]، ومثله في والنجم[12].

---

(١) آية ٢١.

(٢) المقنع ٦٣، مختصر التبيين ٤/ ١٠٩٠.

(٣) آية ١١.

(٤) آية ٢٤.

(٥) هذا هو الموضع الثاني من المواضع الأربعة التي حذفت منها واو الفعل، وقد سبق الأول في سورة الإسراء آية ١١، وانظر: مختصر التبيين ٤/ ١٠٩٢.

(٦) آية ٢٤.

(٧) ما بين المعكوفتين سقط من (أ)، وهو مثبت في النسخ الأخرى.

(٨) آية ٣٣.

(٩) اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه نافع وأبو جعفر ﴿ ٱلرِّيَـٰحَ ﴾ بالجمع، وقرأه الباقون ﴿ ٱلرِّيحَ ﴾ بالإفراد. انظر: النشر: ٢/ ٢٢٣، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٤٥٠.

وقول المؤلف هنا (بغير ألف): يعني على قراءة الجمع.

(١٠) آية ٣٧.

(١١) مختصر التبيين ٤/ ١٠٩٤.

وقد اختلف القراء فقرأ حمزة والكسائي وخلف (كبير) بكسر الباء من غير ألف ولا همزة على التوحيد، وقرأ الباقون بفتح الباء وألف وهمزة مكسورة بعدها على الجمع، انظر: النشر ٢/ ٣٦٧، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٥٠٢.

(١٢) آية ٣٢.

﴿ وَجَزَٰٓؤُاْ ﴾[١] بتصوير الهمزة واوا وألف بعدها[٢].

﴿ أَوۡ مِن وَرَآيِٕ ﴾[٣] بزيادة ياء بعد الهمزة الواقعة بعد الألف[٤].

وقال الأصبهاني[٥]: ﴿ فِي رَوۡضَاتِ ٱلۡجَنَّاتِ ﴾[٦] بإثبات الألف فيهما[٧].

وفيها محذوف: ﴿ ٱلۡجَوَارِ ﴾[٨].

---

(١) آية ٤٠.

(٢) هذا هو الموضع الثالث من المواضع الأربعة التي ذكرها المؤلف لكلمة ﴿ جَزَٰٓؤُاْ ﴾ التي رسمت بتصوير الهمزة واوا وألف بعدها، وقد سبق الأول والثاني في المائدة، انظر: المقنع ص٦٣، مختصر التبيين ٤/ ١٠٩٥.

(٣) آية ٥١.

(٤) قال الإمام أبو داود: ((﴿ مِن وَرَآيِٕ حِجَابٍ ﴾ بياء بعد الألف وهي عندي صورة للهمزة المكسورة))، مختصر التبيين ٤/ ١٠٩٦

(٥) في (د): (وقال الأصبهاني محمد بن عيسى).

هو محمد بن عيسى بن إبراهيم بن رزين أبو عبد الله التيمي الأصبهاني، إمام في القراءات كبير مشهور، له اختيار في القراءة، وصنف كتاب الجامع في القراءات وكتاباً في العدد وكتاباً في الرسم وكان إماماً في النحو أستاذاً في القراءات، مات سنة ثلاث وخمسين ومائتين وقيل سنة اثنتين وأربعين ومائتين. انظر: معرفة القراء ١/ ٤٤٠، غاية النهاية ٢/ ٢٢٣.

(٦) آية ٢٢.

(٧) ممن روى ذلك عن الأصبهاني الإمام أبو داود وغيره، انظر: مختصر التبيين ٤/ ١٠٩٠، وهو الذي عليه العمل.

(٨) آية ٣٢.

سورة الزخرف

﴿ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا ﴾[١] بغير ألف، وموضع في يوسف[٢]، ولا ثالث لهما، وقد قال أبو عمرو الداني: ((رأيت هذين الموضعين في مصاحف أهل العراق بألف كغيرهما[٣]))[٤].

﴿ ٱلْأَرْضَ مَهْدًا ﴾[٥] بغير ألف[٦].

﴿ يُنَشَّؤُاْ ﴾[٧] بتصوير الهمزة واواً وألف بعدها[٨].

﴿ عِبَٰدُ ٱلرَّحْمَٰنِ ﴾[٩] بغير ألف[١٠].

---

(١) آية ٣.

(٢) آية ٢.

(٣) في نسخة المقنع التي عندي بتحقيق الشيخ محمد الصادق القمحاوي: ((في مصاحف أهل العراق وغيرها بالألف)).

(٤) ذكر هذا بعد أن قال إنها تكتب بالحذف، المقنع ص ٢٨، وانظر: مختصر التبيين ٣/ ٧٠٥.

(٥) آية ١٠.

(٦) اختلف القراء في كلمة ﴿ مَهْدًا ﴾ فقرأها عاصم وحمزة والكسائي وخلف ﴿ مَهْدًا ﴾ بفتح الميم وإسكان الهاء، والباقون ﴿ مِهَٰدًا ﴾ بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها. انظر: النشر ٢/ ٣٢٠، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٤٥٤. وقول المؤلف هنا: (بغير ألف) يعني على قراءة ﴿ مِهَٰدًا ﴾. وقد سبق ذكر ذلك في سورة طه.

(٧) آية ١٨.

(٨) ذكرها الإمام الداني في باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل العراق، المقنع ص ١٠٥، وانظر: مختصر التبيين ٤/ ١٠٩٩.

(٩) آية ١٩.

(١٠) مختصر التبيين ٤/ ١١٠٠.

وقد اختلف القراء فقرأ المدنيان وابن كثير وابن عامر ويعقوب ﴿ عِندَ ﴾ بالنون ساكنة وفتح الدال من غير ألف على أنه ظرف. وقرأ الباقون بالباء وألف بعدها ورفع الدال جمع عبد ﴿ عِبَٰدُ ﴾، انظر: النشر ٢/ ٣٦٨، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٤٥٤.

﴿ جَآءَنَا ﴾[1] على [صورة][2] الإفراد[3].

﴿ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ ﴾ ﴿ وَرَحْمَتُ رَبِّكَ خَيْرٌ ﴾[4] بتاء مجرورة فيهما[5].

﴿ يَٰٓأَيُّهَ ٱلسَّاحِرُ ﴾[6] بغير ألف بعد الهاء[7].

---

(١) آية ٣٨.

(٢) ما بين المعكوفتين سقط من (أ)، وهو مثبت في النسخ الأخرى.

(٣) مختصر التبيين ٤/ ١١٠٢، وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأها نافع وابن كثير وابن عامر وشعبة وأبو جعفر ﴿ جَآءَانَا ﴾ بألف بعد الهمزة، والباقون ﴿ جَآءَنَا ﴾ بغير ألف، انظر: النشر ٢/ ٣٦٩، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٤٥٦.

وقول المؤلف هنا: (على صورة الإفراد) يعني على القراءتين، قال الإمام الداني: ((وأما قوله في الزخرف: ﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَنَا ﴾ فرسم في جميع المصاحف بألف واحدة، فإن كان مرسوما على قراءة التوحيد والإفراد فذلك حقيقة رسمه، وإن كان مرسوما على قراءة التثنية فقد حذفت منه ألف واحدة)) المحكم في نقط المصاحف ص ١٦٢.

(٤) الآيتان برقم ٣٢.

(٥) هذان الموضعان هما السادس والسابع من المواضع السبعة لكلمة (رحمت) والتي كتبت بتاء مجرورة، وقد سبق الموضع الأول في البقرة، والثاني في الأعراف، والثالث في هود، والرابع في مريم، والخامس في الروم.

(٦) آية ٤٩.

(٧) هذا هو الموضع الثاني من المواضع الثلاثة التي رسمت بغير ألف بعد الهاء، وتقدم الموضع الأول في النور آية ٣١.

﴿ أَسْوِرَةٌ ﴾[١] بغير ألف[٢].

﴿ ءَأَٰلِهَتُنَا خَيْرٌ ﴾[٣] بألف واحدة وقبلها الهمزة كما ترى ثم بعدهما ألف حمراء أو مطة[٤] هذا عند الكوفيين، والباقون بهمزة قبل الألف ويجعلون على الألف علامة التسهيل كما ترى ﴿ ءَأٰلِهَتُنَا ﴾[٥].

وفيها محذوف: ﴿ سَيَهْدِينِ ﴾[٦] ﴿ وَٱتَّبِعُونِ ﴾[٧] ﴿ وَأَطِيعُونِ ﴾[٨] واختلف في قوله: ﴿ يَـٰعِبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ ﴾[٩] فوقع في مصاحف أهل العراق محذوفاً وفي مصاحف أهل المدينة ثابتا[١٠].

---

(١) آية ٥٣.

(٢) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص٢٢، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤/ ١١٠٣، وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأها حفص ويعقوب ﴿ أَسْوِرَةٌ ﴾ بسكون السين، و قرأها الباقون ﴿ أَسَاوِرَةٌ ﴾ بفتح السين وألف بعدها. انظر: النشر ٢/ ٣٦٩، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٤٥٧.

(٣) آية ٥٨.

(٤) في هامش (أ) تعقيب هنا ونصه: ((قوله أو مطة هكذا (ءالهتنا) سواء على قراءة التحقيق أو التسهيل غير أنه في الثاني يجعل على الألف السوداء جزمة حمراء مطموسة)).

(٥) مختصر التبيين ٤/ ١١٠٤.

(٦) آية ٢٧.

(٧) آية ٦١.

(٨) آية ٦٣.

(٩) آية ٦٨.

(١٠) مختصر التبيين ٤/ ١١٠٥، وقد اختلف القراء في كلمة ﴿ يَـٰعِبَادِ ﴾ في هذا الموضع، فقرأها نافع وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر ورويس بخلفه بإثبات الياء ساكنة في الحالين، وقرأه شعبة ورويس في وجهه الثاني بإثباتها مفتوحة وصلا وسكونها وقفا، والباقون بحذفها في الحالين. انظر: النشر ٢/ ٣٧٠، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٤٥٨ – ٤٥٩.

سورة الدخان

﴿ وَأَن لَّا تَعْلُواْ ﴾[١] مقطوع[٢].

﴿ بَلَٰٓؤٌاْ مُّبِينٌ ﴾[٣] بتصوير الهمزة واوا وألف بعدها، وموضع تقدم في الصافات[٤]، ولا ثالث لهما[٥].

﴿ شَجَرَتَ ٱلزَّقُّومِ ﴾[٦] بتاء مجرورة، ولا ثاني له[٧].

﴿ فَٰكِهِينَ ﴾[٨] اختلف في حذف ألفه[٩].

وفيها محذوف: ﴿ أَن تَرْجُمُونِ ﴾[١٠] ﴿ فَٱعْتَزِلُونِ ﴾[١١].

وفيها ثابت: ﴿ فَأَسْرِ بِعِبَادِى ﴾[١٢].

---

(١) آية ١٩.

(٢) وهذا هو الموضع الثامن من المواضع العشرة لكلمة (ألا) والتي كتبت في المصاحف مفصولة، وقد سبق الأول والثاني في الأعراف، والثالث في التوبة، والرابع والخامس في هود، والسادس في الحج، والسابع في يس.

(٣) آية ٣٣.

(٤) آية ١٠٦.

(٥) مختصر التبيين ٤/ ١١١٠.

(٦) آية ٤٣.

(٧) هكذا في (أ) و (د) و (ز) و (هـ) ، أما في (ب) و (ج): (ولا ثاني لها).

(٨) آية ٢٧.

(٩) ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ١٠١، وذكره الإمام أبو داود واختار الحذف، مختصر التبيين ٤/ ١٠٢٧ و ٤/ ١١١٠، والعمل على الحذف، سمير الطالبين ص ٤١.

(١٠) آية ٢٠.

(١١) آية ٢١.

(١٢) آية ٢٣.

[سورة الجاثية

﴿ وَٱخۡتِلَٰفِ﴾[١] بغير ألف.

﴿ فَأَحۡيَا ﴾[٢] بالألف.

﴿ ٱلرِّيَٰحِ ﴾[٣] بحذف الألف[٤]][٥].

---

(١) آية ٥.

(٢) آية ٥.

(٣) آية ٥.

(٤) اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه حمزة والكسائي وخلف ﴿ ٱلرِّيحِ ﴾ بالإفراد، وقرأه الباقون ﴿ ٱلرِّيَٰحِ ﴾ بالجمع. انظر: النشر ٢/ ٢٢٣، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٤٦٦.

(٥) مابين المعكوفتين أثبته من نسخة (ب) وهو غير مثبت في النسخ الأخرى.

سورة الأحقاف

﴿ أَوۡ أَثَـٰرَةٍ ﴾[١] بحذف الألف[٢]، وكذلك: ﴿ بِقَـٰدِرٍ ﴾[٣] و﴿ بَلَـٰغٌ ﴾[٤] وقد تقدم[٥].

---

(١) آية ٤.

(٢) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢٢، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤/ ١١١٧.

(٣) آية ٣٣. وهو من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢٢، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤/ ١١٢١.

(٤) آية ٣٥. انظر: مختصر التبيين ٤/ ١١٢١.

(٥) قوله تعالى: ﴿ بِقَـٰدِرٍ ﴾ تقدم مثله في سورة يس آية ٨١، و قوله تعالى: ﴿ بَلَـٰغٌ ﴾ تقدم مثله في سورة آل عمران آية ٢٠.

سورة القتال[١]

﴿ وَٱلَّذِينَ قُتِلُواْ ﴾[٢] بغير ألف[٣].

﴿ وَنَبْلُوَاْ ﴾[٤] بالألف[٥]، وقد سبق عقده[٦].

---

(١) في (د): سورة محمد عليه الصلاة والسلام.

وكل ما ذكر صحيح فهي تسمى سورة محمد ﷺ وسورة القتال، انظر: جمال القراء ١/ ٢٠٠، والإتقان ١/ ١٩٣.

(٢) آية ٤.

(٣) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص٢٣، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤/ ١١٢٢.

وقد اختلف القراء في كلمة ﴿ قُتِلُواْ ﴾ فقرأها أبو عمرو وحفص ويعقوب ﴿ قُتِلُواْ ﴾ بضم القاف وكسر التاء، وقرأها الباقون ﴿ قَـٰتَلُواْ ﴾ بفتح القاف والتاء وألف بينهما. انظر: النشر ٢/ ٣٧٤، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٤٧٥.

(٤) آية ٣١.

(٥) مختصر التبيين ٤/ ١١٢٢.

(٦) في سورة البقرة آية ٢٣٧، انظر ص٩٣.

ومن سورة الفتح إلى سورة الملك

﴿ بِمَا عَـٰهَدَ عَلَيۡهُ ٱللَّهَ ﴾[(١)] بغير ألف[(٢)].

﴿ سِيمَاهُمۡ ﴾[(٣)] بالألف[(٤)].

﴿ لَا يَلِتۡكُم ﴾[(٥)] بغير ألف إجماعا[(٦)].

﴿ هَلِ ٱمۡتَلَـٔتِ ﴾[(٧)] بغير صورة للهمزة عند أكثر أهل العراق[(٨)].

---

(١) آية ١٠ سورة الفتح.

(٢) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص٢٣، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤/ ١١٢٨.

(٣) آية ٢٩ سورة الفتح.

(٤) ذكره الإمام الداني في باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ٩٣، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤/ ١١٣٠.

(٥) آية ١٤ سورة الحجرات.

(٦) انظر: مختصر التبيين ٤/ ١١٣٢، وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأها أبو عمرو ويعقوب ﴿ لَا يَـأۡلِتۡكُم ﴾ بهمزة ساكنة بعد الياء، ويبدلها أبو عمرو على أصله في الهمز الساكن، وقرأها الباقون ﴿ لَا يَلِتۡكُم ﴾ بكسر اللام من غير همز. انظر: النشر ٢/ ٣٧٦، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٤٨٧.

(٧) آية ٣٠ سورة ق.

(٨) قال الإمام الداني: ((ورأيت أكثر مصاحف أهل المدينة والعراق قد اتفقت على حذف الألف التي هي صورة الهمزة في أصل مطرد وهو قوله: ﴿ لَأَمۡلَأَنَّ ﴾ حيث وقع، وفي ثلاثة أحرف وهي قوله في يونس: ﴿ وَٱطۡمَـَٔنُّواْ ﴾ وفي الزمر: ﴿ ٱشۡمَـَٔزَّتۡ قُلُوبُ ٱلَّذِينَ ﴾ وفي ق: ﴿ هَلِ ٱمۡتَلَـٔتِ ﴾ ورأيت في بعضها الألف في ذلك مثبتة، وهو القياس)) المقنع ص٣٤، وخالفه الإمام أبو داود فاختار إثبات الألف صورة للهمزة في جميع هذه الكلمات، وقد سبق ذكرها في مواضعها، مختصر التبيين ٤/ ١١٣٧، والعمل على ما اختاره الإمام أبو داود، سمير الطالبين ص٥٩.

وفيها محذوف: ﴿وَعِيدِ﴾[١] و﴿يُنَادِ ٱلْمُنَادِ﴾[٢] و﴿وَعِيدِ﴾[٣].

﴿يَوْمَ هُمْ عَلَى ٱلنَّارِ﴾[٤] مقطوع، وموضع في المؤمن تقدم[٥]، ولا ثالث لهما.

﴿بِأَيْيدٍ﴾[٦] بياءين[٧].

﴿سَاحِرٌ﴾[٨] بالألف[٩]، وهو الثاني[١٠].

وفيها[١١] محذوف: ﴿لِيَعْبُدُونِ﴾[١٢] ﴿أَن يُطْعِمُونِ﴾[١٣] [﴿فَلَا يَسْتَعْجِلُونِ﴾][١٤].

---

(١) آية ١٤ سورة ق.

(٢) آية ٤١ سورة ق.

(٣) آية ٤٥ سورة ق.

(٤) آية ١٣ سورة الذاريات.

(٥) آية ١٦ سورة غافر.

(٦) آية ٤٧ سورة الذاريات.

(٧) ذكرها الإمام الداني في باب ذكر ما رسم بإثبات الياء زائدة أو لمعنى، المقنع ص ٥٣ – ٥٤، وذكرها الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤/ ١١٤٢.

(٨) آية ٥٢ سورة الذاريات.

(٩) تقدمت الإشارة إليه في سورة الأعراف آية ١١٢.

(١٠) أي الموضع الثاني من هذه الكلمة في سورة الذاريات، وليس فيها غيرهما.

(١١) يعني في سورة الذاريات.

(١٢) آية ٥٦ سورة الذاريات.

(١٣) آية ٥٧ سورة الذاريات.

(١٤) آية ٥٩ سورة الذاريات، ما بين المعكوفتين في (أ) و (ز) و (هـ): (فلا تستعجلون) وهو خطأ.

﴿ بِنِعۡمَتِ رَبِّكَ ﴾[١] بتاء مجرورة، وهو تمام أحد عشر موضعا[٢].

﴿ ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ ﴾[٣] بالصاد[٤].

﴿ ٱلۡقُوَىٰ ﴾[٥] بالياء[٦].

﴿ مَا رَأَىٰٓ ﴾[٧] ﴿ لَقَدۡ رَأَىٰ ﴾[٨] بإثبات ألف وياء على الأصل، ولا ثالث لهما من لفظهما، وما عداهما بِرَاء وألف والهمزة بينهما[٩]، وقد ذكر في الأنعام[١٠].

---

(١) آية ٢٩ سورة الطور.

(٢) هذا هو الموضع الأخير من المواضع الأحد عشر من كلمة (نعمت) والتي كتبت بتاء مجرورة، وتقدم الأول في البقرة، والثاني في آل عمران، والثالث في المائدة، والرابع والخامس في إبراهيم، والسادس والسابع والثامن في النحل، والتاسع في لقمان، والعاشر في فاطر.

(٣) آية ٣٧ سورة الطور.

(٤) انظر: مختصر التبيين ٤/ ١١٥٠.

وقد اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه هشام بالسين، وقرأه خلف عن حمزة بإشمام الصاد صوت الزاي، وقرأه خلاد بالإشمام والصاد، وقرأه قنبل وابن ذكوان وحفص بالسين والصاد، وقرأه الباقون بالصاد. انظر: النشر ٢/ ٣٧٨، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٤٩٧.

(٥) آية ٥ سورة النجم.

(٦) مختصر التبيين ٤/ ١١٥٢.

(٧) آية ١١ سورة النجم.

(٨) آية ١٨ سورة النجم.

(٩) مختصر التبيين ٤/ ١١٥٣.

(١٠) آية ٧٦.

﴿عَن مَّن تَوَلَّىٰ﴾[١] مقطوع، وموضع تقدم في النور[٢]، ولا ثالث لهما[٣].

﴿ٱللَّٰتَ﴾[٤] بغير ألف، وهو بلامين على الأصل، والتاء مجرورة[٥].

﴿وَمَنَوٰةَ﴾[٦] بواو موضع الألف[٧].

﴿كَبَٰٓئِرَ ٱلۡإِثۡمِ﴾[٨] بغير ألف[٩].

﴿ٱلنَّشۡأَةَ﴾[١٠] تقدم[١١].

﴿يَوۡمَ يَدۡعُ﴾[١٢] بحذف واو الفعل[١٣].

---

(١) آية ٢٩ سورة النجم.

(٢) آية ٤٣.

(٣) تقدم ذكر ذلك في سورة النور.

(٤) آية ١٩ سورة النجم.

(٥) مختصر التبيين ٤/ ١١٥٤.

(٦) آية ٢٠ سورة النجم.

(٧) ذكره الإمام الداني في باب ذكر ما رسمت الألف فيه واوا على لفظ التفخيم ومراد الأصل، المقنع ص ٦٠، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤/ ١١٥٤.
وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأها ابن كثير (مناءة) بهمزة بعد الألف فيمد للاتصال، وقرأ الباقون بغير همز، ووقف عليه الجميع بالهاء اتباعاً بالرسم، انظر: النشر ٢/ ٣٧٩، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٥٠١.

(٨) آية ٣٢ سورة النجم.

(٩) مختصر التبيين ٤/ ١١٥٥، وتقدم مثله في سورة الشورى آية ٣٧.

(١٠) آية ٤٧ سورة النجم.

(١١) في سورة العنكبوت آية ٢٠.

(١٢) آية ٦ سورة القمر.

(١٣) هذا هو الموضع الثالث من المواضع الأربعة التي حذفت منها واو الفعل، وقد سبق الأول في سورة الإسراء آية ١١، والثاني في سورة الشورى آية ٢٤، وانظر: المقنع ص ٤٢، مختصر التبيين ٤/ ١١٥٩.

﴿ خَٰشِعًا ﴾[١] اختلف في حذف ألفه[٢].

وفيها[٣] محذوف: ﴿ فَمَا تُغْنِ ٱلنُّذُرُ ﴾[٤] و﴿ ٱلدَّاعِ ﴾[٥] و﴿ إِلَى ٱلدَّاعِ ﴾[٦] ﴿ وَنُذُرِ ﴾ في ستة مواضع[٧].

﴿ تُكَذِّبَانِ ﴾[٨] اختلف في حذف ألفه[٩].

---

(١) آية ٧ سورة القمر.

(٢) ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤/ ١١٥٩، والعمل على الحذف، سمير الطالبين ص ٣٤.

وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأها أبو عمرو وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر ﴿ خَٰشِعًا ﴾ بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين مخففة، وقرأها الباقون ﴿ خُشَّعًا ﴾ بضم الخاء وفتح الشين مشددة من غير ألف. انظر: النشر ٢/ ٣٨٠، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٥٠٦.

(٣) يعني في سورة القمر.

(٤) آية ٥ سورة القمر.

(٥) آية ٦ سورة القمر.

(٦) آية ٨ سورة القمر.

(٧) أي في ستة مواضع من هذه السورة وهي آية ١٦ و١٨ و٢١ و٣٠ و٣٧ و٣٩.

(٨) تكررت في سورة الرحمن، ومنها آية ١٣ وغيرها.

(٩) ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ١٠٢، وذكره الإمام أبو داود ثم قال: ((وكلاهما حسن))، مختصر التبيين ٤/ ١١٦٦، وقد تقدم مذهب الإمامين أبو عمرو الداني وأبو داود في التثنية عند الكلام على قوله تعالى: ﴿ وَمَا يُعَلِّمَانِ ﴾ آية ١٠٢ من سورة البقرة، وتقدم أن اختيار الإمام أبي داود هو الإثبات في ألف التثنية في كل القرآن إلا مواضع معينة، وليس هذا منها، فيدخل في اختياره، والله أعلم.

﴿ ٱلۡمُنشَـَٔاتُ ﴾[١] بتصوير الهمزة ياء وحذف ألفه على الأصل[٢].

﴿ أَيُّهَ ٱلثَّقَلَانِ ﴾[٣] بغير ألف بعد الهاء، وهو تمام ثلاثة مواضع[٤]، وأما حذف ألف التثنية من: ﴿ أَيُّهَ ٱلثَّقَلَٰنِ﴾ فقد تكرر القول فيه[٥].

وفيها محذوف: ﴿ ٱلۡجَوَارِ﴾[٦].

﴿ أَئِذَا مِتۡنَا ﴾[٧] بتصوير الهمزة الثانية ياء، ولا ثاني له[٨].

﴿ وَنُنشِئَكُمۡ فِي مَا لَا تَعۡلَمُونَ ﴾[٩] مقطوع[١٠].

---

(١) آية ٢٤ سورة الرحمن.

(٢) يعني على الأصل في جمع المؤنث السالم، وقد تقدم ذكره عند قوله تعالى: ﴿ ٱلۡعَٰلَمِينَ ﴾ آية ٢ من سورة الفاتحة، وانظر: مختصر التبيين ٤/ ١١٦٨.

(٣) آية ٣١ سورة الرحمن.

(٤) هذا هو الموضع الأخير من المواضع الثلاثة التي رسمت بغير ألف بعد الهاء، وتقدم الموضع الأول في النور آية ٣١، والثاني في الزخرف آية ٤٩.

(٥) تقدم مذهب الإمامين أبو عمرو الداني وأبو داود في التثنية عند الكلام على قوله تعالى: ﴿ وَمَا يُعَلِّمَانِ ﴾ آية ١٠٢ من سورة البقرة، وتقدم أن اختيار الإمام أبي داود هو الإثبات في ألف التثنية إلا في مواضع معينة من القرآن.

(٦) آية ٢٤ سورة الرحمن.

(٧) آية ٤٧ سورة الواقعة.

(٨) المقنع ص ٥٨، مختصر التبيين ٤/ ١١٧٨.

(٩) آية ٦١ سورة الواقعة.

(١٠) هذا هو الموضع الأخير من المواضع الأحد عشر من كلمة (فيما) والتي كتبت مفصولة، وتقدم الأول في البقرة والثاني في المائدة والثالث والرابع في الأنعام والخامس في الأنبياء والسادس في النور والسابع في الشعراء و الثامن في الروم والتاسع والعاشر في الزمر.

واختلف في ألف: ﴿ بِمَوَٰقِعِ ٱلنُّجُومِ ﴾ [1] فحذفها قوم [2].

﴿ وَجَنَّتُ نَعِيمٍ ﴾ [3] بتاء مجرورة، ولا ثاني له [4].

﴿ أَيْنَ مَا كُنتُمْ ﴾ [5] مقطوع [6].

﴿ لِّكَيْلَا تَأْسَوْا ﴾ [7] موصول، وهو تمام أربعة مواضع [8].

---

(١) آية ٧٥ سورة الواقعة.

(٢) ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ١٠٢، ورواه بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢٣، وذكره الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٤/ ١١٨٢، والعمل على الحذف، سمير الطالبين ص ٤٧.

وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأها حمزة والكسائي وخلف العاشر ﴿ بِمَوْقِعِ ﴾ بإسكان الواو من غير ألف على التوحيد، وقرأها الباقون ﴿ بِمَوَٰقِعِ ﴾ بفتح الواو وألف بعدها على الجمع، انظر: النشر ٢/ ٣٨٣، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٥١٧.

(٣) آية ٨٩ سورة الواقعة.

(٤) البديع ص ٣٤، هجاء مصاحف الأمصار ص ٧٩، المقنع ص ٨٦، مختصر التبيين ٤/ ١١٨٤

(٥) آية ٤ سورة الحديد.

(٦) تقدم ذكر المواضع الموصولة من هذه الكلمة في القرآن وهي ثلاثة مواضع وقيل أربعة، وذلك عند الكلام على الآية ١١٥ من سورة البقرة، وكل ما عدا هذه المواضع فمقطوع، وانظر: مختصر التبيين ٤/ ١١٨٥.

(٧) آية ٢٣ سورة الحديد.

(٨) هذا هو الموضع الأخير من المواضع الأربعة من كلمة (لكيلا) والتي كتبت متصلة، وقد سبق الموضع الأول في آل عمران، والثاني في الحج، والثالث في الأحزاب.

﴿ إِلَّا ٱلَّٰٓـِٔي ﴾[١] بلام واحدة وحذف الألف، وقد تكرر[٢].

[﴿ يُظَٰهِرُونَ ﴾][٣] محذوف الألف في الكلمتين[٤].

﴿ وَمَعۡصِيَتِ ٱلرَّسُولِ ﴾[٥] بتاء مجرورة في الموضعين[٦].

﴿ تَبَوَّءُو ٱلدَّارَ ﴾[٧] بغير صورة للهمزة وغير ألف بعدها[٨].

﴿ جَزَٰٓؤُاْ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾[٩] بتصوير الهمزة واوا وألف بعدها[١٠].

---

(١) آية ٢ سورة المجادلة.

(٢) سبق مثله في سورة الأحزاب آية ٤.

(٣) آية ٢ سورة المجادلة.

ما بين المعكوفتين في (أ) و(ب) و(ج): (تظاهرون) وهو خطأ، والصحيح ما أثبته من (د) و(ز) و(هـ).

(٤) انظر: مختصر التبيين ٤/ ١١٩٠، وقد سبق مثله في سورة الأحزاب آية ٤.

(٥) آية ٨ و ٩ سورة المجادلة.

(٦) البديع ص ٣٤، هجاء مصاحف الأمصار ص ٧٧، المقنع ص ٨٥، مختصر التبيين ٤/ ١١٩٢.

(٧) آية ٩ سورة الحشر.

(٨) المقنع ص ٣٥، مختصر التبيين ٤/ ١١٩٥.

(٩) آية ١٧ سورة الحشر.

(١٠) هذا هو الموضع الأخير من المواضع الأربعة التي ذكرها المؤلف لكلمة ﴿ جَزَٰٓؤُاْ ﴾ التي رسمت بتصوير الهمزة واوا وألف بعدها، وقد سبق الأول والثاني في المائدة، والثالث في الشورى.

ولم يذكر المؤلف أن هذا الموضع هو تمام أربعة مواضع، كما يذكر ذلك في كل ما تعددت مواضعه بعدد معين.

﴿ بُرَءَٰٓؤُاْ مِنكُمْ ﴾[1] بتصوير الهمزة واواً وألف بعدها ثم زادوا الهمزة بعد الراء وألفا حمراء بعدها[2].

﴿ أَن لَّا يُشْرِكْنَ ﴾[3] مقطوع[4].

﴿ مَسَٰكِنَ ﴾[5] و﴿ جَنَّٰتٍ ﴾[6] و﴿ ٱلْأَنْهَٰرُ ﴾[7] و(الحواريين)[8] تقدمت عقودهن، وكذلك ما في الجمعة نحو: ﴿ مُلَٰقِيكُمْ ﴾[9] و﴿ عَٰلِمِ ٱلْغَيْبِ ﴾[10] وغيرهما.

---

(١) آية ٤ سورة الممتحنة.

(٢) مختصر التبيين ٤/ ١١٩٨.

(٣) آية ١٢ سورة الممتحنة.

(٤) وهذا هو الموضع التاسع من المواضع العشرة لكلمة (ألا) والتي كتبت في المصاحف مفصولة، وقد سبق الأول والثاني في الأعراف، والثالث في التوبة، والرابع والخامس في هود، والسادس في الحج، والسابع في يس، والثامن في الدخان.

(٥) آية ١٢ سورة الصف.

(٦) آية ١٢ سورة الصف.

(٧) في (د): تقدم ذكره.

(٨) آية ١٤ سورة الصف، وهذه الكلمة بهذا اللفظ الذي ذكره المؤلف ليست في الآية، والذي في هذه الآية بهذا اللفظ ﴿ لِلْحَوَارِيِّۦنَ ﴾ و ﴿ ٱلْحَوَارِيُّونَ ﴾.

(٩) آية ٨.

(١٠) آية ٨.

﴿ وَأَكُن مِّنَ ٱلصَّٰلِحِينَ ﴾[(١)] بغير واو إجماعا[(٢)].

﴿ مِن مَّا رَزَقْنَٰكُم ﴾[(٣)] اختلف في وصله[(٤)].

﴿ نَبَؤُاْ ٱلَّذِينَ ﴾[(٥)] بواو وألف بعدها[(٦)].

﴿ ٱلَّٰٓـِٔي ﴾[(٧)] ﴿ وَأُوْلَٰتُ ﴾[(٨)] وما في الطلاق، تقدم كله[(٩)].

﴿ تَظَٰهَرَا ﴾[(١٠)] بغير ألف بعد الظاء[(١١)].

---

(١) آية ١٠ سورة المنافقون.

(٢) المقنع ص ٤٣.

وقد اختلف القراء هنا فقرأ أبو عمرو (وأكون) بالواو ونصب النون ، وقرأ الباقون بجزم النون من غير واو، انظر: النشر ٢/ ٣٨٨، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٥٤٠.

(٣) آية ١٠ سورة المنافقون.

(٤) هذا هو الموضع الأخير من المواضع الثلاثة من كلمة (من ما) التي رسمت مقطوعة، وقد سبق الأول في سورة النساء آية ٢٥، والثاني في سورة الروم آية ٢٨.

وقد ذكره الإمام الداني ضمن المواضع الثلاثة من كلمة (من ما) التي رسمت مقطوعة ولم يذكر فيه خلافاً، ثم ذكر فيه الخلاف في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ٧٤ و١٠٢، وانظر: البديع ص ٢١، هجاء مصاحف الأمصار ص ٨٢، مختصر التبيين ٥/ ١٢٠٦، ولم يذكروا في ذلك خلافا، وإنا عدّوها ضمن المواضع الثلاثة المقطوعة.

(٥) آية ٥ سورة التغابن.

(٦) هذا هو الموضع الرابع الذي كتب بهذه الصورة، وتقدم الأول في سورة إبراهيم، والثاني والثالث في سورة ص.

(٧) آية ٤ سورة الطلاق.

(٨) آية ٤ و ٦ سورة الطلاق.

(٩) آية ٤ و ٦ سورة الطلاق.

(١٠) آية ٤ سورة التحريم.

(١١) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص٢٣، وانظر: مختصر التبيين ٥/ ١٢١١.

﴿ وَكُتُبِهِۦ ﴾[١] بغير ألف[٢].

﴿ ٱمۡرَأَتَ نُوحٖ وَٱمۡرَأَتَ لُوطٖ ﴾[٣] و﴿ ٱمۡرَأَتَ فِرۡعَوۡنَ ﴾[٤] بتاء مجرورة في الثلاثة[٥]، وهي تمام سبعة مواضع تقدمت[٦].

﴿ ٱبۡنَتَ عِمۡرَٰنَ ﴾[٧] بتاء مجرورة، ولا ثاني له[٨].

---

(١) آية ١٢ سورة التحريم.

(٢) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص٢٣، وانظر: مختصر التبيين ٥/ ١٢١٣.

وقد اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه أبو عمرو وحفص ويعقوب ﴿ وَكُتُبِهِۦ ﴾ بضم الكاف والتاء من غير ألف على الجمع، وقرأه الباقون ﴿ وَكِتَٰبِهِۦ ﴾ بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على التوحيد. انظر: النشر ٢/ ٣٨٩، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٥٤٩.

(٣) آية ١٠ سورة التحريم.

(٤) آية ١١ سورة التحريم.

(٥) هذه المواضع هي الخامس والسادس والسابع من المواضع السبعة لكلمة (امرأت) والتي كتبت بتاء مجرورة، وقد سبق الموضع الأول في آل عمران والثاني والثالث في يوسف، والرابع في القصص.

(٦) في (د): سقطت الجملة التالية: (بتاء مجرورة في الثلاثة، وهي تمام سبعة مواضع تقدمت).

(٧) آية ١٢ سورة التحريم.

(٨) البديع ص ٣٥، المقنع ص ٨٦.

ومن سورة الملك إلى الناس

﴿ كُلَّمَآ أُلۡقِيَ ﴾[(١)] موصول بخلف في ذلك[(٢)].

﴿ نَذِيرِ﴾[(٣)] و﴿ نَكِيرِ﴾[(٤)] محذوفان.

﴿ بِأَييِّكُمُ ٱلۡمَفۡتُونُ ﴾[(٥)] بياءين، وقد تقدم من نوعه ﴿ بِأَيۡيْدٖ ﴾[(٦)]، ولا ثالث لهما[(٧)].

﴿ أَن لَّا يَدۡخُلَنَّهَا ﴾[(٨)] مقطوع، [وهو][(٩)] تمام عشرة مواضع[(١٠)].

---

(١) آية ٨ سورة الملك.

(٢) ذكر هذا الاختلاف الإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ١٠٢، وذكره الإمام أبو داود ثم قال: ((وكلاهما حسن)) واختار الوصل، مختصر التبيين ٥/ ١٢١٥، والعمل على ما اختاره الإمام أبو داود، سمير الطالبين ص ٦٨.

(٣) آية ١٧ سورة الملك.

(٤) آية ١٧ سورة الملك.

(٥) آية ٦ سورة القلم.

(٦) آية ٤٧ سورة الذاريات.

(٧) ذكرها الإمام الداني في باب ذكر ما رسم بإثبات الياء زائدة أو لمعنى، المقنع ص ٥٣ – ٥٤، وذكرها الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٥/ ١٢١٨.

(٨) آية ٢٤ سورة القلم.

(٩) ما بين المعكوفتين سقط من (أ).

(١٠) هذا هو الموضع الأخير من المواضع العشرة لكلمة (ألا) والتي كتبت في المصاحف مفصولة، وقد سبق الأول والثاني في الأعراف، والثالث في التوبة، والرابع والخامس في هود، والسادس في الحج، والسابع في يس، والثامن في الدخان، والتاسع في الممتحنة.

﴿ طَغَا ٱلْمَآءُ ﴾[١] بالألف، وقياسه الياء[٢].

﴿ تَدَٰرَكَهُۥ ﴾[٣] بغير ألف[٤].

﴿ ٱلَّتِى تُـْٔوِيهِ ﴾[٥] بحذف صورة الهمزة، وحرف في الأحزاب تقدم ﴿ وَتُـْٔوِىٓ إِلَيْكَ ﴾[٦] ولا نعلم همزة ساكنة قبلها ضمة حذفت صورتها سواهما.

﴿ فَمَالِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ ﴾[٧] يفصلون اللام[٨].

﴿ بِرَبِّ ٱلْمَشَٰرِقِ وَٱلْمَغَٰرِبِ ﴾[٩] بحذف الألف فيهما[١٠].

---

(١) آية ١١ سورة الحاقة.

(٢) هذا الموضع من المواضع التي خرجت عن القاعدة التي ذكرها في أول الكتاب في فصل في الباب الكلي، انظر: ص٥١ – ٥٢، والمقنع ص ٧٠، ومختصر التبيين ٢/ ٦٩ و ٥/ ١٢٢٤.

(٣) آية ٤٩ سورة القلم.

(٤) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص٢٣، وانظر: مختصر التبيين ٥/ ١٢٢٢.

(٥) آية ١٣ سورة المعارج.

(٦) آية ٥١ سورة الأحزاب.

(٧) آية ٣٦ سورة المعارج.

(٨) في (ب) و (د) و (ز) و (هـ): مقطوع وهو تمام أربعة مواضع، وفي (ج): (مقطوع اللام).

وهذا هو الموضع الأخير من المواضع الأربعة التي كتبت مفصولة اللام من هذه الكلمة، وقد سبق الأول في النساء والثاني في الكهف والثالث في الفرقان.

(٩) آية ٤٠ سورة المعارج.

(١٠) هذان الموضعان من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢٣، وانظر: مختصر التبيين ٥/ ١٢٣٠.

﴿ خَطَـيَـٰهُـم ﴾[(١)] قال أبو عمرو ؒ: [((وهذا الموضع بحرفين بين الطاء والهاء[(٢)]))][(٣)].

﴿ وَأَطِيعُونِ ﴾[(٤)] محذوف.

وفيها ثابت: ﴿ دُعَآءِىَ إِلَّا فِرَارًا ﴾[(٥)].

﴿ ءَآلْـَٔنَ ﴾[(٦)] بإثبات الألف بعد الهمزة ولا ثاني له[(٧)].

---

(١) آية ٢٥ سورة نوح.

وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأها أبو عمرو ﴿ خَطَـيَـٰهُـم ﴾ بفتح الخاء والطاء وألف بعدها وبعد الألف ياء بعدها ألف مع ضم الهاء بوزن (قضاياهم)، وقرأ الباقون ﴿ خَطِيٓـَٔـٰتِهِمْ ﴾ بفتح الخاء وكسر الطاء و بعدها ياء ساكنة مدية، وبعدها همزة مفتوحة ممدودة، وبعدها تاء مكسورة مع كسر الهاء. انظر: النشر ٢/ ٣٩١، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٥٦٤.

(٢) وهذان الحرفان هما الياء والتاء، مع حذف الألف وحذف صورة الهمزة.

(٣) ما بين المعكوفتين في (أ): ((وهذا الموضع بحرفين بعد الطاء والهاء)) وهو خطأ، وفي (ب): ((وهذا الموضع بحرفين بين الطا والطا)) وهو خطأ، والصحيح ما أثبته من (ج) و (د) و (ز) و(هـ).

وهذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢٣-٢٤، وانظر: مختصر التبيين ٥/ ١٢٣٣.

(٤) آية ٣ سورة نوح.

(٥) آية ٦ سورة نوح.

(٦) آية ٩ سورة الجن.

(٧) مختصر التبيين ٥/ ١٢٣٤.

﴿ بَلَٰغًا ﴾(١) بغير ألف، وقد تكرر ذلك(٢).

﴿ أَلَّن نَّجۡمَعَ ﴾(٣) موصول، وقد تقدم في الكهف ﴿ أَلَّن نَّجۡعَلَ ﴾(٤) ولا ثالث لهما(٥).

واختلف في همزة ﴿ يُنَبَّؤُاْ ٱلۡإِنسَٰنُ ﴾(٦) فمنهم من صورها واوا وزاد ألفا كما ترى، ومنهم من صورها ألفا وهو الأصل(٧).

---

(١) آية ٢٣ سورة الجن.

(٢) من ذلك آية ٢٠ من سورة آل عمران.

(٣) آية ٣ سورة القيامة.

(٤) آية ٤٨.

(٥) وتقدم ذكره في سورة الكهف.

(٦) آية ١٣ سورة القيامة.

(٧) لم يذكر الإمام الداني خلافا في هذا الموضع، فقد رواه بسنده عن محمد بن عيسى الأصبهاني بالواو والألف، وأكد ذلك بتتبعه لمصاحف أهل العراق فرآها لا تختلف في رسم ذلك كذلك، المقنع ص٦٢، وكذلك لم يذكر الإمام أبو داود خلافا في هذا الموضع، وإنما ذكر أنها ترسم بالواو والألف، مختصر التبيين ٥/ ١٢٤٤ - ١٢٤٣، وأما الإمام الشاطبي فقد ذكر الخلاف في هذا الموضع فقال: ((وفي ينبؤا الانسان الخلاف من ينشؤا وفي مقنع بالواو مستطرا)) عقيلة أتراب القصائد ص٢٢، وقال الإمام السخاوي في شرحه لهذا البيت: ((وقال محمد بن عيسى في كتابه: ﴿ يُنَبَّؤُاْ ٱلۡإِنسَٰنُ ﴾ بالواو والألف، الواو قبل الألف لأهل الكوفة، وبإسقاط الواو لأهل المدينة)) ثم قال: ((ورأيت في المصحف الشامي: (ينبأ الإنسان) بغير واو)) الوسيلة ص ٣٨٧، والذي عليه العمل هو كتابتها بالواو والألف، سمير الطالبين ص ٥٩.

﴿ تُحۡـِۧيَ ﴾[(١)] بياء واحدة[(٢)]، وقد تقدم.

﴿ سَلَٰسِلَاْ ﴾[(٣)] بالألف التي هي بدل من التنوين[(٤)]، و﴿ قَوَارِيرَاْ ﴾[(٥)] الأول كذلك واختلف في ألف ﴿ قَوَارِيرَاْ ﴾[(٦)] الثاني[(٧)].

﴿ عَٰلِيَهُمۡ ﴾[(٨)] بغير ألف[(٩)].

﴿ أُقِّتَتۡ ﴾[(١٠)] بالألف صورة للهمزة[(١١)]، ولا خلاف فيه خطًّا[(١٢)].

---

(١) آية ٤٠ سورة القيامة.

(٢) مختصر التبيين ٥/ ١٢٤٦.

(٣) آية ٤ سورة الإنسان.

(٤) مختصر التبيين ٥/ ١٢٤٨.

(٥) آية ١٥ سورة الإنسان.

(٦) آية ١٦ سورة الإنسان.

(٧) مختصر التبيين ٥/ ١٢٥٠ – ١٢٥١.

(٨) آية ٢١ سورة الإنسان.

(٩) مختصر التبيين ٥/ ١٢٥٢.

(١٠) آية ١١ سورة المرسلات.

(١١) مختصر التبيين ٥/ ١٢٥٤.

(١٢) وإنما اختلف فيه قراءة، فقرأه أبو عمرو (وُقِّتَتْ) بواو مضمومة مع تشديد القاف، وقرأه ابن وردان وابن جماز من طريق الهاشمي عن إسماعيل (وُقِتَتْ) بالواو وتخفيف القاف، وروى الدوري عن إسماعيل عن ابن جماز ﴿ أُقِّتَتۡ ﴾ بالهمز والتشديد، وبذلك قرأ الباقون. انظر: النشر ٢/ ٣٩٦، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٥٨٠.

﴿ جِمَٰلَتٌ ﴾[١] بتاء مجرورة[٢]، وحذف الألف الثانية، واختلف في الأولى[٣].

﴿ ٱلْأَرْضَ مِهَٰدًا ﴾[٤] بغير ألف[٥].

﴿ وَلَا كِذَّٰبًا ﴾[٦] بحذف الألف[٧].

﴿ تُرَٰبًا ﴾[٨] بغير ألف[٩]، تمام ثلاثة مواضع[١٠].

﴿ أَءِنَّا لَمَرْدُودُونَ ﴾[١١] بغير صورة للهمزة الثانية[١٢].

---

(١) آية ٣٣ سورة المرسلات.

(٢) هجاء مصاحف الأمصار ص ٧٩، المقنع ص ٨٦، مختصر التبيين ٥/ ١٢٥٦.

(٣) ذكر هذا الاختلاف الإمام أبو داود ثم قال: ((وكلاهما حسن، فليكتب الكاتب ما أحب من ذلك)) مختصر التبيين ٥/ ١٢٥٦.

وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأها حفص وحمزة والكسائي وخلف ﴿ جِمَٰلَتٌ ﴾ بغير ألف بعد اللام على التوحيد، وقرأ الباقون ﴿ جِمَٰلَتٌ ﴾ بألف بعد اللام على الجمع، إلا أن رويسا يضم الجيم والباقون يكسرونها. انظر: النشر ٢/ ٣٩٧، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٥٨٢.

(٤) آية ٦ سورة النبأ.

(٥) مختصر التبيين ٥/ ١٢٦٠.

(٦) آية ٣٥ سورة النبأ.

(٧) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص٢٣.

(٨) آية ٤٠ سورة النبأ.

(٩) في (ب) سقطت (﴿ وَلَا كِذَّٰبًا ﴾ بحذف الألف. ﴿ تُرَٰبًا ﴾ بغير ألف).

(١٠) هذا هو الموضع الثالث والأخير لكلمة (ترابا) التي كتبت بغير ألف، وتقدم الأول في الرعد، والثاني في النمل.

(١١) آية ١٠ سورة النازعات.

(١٢) المقنع ص ٥٨، مختصر التبيين ٥/ ١٢٦٣ – ١٢٦٤.

﴿ دَحَىٰهَآ ﴾[١] بالياء، وقياسه الألف[٢].
﴿ بِٱلْوَادِ ٱلْمُقَدَّسِ ﴾[٣] محذوف الياء.
﴿ ٱلْمَوْءُۥدَةُ ﴾[٤]بواو واحدة ثم زادوا واوا حمراء وأوقعوا الهمزة بينهما كما ترى[٥].
﴿ بِضَنِينٍ ﴾[٦] بالضاد إجماعا[٧].
﴿ ٱلْجَوَارِ ٱلْكُنَّسِ ﴾[٨] محذوف الياء.
﴿ عِلِّيِّينَ ﴾[٩] بياءين على الأصل، ولم يجئ من بابه غيره[١٠]، وقد تقدم أن

---

(١) آية ٣٠ سورة النازعات.
(٢) لأن أصلها الواو، ومثلها ﴿ ضُحَىٰهَا ﴾ آية ٢٩، وهما من الكلمات التي استثناها الإمام الداني من ذوات الواو التي رسمت بالياء، المقنع ص ٧٢، وانظر: مختصر التبيين ٥/ ١٢٦٥.
(٣) آية ١٦ سورة النازعات.
(٤) آية ٨ سورة التكوير.
(٥) مختصر التبيين ٥/ ١٢٧٢.
(٦) آية ٢٤ سورة التكوير.
(٧) ذكر هذه الكلمة الإمام الداني في باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار، وذكر فيه روايات تدل على أنها في مصحف عثمان بالضاد، المقنع ص ٩٥، وذكرها الإمام أبو داود في مختصر التبيين ٥/ ١٢٧٤، وذكر الإجماع على رسمها بالضاد الإمام الشاطبي في العقيلة بقوله: ((والضاد في بضنين تجمع البشرا)) عقيلة أتراب القصائد ص ١٢، وذكر الإمام السخاوي أنه رآها في المصحف الشامي بالضاد، الوسيلة ص ٢٤٦، وذكر الإمام ابن الجزري أنها في جميع المصاحف بالضاد، النشر ٢/ ٣٩٩.
وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقرأها ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ورويس (بظنين) بالظاء، والباقون ﴿ بِضَنِينٍ ﴾ بالضاد. انظر: النشر ٢/ ٣٩٩، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٥٩٢.
(٨) آية ١٦ سورة التكوير.
(٩) آية ١٨ سورة المطففين.
(١٠) ذكر الإمام الداني أن مصاحف أهل الأمصار اجتمعت على رسم الياءين في هذا الموضع على الأصل، وهو الموضع الوحيد الذي خرج من القاعدة التي ذكرها من أن المصاحف اتفقت على حذف إحدى الياءين إذا كانت الثانية علامة للجمع، المقنع ص ٥٥.

كل ما اجتمع فيه ياءان كتب بياء واحدة [١].

﴿ خِتَـٰمُهُۥ ﴾[٢] بغير ألف[٣].

﴿ فَكِهِينَ ﴾[٤] اختلف في حذف ألفه[٥].

﴿ فَمُلَـٰقِيهِ ﴾[٦] بغير ألف[٧].

---

(١) ذكره المؤلف عند كلامه على رسم كلمة (النبيين) آية ٦١ سورة البقرة.

(٢) آية ٢٦ سورة المطففين.

(٣) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢٣، وقال الإمام أبو داود: ((﴿ خِتَـٰمُهُۥ ﴾ بحذف الألف قبل التاء وبعدها)) ثم ذكر القراءات الواردة في هذه الكلمة، مختصر التبيين ٥/ ١٢٧٩.

وهذه الكلمة اختلف فيها القراء فقرأها الكسائي ﴿ خَـٰتَمُهُۥ ﴾ بفتح الخاء وألف بعدها من غير ألف بعد التاء، والباقون ﴿ خِتَـٰمُهُۥ ﴾ بكسر الخاء من غير ألف بعدها وبالألف بعد التاء ولا خلاف عنهم في فتح التاء، النشر ٢/ ٣٩٩، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٥٩٧.

(٤) آية ٣١ سورة المطففين.

(٥) تقدم مثله في سورة الدخان آية ٢٧، وانظر: مختصر التبيين ٥/ ١٢٨٠.

وقد اختلف القراء في هذا الموضع فقرأه ابن عامر بخلف عنه وحفص و أبو جعفر ﴿ فَكِهِينَ ﴾ بدون ألف بعد الفاء، وقرأه الباقون ﴿ فَـٰكِهِينَ ﴾ بالألف. انظر: النشر ٢/ ٣٩٩، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٥٩٧.

وقول المؤلف هنا: (اختلف في حذف ألفه) يَعني على القراءة بالألف.

(٦) آية ٦ سورة الإنشقاق.

(٧) مختصر التبيين ٥/ ١٢٨١.

﴿ وَلَا يَحۡيَىٰ ﴾[١] بالياء على الأصل، تمام ثلاثة أحرف[٢]، وقد تقدم أن ما جاء في آخره ياءان كتب بالألف كراهة اجتماع ياءين[٣].

﴿ بِمُصَيۡطِرٍ ﴾[٤] بالصاد إجماعا[٥].

(وجيء)[٦] بإيقاع[٧] الهمزة في بياض السطر بعد الياء، وقيل بزيادة ألف[٨]، والأول أشهر وآثر[٩].

---

(١) آية ١٣ سورة الأعلى.

(٢) الأول في سورة الأنفال آية ٤٢، والثاني في سورة طه آية ٧٤.

(٣) سبقت الإشارة إليه في سورة الأنفال آية ٤٢.

وقد نص المؤلف في فصل في أول الكتاب على أن هذا الموضع مستثنى من هذه القاعدة فقال: ((وقد خرج من هذا مواضع منها ﴿يَحۡيَىٰ﴾ اسما كان أو فعلا في جميع القرآن)) انظر ص ٧٠.

(٤) آية ٢٢ سورة الغاشية.

(٥) ذكره الإمام الداني في باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار، المقنع ص ٩٥، وتبعه على ذلك الإمام الشاطبي، عقيلة أتراب القصائد ص ٥، الوسيلة ص ١٠٠ – ١٠١.

(٦) آية ٢٣ سورة الفجر.

(٧) في (ج): (بإقطاع)، وهو خطأ، وفي (د): (بإبقاء).

(٨) في (ب) و (ز) و (هـ): (وقيل بزيادة ألف عند الأندلسيين بعد الجيم).

(٩) قال الإمام أبو داود: ((كتبوا في بعض المصاحف (وجيء) بجيم وياء بعدها من غير ألف بينهما، ولا صورة للهمزة، لسكون الياء قبلها، وفي بعضها بألف بين الجيم والياء.. واختياري حذف الألف فاعلم ذلك)) مختصر التبيين ٥/ ١٢٩٥، قال محققه د/ أحمد شرشال: ((وجرى العمل على رسمها بغير ألف اتباعا لأبي داود، وما جاء في بعض المصاحف بألف، مخالف لنص أبي داود)) مختصر التبيين ٥/ ١٢٩٥.

﴿ فِي عِبَـٰدِى ﴾[١] بغير ألف[٢].

﴿ إِذَا يَسْرِ ﴾[٣] و﴿ بِٱلْوَادِ ﴾[٤] و﴿ أَكْرَمَنِ ﴾[٥] و﴿ أَهَـٰنَنِ ﴾[٦] كلهن محذوفات.

﴿ وَضُحَـٰهَا ﴾[٧] و ﴿ تَلَـٰهَا ﴾[٨] و ﴿ طَحَـٰهَا ﴾[٩] بالياء في الثلاثة، والأصل الواو وقياسها الألف[١٠].

﴿ وَسُقْيَـٰهَا ﴾[١١] بياء بدل الألف[١٢]، وهذا أيضا مما خرج عن القياس لاجتماع الياءين، وقد تكرر عقده.

---

(١) آية ٢٩ سورة الفجر.

(٢) هذا الموضع من المواضع التي رواها الإمام الداني بسنده عن قالون عن نافع بالحذف، المقنع ص ٢٣، وذكره الإمام أبو داود، مختصر التبيين ٥/ ١٢٩٦.

(٣) آية ٤ سورة الفجر.

(٤) آية ٩ سورة الفجر.

(٥) آية ١٥ سورة الفجر.

(٦) آية ١٦ سورة الفجر.

(٧) آية ١ سورة الشمس.

(٨) آية ٢ سورة الشمس.

(٩) آية ٦ سورة الشمس.

(١٠) مختصر التبيين ٥/ ١٢٩٩.

(١١) آية ١٣ سورة الشمس.

(١٢) مختصر التبيين ٥/ ١٣٠٠.

﴿ وَٱلضُّحَىٰ ﴾[١] و﴿ سَجَىٰ ﴾[٢] بالياء فيهما[٣] وإن كانا من ذوات الواو[٤].

﴿ سَنَدْعُ ٱلزَّبَانِيَةَ ﴾[٥] بحذف واو الفعل، تمام ثلاثة مواضع من لفظه[٦].

﴿ لَنَسْفَعًا ﴾[٧] بالألف، وقياسه النون لأنها المؤكدة وموضع تقدم في يوسف[٨] ولا ثالث لهما[٩].

---

(١) آية ١ سورة الضحى.

(٢) آية ٢ سورة الضحى.

(٣) في الأصل: (والضحى لفظا وسجى لفظا بالياء فيهما).

(٤) المقنع ص ٧٢.

(٥) آية ١٨ سورة العلق.

(٦) هذا هو الموضع الأخير من المواضع الأربعة التي حذفت منها واو الفعل، وقد سبق الأول في سورة الإسراء آية ١١، والثاني في سورة الشورى آية ٢٤، والثالث في سورة القمر آية ٦.

وقول المؤلف هنا: (تمام ثلاثة مواضع من لفظه) يعني من لفظ ﴿ يَدْعُ ﴾، وقد سبق الأول في الإسراء آية ١١، والثاني في الشورى آية ٢٤، وهذا الثالث.

وفي نسخة (د): (تمام أربعة مواضع من لفظه) وهذا خطأ، فلو كانت العبارة: (تمام أربعة مواضع) فقط، بدون تقييدها بقوله (من لفظه) لكانت صحيحة، ويؤيد هذا ما رواه الإمام الداني بسنده عن ابن الأنباري قال: ((وحذفت الواو من أربعة أفعال أولها في سبحان: ﴿ وَيَدْعُ ٱلْإِنسَـٰنُ بِٱلشَّرِّ﴾ وفي عسق: ﴿ وَيَمْحُ ٱللَّهُ ٱلْبَـٰطِلَ ﴾ وفي القمر: ﴿ يَدْعُ ٱلدَّاعِ ﴾ وفي العلق: ﴿ سَنَدْعُ ٱلزَّبَانِيَةَ ﴾، ثم قال الإمام الداني: ((ولم تختلف المصاحف في أن الواو من هذه المواضع ساقطة)) انظر: المقنع ص ٤٢.

(٧) آية ١٥ سورة العلق.

(٨) آية ٣٢.

(٩) المقنع ص ٥٠، مختصر التبيين ٣/ ٧١٥.

﴿لِإِيلَـٰفِ﴾[١] بحذف الألف قبل الفاء[٢].

﴿إِۦلَـٰفِهِمۡ﴾[٣] بحذف الياء والألف أيضا كما ترى[٤].

واختلف في حذف ألف: ﴿أَرَءَيۡتَ﴾[٥] ونحوه مما تقدمه همزة الاستفهام، وقد ذكر في الأنعام[٦].

﴿إِلَـٰهِ ٱلنَّاسِ﴾[٧] بغير ألف[٨]، وقد تقدم عقده.

وإنما قصدت أن أختم بذكر الإله كما افتتحت به، والله يلهمنا ذكره، ويوزعنا شكره، ويجعلنا ممن عرف قدره، ويسر إلى الخيرات أمره[٩].

---

(١) آية ١ سورة قريش.

(٢) مختصر التبيين ٥/ ١٣٢١.

(٣) آية ٢ سورة قريش.

(٤) مختصر التبيين ٥/ ١٣٢١.

(٥) منها آية ١ سورة الماعون.

(٦) آية ٤٠.

(٧) آية ٣ سورة الناس.

(٨) مختصر التبيين ٥/ ١٣٣١.

(٩) في (د) زيادة (والله ولي التوفيق).

باب يختم به الكتاب

قد قدَّمنا في صدر الكتاب ما أجمع عليه ناقلوا هذا الشأن، ونبهنا على المختلف فيه من ذلك، وبذلنا الجهد في التقريب بحسب الطاقة، وبالجملة فإن لكل قوم شأناً يسهل[١] عليهم المخاطبة فيه، والإشارة إليه، والانتفاع من كل شيء تابع لسبق الأهلية وصدق النية.

والغرض من هذا الباب بيان ما اختَصَّ به كل مصحف من مصاحف الأمصار ليكمل به الاختصار، يجعل الناسخ مُعَوَّلَه عليه، ويرجع في مصطلح قارئ كل[٢] قطر إليه.

فمن ذلك في مصاحف أهل الشام[٣]:

في البقرة: ﴿ قَالُواْ ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ وَلَدًا ﴾[٤] بغير واو[٥]، ﴿ وَأَوْصَىٰ ﴾[٦]

---

(١) في (د) و (ج): سهل.

(٢) في (ز): لكل.

(٣) كل ما ذكره المؤلف تحت هذا العنوان فهو في كتاب المقنع للإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الحجاز والعراق والشام المنتسخة من الإمام بالزيادة والنقصان، ص ١٠٦ وما بعدها، إلا أن المؤلف قال في سورة يونس: ((وفيها ﴿ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ رَبِّكَ ﴾ بتاء مجرورة)) وقال الإمام الداني في المقنع: ((وفيها ﴿ ٱلَّذِينَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ رَبِّكَ ﴾ على الجمع)) المقنع ص١١٥.

(٤) آية ١١٦.

(٥) وهي قراءة ابن عامر، انظر: التيسير ص ٧٦، النشر ٢/ ٢٢٠، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٤١٣.

(٦) آية ١٣٢.

بالألف[١].

وفي آل عمران: ﴿ سَارِعُوٓاْ ﴾[٢] بغير واو[٣]، وفيها ﴿ وَبِٱلزُّبُرِ وَبِٱلۡكِتَٰبِ ﴾[٤] بزيادة باء في الكلمتين[٥].

وفي النساء: ﴿ إِلَّا قَلِيلاً مِّنۡهُمۡ ﴾[٦].

وفي المائدة: ﴿ يَقُولُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ ﴾[٧] بغير واو[٨]، وفيها: ﴿ يَرۡتَدِدۡ ﴾[٩] بدالين[١٠].

---

(١) وهي قراءة نافع وابن عامر وأبو جعفر، انظر: النشر ٢/ ٢٢٢، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٤١٨.

(٢) آية ١٣٣.

(٣) وهي قراءة نافع وابن عامر وأبو جعفر، انظر: النشر ٢/ ٢٤٢، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٤٨٨.

(٤) آية ١٨٤.

(٥) قرأ (وبالزبر) بالباء ابن عامر، وقرأ (وبالكتاب) بالباء هشام بخلف عنه، انظر: النشر ٢/ ٢٤٥، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٤٩٧.

(٦) آية ٦٦. قرأ (قليلاً) بالنصب ابن عامر، انظر: النشر ٢/ ٢٥٠، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٥١٥.

(٧) آية ٥٣.

(٨) وهي قراءة نافع وابن كثير وابن عامر وأبو جعفر، انظر: النشر ٢/ ٢٥٤، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٥٣٧ – ٥٣٨.

(٩) آية ٥٤.

(١٠) وهي قراءة نافع وابن عامر وأبو جعفر، انظر: النشر ٢/ ٢٥٥، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٥٣٨. قال أبو عبيد: ((وكذا رأيتها في الإمام بدالين)) المقنع ص ١٠٧.

وفي الأنعام: ﴿ وَلَدَارُ ٱلْأَخِرَةِ ﴾[(١)] بلام واحدة على الإضافة[(٢)]، وفيها: ﴿ وَكَذَٰلِكَ زُيِّنَ لِكَثِيرٍ مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينَ قَتْلُ أَوْلَٰدَهُمْ شُرَكَآيِهِمْ ﴾[(٣)] بالياء[(٤)].

وفي الأعراف: ﴿ قَلِيلاً مَّا يَتَذَكَّرُونَ ﴾[(٥)] بياء وتاء معاً[(٦)]، وفيها: ﴿ مَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ ﴾[(٧)] بغير واو[(٨)]، ﴿ وَقَالَ ٱلْمَلَأُ ﴾[(٩)] بالواو في قصة صالح[(١٠)]، وفيها: [﴿ وَإِذْ أَنجَىٰكُم ﴾[(١١)] بألف][(١٢)]، وفيها فيما رواه أبو حيوة[(١٣)] قال: ((في

---

(١) آية ٣٢.

(٢) وهي قراءة ابن عامر، انظر: التيسير ص ١٠٢، النشر ٢/ ٢٥٧، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٩.

(٣) آية ١٣٧.

(٤) وهي قراءة ابن عامر، انظر: التيسير ص ١٠٧، النشر ٢/ ٢٦٣، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٣٢.

(٥) آية ٣.

(٦) وهي قراءة ابن عامر، انظر: التيسير ص ١٠٩، النشر ٢/ ٢٦٧، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٤٤.

(٧) آية ٤٣.

(٨) وهي قراءة ابن عامر، انظر: التيسير ص ١١٠، النشر ٢/ ٢٦٩، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٤٩.

(٩) آية ٧٥.

(١٠) وهي قراءة ابن عامر، انظر: التيسير ص ١١١، النشر ٢/ ٢٧٠، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٥٤.

(١١) آية ١٤١.

(١٢) مابين المعكوفتين كتبت في (أ) وفي (ز): (وإذ أنجيناكم) بالألف، والصحيح ما أثبته من النسخ الأخرى.

وهي قراءة ابن عامر، انظر: التيسير ص ١١٣، النشر ٢/ ٢٧١، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٦١.

(١٣) في (أ) زيدت (أبو) فوق كلمة (حيوة) كأنه تصحيح من غير الناسخ، وفي (ب) و(د) و(ز) و(هـ): (حيوة) بدون (أبو)، وفي (ج): (حبوة) بالباء، والصحيح ما أثبته.

فهو أبو حيوة شريح بن يزيد أبو حيوة الحضرمي الحمصي، صاحب القراءة الشاذة، ومقري الشام، وله اختيار في القراءة، روى القراءة عن أبي البرهسم عمران بن عثمان وعن الكسائي، توفي في صفر سنة ثلاث ومائتين. انظر: غاية النهاية ١/ ٣٢٥.

مصحف عثمان الذي أرسل به إلى الشام ﴿ ثُمَّ كِيدُونِ ﴾[1] بالياء))[2].

وفي براءة: ﴿ ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ ﴾[3] بغير واو[4].

وفي يونس: ﴿ يَنشُرُكُمْ ﴾[5] بالنون والشين[6]، وفيها: ﴿ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ رَبِّكَ ﴾[7] بتاء مجرورة[8].

وفي سبحان: [في مصاحف أهل مكة والشام ﴿ قَالَ سُبْحَانَ ﴾[9] وفي سائر المصاحف ﴿ قُلْ ﴾ من غير ألف][10].

---

(١) آية ١٩٥.

(٢) المقنع ص ١١٧.

قرأ ﴿ كِيدُونِ ﴾ بالياء أبو عمرو وهشام بخلف عنه وأبو جعفر وصلا، وقرأها بالياء وصلا ووقفا قنبل بخلف عنه ويعقوب، انظر: النشر ٢/ ١٨٠، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٣٤٦ و ٣٤٩.

(٣) آية ١٠٧.

(٤) وهي قراءة نافع وابن عامر وأبو جعفر، انظر: النشر ٢/ ٢٨١، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٩٨.

(٥) آية ٢٢.

(٦) وهي قراءة ابن عامر وأبو جعفر، انظر: النشر ٢/ ٢٨٢، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ١٠٧.

(٧) آية ٩٥.

(٨) قال الإمام الداني في المقنع: ((وفيها ﴿ ٱلَّذِينَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ رَبِّكَ ﴾ على الجمع)) ص١١٥. قرأ ﴿ كَلِمَٰتُ ﴾ في هذه الآية بالجمع نافع و ابن عامر وأبو جعفر، انظر: النشر ٢/ ٢٦٢، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ١٢٠.

(٩) آية ٩٣ سورة الإسراء.

قرأ ﴿ قَالَ ﴾ في هذه الآية بالألف ابن كثير وابن عامر، انظر: التيسير ص ١٤١، النشر ٢/ ٣٠٩، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٢٠٥.

(١٠) ما بين المعكوفتين أثبته من (د) وهو الصحيح، إلا أن فيه زيادة ليست على طريقة المؤلف فكأنه تصحيح من الناسخ، أخذه بنصِّه من المقنع للداني، وفي جميع النسخ (وفي سبحان (قال ربي يعلم) على الخبر) وهو خطأ واضح، لأن هذا الموضع ليس في سورة الإسراء، بل هو في سورة الأنبياء، وقد ذكره المؤلف في مصاحف أهل مكة، انظر: المقنع ص ١٠٨.

وفي الكهف: ﴿ مِّنْهُمَا مُنقَلَبًا ﴾ (١) على التثنية(٢).

وفي الشعراء: ﴿ فَتَوَكَّلْ ﴾(٣) بالفاء(٤).

وفي النمل: ﴿ إِنَّنَا لَمُخْرَجُونَ ﴾(٥) بنونين(٦).

وفي الزمر: ﴿ تَأْمُرُونَنِيٓ أَعْبُدُ ﴾(٧) بنونين(٨).

وفي المؤمن: ﴿ كَانُواْ هُمْ(٩) أَشَدَّ مِنكُمْ ﴾(١٠) بالكاف(١١).

وفي الشورى: ﴿ بِمَا كَسَبَتْ ﴾(١٢) بغير فاء(١٣).

---

(١) آية ٣٦.

(٢) وهي قراءة نافع وابن كثير وابن عامر وأبو جعفر، انظر: النشر ٢/ ٣١١، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٢١٤.

(٣) آية ٢١٧.

(٤) وهي قراءة نافع وابن عامر وأبو جعفر، انظر: النشر ٢/ ٣٣٦، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٣٢١ – ٣٢٢.

(٥) آية ٦٧.

(٦) وهي قراءة ابن عامر والكسائي، انظر: النشر ١/ ٣٧٣، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٣٣٣.

(٧) آية ٦٤.

(٨) وهي قراءة ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان، انظر: النشر ٢/ ٣٦٣، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٤٣١.

(٩) سقطت كلمة (هم) من جميع النسخ.

(١٠) آية ٢١.

(١١) وهي قراءة ابن عامر، انظر: التيسير ص١٩١، النشر ٢/ ٣٦٥، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٤٣٦.

(١٢) آية ٣٠.

(١٣) وهي قراءة نافع وابن عامر وأبو جعفر، انظر: النشر ٢/ ٣٦٧، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٤٥٠.

وفي الزخرف: ﴿ يَـٰعِبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ ﴾[١] بالياء[٢]، وفيها: ﴿ مَا تَشْتَهِيهِ ﴾[٣] بزيادة هاء[٤].

وفي الرحمن: ﴿ وَٱلْحَبَّ ذَا ٱلْعَصْفِ وَٱلرَّيْحَانَ ﴾[٥] بالألف في: ﴿ ذَا ﴾ والنصب[٦]، قال أبو عبيد[٧]: ((وكذلك رأيتها في الإمام))[٨]، وفيها: ﴿ ذُو ٱلْجَلَٰلِ وَٱلْإِكْرَامِ ﴾[٩] آخرها بالواو[١٠].

وفي الحديد: ﴿ وَكُلٌّ وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلْحُسْنَىٰ ﴾[١١] مرفوع اللام[١٢]، وفيها:

---

(١) آية ٦٨.

(٢) قرأها بإثبات الياء مع إسكانها وصلا ووقفا نافع وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر ورويس بخلفه، وقرأها بإثبات الياء مع فتحها وصلا وإسكانها وقفا شعبة ورويس في وجهه الثاني، وقرأها بحذف الياء وصلا ووقفا الباقون، انظر: النشر ٢/ ٣٧٠، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٤٥٨.

(٣) آية ٧١.

(٤) وهي قراءة نافع وابن عامر وحفص وأبي جعفر، انظر: النشر ٢/ ٣٧٠، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٤٥٩.

(٥) آية ١٢.

(٦) وهي قراءة ابن عامر، انظر: التيسير ص ٢٠٦، النشر ٢/ ٣٨٠، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٥٠٩.

(٧) في (أ) و(ب) و(د) و(ز) و(هـ): أبو عبيدة، وهو خطأ، والصواب ما أثبته من (ج)، وقد تقدمت ترجمته عند الكلام على ما ورد في سورة ص.

(٨) المقنع ص ١١٢.

(٩) آية ٧٨.

(١٠) وهي قراءة ابن عامر، انظر: التيسير ص٢٠٧، النشر ٢/ ٣٨٢، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٥١٣.

(١١) آية ١٠.

(١٢) وهي قراءة ابن عامر، انظر: التيسير ص ٢٠٨، النشر ٢/ ٣٨٤، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٥٢٠.

﴿ فَإِنَّ ٱللَّهَ ٱلۡغَنِيُّ ﴾[1] بغير ﴿ هُوَ ﴾[2].

وفي الشمس: ﴿ فَلَا يَخَافُ﴾[3] بالفاء[4].

وعند أهل المدينة[5]

في البقرة: ﴿ وَأَوۡصَىٰ ﴾[6] بالألف[7].

وفي آل عمران: ﴿ سَارِعُوٓاْ ﴾[8] بغير واو[9].

وفي المائدة: ﴿ يَقُولُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ ﴾[10] بغير واو[11].

وفيها: ﴿ يَرۡتَدِدۡ ﴾[12] بدالين[13].

---

(١) آية ٢٤.

(٢) وهي قراءة نافع وابن عامر وأبو جعفر، انظر: النشر ٢/ ٣٨٤، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٥٢٣.

(٣) آية ١٥.

(٤) وهي قراءة نافع وابن عامر وأبو جعفر، انظر: النشر ٢/ ٤٠١، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٦١٢.

(٥) كل ما ذكره المؤلف تحت هذا العنوان فهو في كتاب المقنع للإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الحجاز والعراق والشام المنتسخة من الإمام بالزيادة والنقصان، ص ١٠٦ وما بعدها.

(٦) آية ١٣٢.

(٧) سبق ذكر من قرأ بذلك، انظر ص١٩٢.

(٨) آية ١٣٣.

(٩) سبق ذكر من قرأ بذلك، انظر ص١٩٢.

(١٠) آية ٥٣.

(١١) سبق ذكر من قرأ بذلك، انظر ص١٩٣.

(١٢) آية ٥٤.

(١٣) سبق ذكر من قرأ بذلك، انظر ص١٩٣.

وفي براءة: ﴿ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُوا۟﴾[١] بغير واو[٢].

وفي الكهف: ﴿مِّنْهُمَا مُنقَلَبًا﴾[٣] على التثنية[٤].

وفي الشعراء: ﴿فَتَوَكَّلْ﴾[٥] بالفاء[٦].

وفي الشورى: ﴿بِمَا كَسَبَتْ﴾[٧] بغير فاء[٨].

وفي الزخرف: ﴿يَـٰعِبَادِى لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ﴾[٩] بالياء[١٠]، وفيها: ﴿مَا تَشْتَهِيهِ﴾[١١] بزيادة هاء[١٢].

وفي الحديد: ﴿فَإِنَّ ٱللَّهَ ٱلْغَنِىُّ﴾[١٣] بغير هو[١٤].

---

(١) آية ١٠٧.

(٢) سبق ذكر من قرأ بذلك، انظر ص٢٣٣.

(٣) آية ٣٦.

(٤) سبق ذكر من قرأ بذلك، انظر ص٢٣٤.

(٥) آية ٢١٧.

(٦) سبق ذكر من قرأ بذلك، انظر ص٢٣٤.

(٧) آية ٣٠.

(٨) سبق ذكر من قرأ بذلك، انظر ص٢٣٤.

(٩) آية ٦٨.

(١٠) سبق ذكر من قرأ بذلك، انظر ص٢٣٥.

(١١) آية ٧١.

(١٢) سبق ذكر من قرأ بذلك، انظر ص٢٣٥.

(١٣) آية ٢٤.

(١٤) سبق ذكر من قرأ بذلك، انظر ص٢٣٦.

وفي الشمس: ﴿ فَلَا يَخَافُ ﴾[١] بالفاء[٢].

وعند أهل مكة[٣]

في المائدة: ﴿ يَقُولُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ ﴾[٤] بغير واو[٥].

وفي التوبة: ﴿ تَجۡرِى مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَـٰرُ ﴾[٦] بزيادة (من) في الحرف الآخر[٧].

وفي سبحان: ﴿ قَـٰلَ سُبۡحَانَ ﴾[٨] بالألف على الخبر[٩].

وفي الكهف: ﴿ مَا مَكَّنَنِى ﴾[١٠] بنونين[١١].

---

(١) آية ١٥.

(٢) سبق ذكر من قرأ بذلك، انظر ص٢٣٦.

(٣) كل ما ذكره المؤلف تحت هذا العنوان فهو في كتاب المقنع للإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الحجاز والعراق والشام المنتسخة من الإمام بالزيادة والنقصان، ص ١٠٦ وما بعدها.

(٤) آية ٥٣.

(٥) سبق ذكر من قرأ بذلك، انظر ص٢٣١.

(٦) آية ٨٩.

(٧) وهي قراءة ابن كثير، انظر: التيسير ١١٩، النشر ٢/ ٢٨٠، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٩٧.

(٨) آية ٩٣.

(٩) سبق ذكر من قرأ بذلك، انظر ص ٢٣٣.

(١٠) آية ٩٥.

(١١) وهي قراءة ابن كثير، انظر: التيسير ١٤٦، النشر ١/ ٣٠٣، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٢٢٦.

وفيها: ﴿ خَيْرًا مِّنْهُمَا مُنقَلَبًا ﴾[١] على التثنية[٢].

وفي الأنبياء: ﴿ أَلَمْ يَرَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ ﴾[٣] بغير واو[٤].

وفي الفرقان: ﴿ وَنُنزِلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ ﴾[٥] [بنونين][٦].

وفي النمل: ﴿ أَوْ لَيَأْتِيَنَّنِى ﴾[٧] بنونين أيضا[٨].

وفي القصص: ﴿ قَالَ مُوسَىٰ رَبِّىٓ أَعْلَمُ ﴾[٩] بغير واو قبل: ﴿ قَالَ ﴾[١٠].

وفي القتال: { إِنْ تَأْتِهِم بَغْتَةً }[١١] بحذف الياء على أنَّ (إن)[١٢] قبلها شرط، قال أبو عمرو رحمه الله: ((ولا نعلم أحداً قرأ به))[١٣].

---

(١) آية ٣٦.

(٢) سبق ذكر من قرأ بذلك، انظر ص٢٣٤.

(٣) آية ٣٠.

(٤) وهي قراءة ابن كثير، انظر: التيسير ١٥٥، النشر ٢/ ٣٢٣، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٢٦٣.

(٥) آية ٢٥.

(٦) مابين المعكوفتين سقط من (أ).

وهي قراءة ابن كثير، انظر: التيسير ١٦٤، النشر ٢/ ٣٣٤، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٣٠٧.

(٧) آية ٢١.

(٨) وهي قراءة ابن كثير، انظر: التيسير ١٦٧، النشر ٢/ ٣٣٧، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٣٢٤.

(٩) آية ٣٧.

(١٠) وهي قراءة ابن كثير، انظر: التيسير ١٧١، النشر ٢/ ٣٤١، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٣٤٤.

(١١) آية ١٨.

(١٢) سقطت من (ج).

(١٣) المقنع ص ١١١.

وعند أهل الكوفة[(١)]

﴿ لَّئِنۡ أَنجَىٰنَا مِنۡ هَٰذِهِۦ ﴾[(٢)] بياء من غير تاء[(٣)].

وفي الأنبياء: ﴿ قَالَ رَبِّي يَعۡلَمُ ٱلۡقَوۡلَ ﴾[(٤)] بالألف على الخبر[(٥)].

وفي المؤمنين: ﴿ قُلۡ كَمۡ لَبِثۡتُمۡ ﴾[(٦)] ﴿ قُل إِن لَّبِثۡتُمۡ ﴾[(٧)] بغير ألف في الحرفين.

وفي يس: ﴿ وَمَا عَمِلَتۡ أَيۡدِيهِمۡ ﴾[(٨)] بغير هاء[(٩)].

وفي المؤمن: ﴿ أَوۡ أَن يُظۡهِرَ ﴾[(١٠)] بزيادة ألف قبل الواو[(١١)].

---

(١) كل ما ذكره المؤلف تحت هذا العنوان فهو في كتاب المقنع للإمام الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الحجاز والعراق والشام المنتسخة من الإمام بالزيادة والنقصان، ص ١٠٦ وما بعدها.

(٢) آية ٦٣ سورة الأنعام.

(٣) وهي قراءة عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر، انظر: النشر ٢/ ٢٥٩، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ١٦.

(٤) آية ٤.

(٥) وهي قراءة حفص وحمزة والكسائي وخلف العاشر، انظر: النشر ٢/ ٣٢٣، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٢٦١.

(٦) آية ١١٢.

وقد قرأ هذا الموضع بغير ألف ابن كثير وحمزة والكسائي، انظر: النشر ٢/ ٣٣٠، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٢٨٩.

(٧) آية ١١٤.

وقد قرأ هذا الموضع بغير ألف حمزة والكسائي، انظر: النشر ٢/ ٣٣٠، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٢٨٩.

(٨) آية ٣٥.

(٩) وهي قراءة شعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر، انظر: النشر ٢/ ٣٥٣، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٤٠٠.

(١٠) آية ٢٦.

(١١) وهي قراءة عاصم وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر، انظر: النشر ٢/ ٣٦٥، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٢٦١.

وفي الأحقاف: ﴿ بِوَٰلِدَيۡهِ إِحۡسَٰنًا ﴾[١] بزيادة ألف قبل الحاء وألف بعد السين[٢].

وعند أهل البصرة:

﴿ سَيَقُولُونَ ٱللَّهَ ﴾ بالألف في الحرفين الأخيرين[٣] من سورة المؤمنين[٤].

---

(١) آية ١٥.

(٢) وهي قراءة عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر، انظر: النشر ٢/ ٣٧٣، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٤٧٠.

(٣) آية ٨٧ و ٨٩. وهي قراءة أبو عمرو ويعقوب، انظر: النشر ٢/ ٣٢٩، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٢٨٧.

(٤) ذكره الإمام الداني في المقنع في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الحجاز والعراق والشام المنتسخة من الإمام بالزيادة والنقصان، ص ١٠٨ وما بعدها.

فصل

ومما ينبغي أن يُنَبَّه عليه وقد وهم ووقع فيه جماعة من الناس أن يعلم أن اختلاف القرآن لم يكن لاختلاف المرسوم، ولا اختلاف المرسوم أيضاً لم يكن في مصرٍ من الأمصار[1] راجعاً إلى قراءة أهله، فإن قراءتهم متلقاة من أئمتهم مشافهة وعمدتها العنعنة حتى تنتهي إلى رسول الله ﷺ، فإن الله تعالى لم يُخْلِ عصراً من الأعصار من لدن الصحابة إلى هلم جرًّا ممن يقوم بكتابه العزيز غاية القيام ويهتدي به فيما أشكل عامة الأنام وفاء بوعده الكريم في قوله: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَـٰفِظُونَ﴾[2].

ومرسوم المصاحف لم يكن وُضِعَ على قراءة أهل البلد الذي سِير إليه كل مصحف حتى يكون تابعاً لهم، وإنما مرجع ما أضيف إلى مصحف كل قطر العنعنة أيضا، فربما وافق قراءتهم مصحفهم وهو الغالب، وربما اختلفا ولا غرو لما بيَّناه، هذا أبو عمرو بن العلاء[3] يقرأ (لا يألتكم)[4] بالهمزة التي صورتها ألف[5]،

---

(١) في (أ): (لم يكن من الأمصار في مصر) والأصح ما أثبته من النسخ الأخرى.

(٢) آية ٩ سورة الحجر.

(٣) هو أبو عمرو زبان بن العلاء بن عمار بن العريان المازني البصري، شيخ القراء بالبصرة، وأحد القراء السبعة، ليس في القراء السبعة أكثر شيوخا منه، ولد سنة ثمان وستين وقيل سنة سبعين، وتوفي بالكوفة سنة أربع وخمسين ومائة. انظر: معرفة القراء ١/ ٢٢٣، غاية النهاية ١/ ٢٨٨.

(٤) آية ١٤ سورة الحجرات.

(٥) ويوافقه من القراء العشرة يعقوب البصري، إلا أن أبا عمرو البصري يبدل الهمزة بخلاف عنه، ويحققها يعقوب. انظر: النشر ٢/ ٣٧٦، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٤٨٧.

ولم يجئ في شيء من المصاحف بها[١]، ويَقرأ أيضا في المنافقين (وأكون)[٢] بالواو[٣] وقد أجمعت المصاحف على حذفها[٤]، وابن عامر[٥] وحفص[٦] يقرآن في الزخرف (قال أولو جئتكم)[٧] بالألف[٨] ولا نعلم خلافاً فيه أنه بغير ألف خَطّاً[٩] في نظائر لذلك كثيرة[١٠].

وإنما سوغ لعثمان[١١] ﷺ إبقاء هذه المواضع مختلفة في المصاحف مع جمع

---

(١) انظر: المقنع ص ١١٧.

(٢) آية ١٠.

(٣) انظر: التيسير ص ٢١١، النشر ٢/ ٣٨٨، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٥٤٠.

(٤) انظر: المقنع ص ١١٧، النشر ٢/ ٣٨٨.

(٥) هو أبو عمران عبد الله بن عامر بن يزيد اليحصبي الدمشقي، إمام أهل الشام في القراءة والذي انتهت إليه مشيخة الإقراء بها، وأحد القراء السبعة، ولد سنة ثمان من الهجرة، وتوفي بدمشق يوم عاشوراء سنة ثمان عشرة ومائة. انظر: معرفة القراء ١/ ١٨٦، غاية النهاية ١/ ٤٢٣.

(٦) هو حفص بن سليمان بن المغيرة أبو عمر بن أبي داود الأسدي الكوفي الغاضري البزاز، أخذ القراءة عرضاً وتلقينا عن عاصم، وكان ربيبه ابن زوجته، ولد سنة تسعين، وتوفي سنة ثمانين ومائة من الهجرة. انظر: معرفة القراء ١/ ٢٨٧، غاية النهاية ١/ ٢٥٤.

(٧) آية ٢٤.

(٨) انظر: التيسير ص ١٩٦، النشر ٢/ ٣٦٩، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٤٥٥.

(٩) انظر: المقنع ص ١١٨.

(١٠) انظر: المقنع ص ١١٧ – ١١٨.

(١١) هو الصحابي الجليل، عثمان بن عفان بن أبي العاص، يكنى بأبي عبد الله و أبي عمرو، أمير المؤمنين، ذو النورين، أحد السابقين الأولين، وثالث الخلفاء الراشدين، وهو أحد العشرة الذين شهد لهم الرسول ﷺ بالجنة، وأحد من جمع القرآن على عهد رسول الله ﷺ، ولد في السنة السادسة بعد الفيل، وقتل شهيدا في الثامن عشر من ذي الحجة سنة خمس وثلاثين.

انظر: الاستيعاب في معرفة الأصحاب، لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر القرطبي، تحقيق: علي محمد البجاوي، ط: ١، ١٤١٢ – ١٩٩٢م، دار الجيل ـ بيروت، ٣/ ١٠٣٧، والإصابة في تمييز الصحابة، للإمام أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي، تحقيق: عادل عبد الموجود، و علي محمد معوض، ط: ١، ١٤١٥هـ – ١٩٩٥م، دار الكتب العلمية ـ بيروت، ٤/ ٣٧٧، ومعرفة القراء الكبار ١/ ١٠٢.

الناس على شيء واحد ومبالغته في [الكف][1] عن النظر فيما سواه، ما ثبت عنده وعند غيره من أن رسول الله ﷺ لم يحمل الأمة على الحرج والمشقة في التلفظ بالقرآن بلفظ واحد ولغة واحدة مع تشعب لغاتهم وتباين لهواتهم بل سمع من كل قراءته وسمح له بأن لزم عبارته، وقضية هشام بن حكيم[2] مع عمر بن الخطاب[3] [رضي الله عنه][4] في سورة الفرقان[5] مشهورة[6]، وأمثالها معدودة مأثورة، نعم لم يسمح رضي الله عنه بتغيير ولا تبديل، ولم يقدم أحد من الأمة من بعده على تجديد ولا تعطيل، وإنما وقع في المصاحف بعض ما أقرأ به[7] ﷺ الأمة، فكان ذلك من عثمان كالرمز إلى جواز القراءة بما سوغه ﷺ وأذن له فيه الحق تعالى لرفع الحرج عن

---

(١) ما بين المعكوفتين في (أ) و(د): (في الكهف) وهو خطأ، والصحيح ما أثبته من النسخ الأخرى.

(٢) هو الصحابي الجليل، هشام بن حكيم بن حزام بن خويلد القرشي الأسدي، أسلم يوم الفتح ومات قبل أبيه، وقيل إنه استشهد بأجنادين، وكان من فضلاء الصحابة وخيارهم ممن يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر، ذكر مالك أن عمر بن الخطاب كان يقول إذا بلغه أمر ينكره: ((أما ما بقيت أنا وهشام بن حكيم فلا يكون ذلك)). انظر: الاستيعاب ١/ ٤٨٧، الإصابة ٦/ ٥٣٨.

(٣) هو الصحابي الجليل، أبو حفص عمر بن الخطاب بن نفيل بن عبد العزى القرشي العدوي، ولد بعد عام الفيل بثلاث عشرة سنة، أسلم بعد أربعين رجلا وإحدى عشرة امرأة، وولي الخلافة بعد أبي بكر، بويع له بها يوم مات أبو بكر رضي الله عنه باستخلاف له سنة ثلاث عشرة، وهو أحد العشرة الذين شهد لهم الرسول ﷺ بالجنة، وهو أول من سمى بأمير المؤمنين، وقتل شهيدا في ذي الحجة سنة ثلاث وعشرين. انظر: الاستيعاب ٣/ ١١٤٤، الإصابة ٤/ ٤٨٤.

(٤) عبارة رضي الله عنه ليست في (أ) ولا في (ب) ولا (هـ)، وإنما هي في (ج) و(د) و(ز)، والأولى أن يقال رضي الله عنهما لأنه ذكر قبل عمر بن الخطاب، هشام بن حكيم وهما صحابيان جليلان.

(٥) عبارة (في سورة الفرقان) غير مثبتة في جميع النسخ، وهي في (أ) تصحيح في الحاشية من غير الناسخ.

(٦) انظر: صحيح البخاري حديث رقم ٤٩٩٢، وصحيح مسلم حديث رقم ١٩٣٦.

(٧) في (ب) و(ج): بعض ما أقر به.

الأمة، ولذلك ترك النَّقط والضَّبط، ولم يكن بُدّ من جمعهم على جمع مخصوص يُؤمَن من بعده اختلاف النصوص، فبادر إليه في خير القرون فلبوا دعوته ورضوا فعلته وبذلوا الجهد في نصح المسلمين، ولم يستجز أحد بعده مخالفته، ولم يهمل في ولايته وإمرته صونه وحراسته، رضوان الله عليهم أجمعين[١] وسلامه إلى يوم الدين[٢].

---

(١) عند هذا الموضع تمت نسخة (د).

(٢) عند هذا الموضع تمت نسخة (ج) وبعدها: (والحمد لله رب العالمين، تمَّ وكمل بحمد الله وعونه، ءامين).

قول صاحب المقنع[(١)] في النقط: ثبت أن من تَقدَّمَنا من نُقَّاطِ المصاحف من لدن أبي الأسود الدؤلي[(٢)] أول التابعين نقطاً فمن بعده إلى هَلُمَّ جَرّا، إنما كانوا يختارون نقطها بنقط تجعل فوق المفتوح وتحت المخفوض وفي صدر المضموم كما ترى يـ• كذا، وزادوا المنَوَّن نقطة أخرى[(٣)]، [ولذلك سموا الضبط نقطا][(٤)]، واشتهر أن الخليل بن أحمد[(٥)] رحمه الله فمن بعده من علماء الخط اختاروا هذه

---

(١) في (أ): تصحيح في الهامش بزيادة (صاحب) قبل (مقنع).

(٢) هو ظالم بن عمرو بن سفيان، أبو الأسود الدؤلي قاضي البصرة ثقة جليل أول من وضع مسائل في النحو أسلم في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ولم يره فهو من المخضرمين، أخذ القراءة عرضاً عن عثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب رضي الله عنهما، روى القراءة عنه ابنه أبو حرب ويحيى بن يعمر، توفي بالبصرة سنة تسع وستين.

انظر: معرفة القراء ١/ ١٥٤، غاية النهاية ١/ ٣٤٥.

(٣) انظر: المحكم في نقط المصاحف، ص ٤.

والنقط، للإمام أبي عمرو الداني، تحقيق: محمد الصادق قمحاوي، طبع في آخر كتاب المقنع، مكتبة الكليات الأزهرية، ص ١٢٩.

و الطِّراز شرح ضبط الخرَّاز، للإمام أبي عبد الله محمد بن عبد الله التَّنَسِي، تحقيق: د/ أحمد بن أحمد شرشال، ط: ١، ١٤٢٠ - ٢٠٠٠ م، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة، ص ١٢ وما بعدها.

(٤) ما بين المعكوفتين في (أ): (وكذلك رسموا الضبط). والصحيح ما أثبته من النسخ الأخرى.

(٥) هو أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي الأزدي البصري، الإمام المشهور، صاحب العربية، ومنشئ علم العروض، وصاحب كتاب العين، وهو أول من ألّف في الضبط، روى عن عاصم بن أبي النجود وعبد الله بن كثير وهو من المقلين عنهما، توفي سنة ١٧٠ وقيل ١٧٧ هـ.

انظر: المحكم، للداني ص ٩، وسير أعلام النبلاء، للإمام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، أشرف على تحقيقه وخرج أحاديثه: شعيب الأرنؤوط، ط: ٣، ١٤٠٥ - ١٩٨٥، مؤسسة الرسالة - بيروت، ٧/ ٤٢٩، وغاية النهاية ١/ ٢٧٥.

الحركات ووضعوا باقي العلامات للمشددات والمخففات وغير ذلك[١]، والأمر قريب إن شاء الله تعالى، غير أن موافقة التابعين والأئمة المتقدمين عندي آثر[٢]، والمصير إلى ما عُرِفَ وأُلِفَ أظهر، فإن الضبط المستطيل الآن أشهر، والعمل به أكثر، وأصل الضبط إنما كان لإيضاح الكلم، وتعليم النطق بها على مراد كاتبها، وقد قال ابن مجاهد[٣] رحمه الله: ((ليس يقع الشكل على كل حرف وإنما يوضع على ما إذا لم يشكل التبس بغيره))[٤].

---

(١) قال الإمام الداني: ((وقال أبو الحسن بن كيسان قال محمد بن يزيد: الشكل الذي في الكتب من عمل الخليل وهو مأخوذ من صور الحروف، فالضمة واو صغيرة الصورة في أعلى الحرف لئلا يلتبس بالواو المكتوبة، والكسرة ياء تحت الحرف، والفتحة ألف مبطوحة فوق الحرف)) المحكم ص٧.

(٢) اختار الإمام الداني نقط أبي الأسود، وعلل اختياره بقوله: ((اقتداء منا بفعل من ابتدأ النقط من علماء السلف بحضرة الصحابة)) إلى أن قال: ((فاتباع هذا أولى والعمل به في نقط المصاحف أحق))، انظر: المحكم ص ٤٢ – ٤٣.

واختار الإمام أبو داود نقط الخليل لشهرته في زمانه ولكونه أوضح وأبين في إعراب الكلام، فنقط الخليل بينه وبين مدلولاته مناسبة ظاهرة بخلاف علامات أبي الأسود وأتباعه فإنها مجرد اصطلاح، لم يبن على مناسبة بين الدوالّ والمدلولات، انظر: الطراز ص ١٤.

(٣) هو أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي، الحافظ أبو بكر بن مجاهد البغدادي، شيخ الصنعة، وأول من سبّع السبعة، ولد سنة خمس وأربعين ومائتين، توفي يوم الأربعاء وقت الظهر في العشرين من شعبان سنة أربع وعشرين وثلاثمائة رحمه الله تعالى.

انظر: معرفة القراء ٢/ ٥٣٣، غاية النهاية ١/ ١٣٩.

(٤) انظر: المحكم ص ٢٣.

والذي وقع عليه اختيار المتقدمين أن تجعل الهمزات خاصة بالصفراء وما عداها بالحمراء، وجَوَّزُوا للناقط أن يجعل بالخضراء علامة على موضع الابتداء بألف الوصل، وخيروا بين جعل التشديد والتسكين بالحمراء كما سبق، وبين جعلها بالزرقاء، ولم يروا جواز النقط بالسواد[1]، والذي عليه أهل العراق أن يُجعَل الضبط كله بالحمراء[2].

فصل

الذي نشير إليه الآن ما وقع عليه الاختيار من الأقوال من غير تطويل ولا تعليل،تقريباً على قاصد[3] العمل به، فمن أقنعه ذلك وإلا فعليه بمبسوط الكتب، يقف عليها يجد فيها ما يغنيه[4] إن شاء الله تعالى.

فصل

كل شرح يجيء على مذهب من اختار النقط فإنه عند من اختار الشكل المستطيل كذلك إلا في المضموم فإن الضم[5] عنده واو صغرى فوق الحرف لأنه

---

(١) قال الإمام الداني: ((فأما نقط المصاحف بالسواد من الحبر وغيره فلا أستجيزه، بل أنهى عنه وأنكره إقتداء بمن ابتدأ النقط من السلف، واتباعا له في استعماله لذلك صِبغا يخالف لون المداد، إذ كان لا يُحدث في المرسوم تغييرا ولا تخليطا، والسواد يحدِث ذلك فيه، ألا ترى أنه ربما زيد في النقطة فتوهمت لأجل السواد الذي به ترسم الحروف أنها حرف من الكلمة فزيد في تلاوتها لذلك، ولأجل هذا وردت الكراهة عمن تقدم من الصحابة وغيرهم في نقط المصاحف)) المحكم ص ١٩.

(٢) انظر: المحكم ص ١٩ – ٢٠.

(٣) في (هـ): قاعدة.

(٤) في (ب) و(ز): يجد فيها بغيته.

(٥) في (ب) و(ز) و(هـ): الضمة.

لا يُشْكِلُ بالفتح لأن الفتح ألف مبطوحة[١]، وإنما يحتاج إلى تغاير الموضعين من جمع بين الصورتين، وكذلك في السكون فإنه عند من نقط جرة مستطيلة مثل الفتحة عند غيره ليغاير بين النوعين.

فصل

فإن كان الحرف المتحرك مُنَوَّناً زِيدَ علامة أخرى من نوع حركته، من فتح أو ضم أو كسر، وركبت إحداهما فوق الأخرى إذا أتى التنوين مظهرا، وذلك إذا جاء بعده[٢] أحد حروف الحلق وهي الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء، كما ترى: ﴿ غَفُورٌ حَلِيمٌ ﴾[٣] ﴿ قَدِيرٌ ﴿٢٨٤﴾ ءَامَنَ ﴾[٤]، فإن جاء بعده غيرها[٥] تابعت بينهما[٦] كما ترى: ﴿ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾[٧]، غير أن مذهب النقاط يخالف مذهب الخليل بن أحمد ﷺ في المنصوب المنون، فإنهم يجعلونها معاً على الألف، كما ترى: ﴿ عَلِيماً حَكِيماً ﴾[٨].

---

(١) في (ب): (مبطوطة)، والصحيح ما أثبته، قال الخراز في مورد الظمآن ص ٤٢:
فَفَتحَةٌ أَعْلاه وهي أَلِفُ........ مَبْطُوحَةٌ صُغْرَى وضَمٌّ يُعْرَفُ

(٢) في(أ): (إذا جامعه).

(٣) منها آية ٢٢٥ سورة البقرة.

(٤) آية ٢٨٤ – ٢٨٥ سورة البقرة.

(٥) يعني غير حروف الحلق.

(٦) انظر: الطراز ص ٢٣ – ٥٢.

(٧) منها آية ١٧٣ سورة البقرة.

(٨) منها آية ١١ سورة النساء.

فصل

وما لم تُصَوَّر فيه الألف المبدلة من التنوين ألفاً كراهة اجتماع ألفين، كقوله: ﴿مَآءً﴾[1] و﴿غُثَآءً﴾[2] و﴿نِدَآءً﴾[3] كما ترى.

فصل

والنون الساكنة إذا أتى بعدها حرف حلق جعل عليها علامة السكون إما دارة[4] لطيفة مثل ما يُفعَل[5] اليوم، أو جرة كالفتحة إن نقطت[6] كما ترى: ﴿مَّنْ خَلَقَ﴾[7] ﴿مَّنْ خَلَقَ﴾، وإذا أُدغِمَت أو أُخفِيَت أُعرِيَت[8] من علامة[9] كما ترى ﴿مَن يَقُولُ﴾[10] ﴿وَإِن كُنتُمْ﴾[11]، وأنت مخير إذا أتى بعدها الباء بين إعرائها من علامة وبين ميم صغرى تجعلها عليها[12] كما ترى: ﴿مِنۢ بَعْدِ﴾[13] ﴿مِن بَعْدِ﴾،

---

(١) منها آية ٢٢ سورة البقرة.

(٢) آية ٤١ سورة المؤمنون.

(٣) منها آية ٣ سورة مريم.

(٤) في (ز) و (هـ): دائرة.

(٥) في (ب) و (هـ): يُصنَع.

(٦) انظر: المحكم ص ٧٣، والطراز ص ٦٥.

(٧) منها آية ٦١ سورة العنكبوت.

(٨) في (ز): عريت.

(٩) انظر: المحكم ص ٧٣ – ٧٤، والطراز ص ٦٧.

(١٠) منها آية ٨ سورة البقرة.

(١١) منها آية ٢٣ سورة البقرة.

(١٢) وقد اختار الإمام الداني تعريتها من العلامة، واختار الإمام أبو داود أن تجعل على النون ميما صغيرة مكان السكون، والعمل على ما اختاره أبو داود، انظر: المحكم ص ٧٥ – ٧٦، والطراز ص ٦٩ – ٧٠.

(١٣) منها آية ٢٧ سورة البقرة.

و لك ذلك أيضاً في المُنَوَّن نحو: ﴿ عَلِيمٌۢ بِذَاتِ ﴾[1] و﴿ خَبِيرٌۢ بِمَا ﴾[2].

فصل

وكذلك تجعل على المُظهَرِ كله علامة السكون[3] نحو: ﴿ قُلْ صَدَقَ ﴾[4] و﴿ قَدْ نَرَىٰ ﴾[5]، وتعري ما أدغم في غيره منها وتشدد ما بعده[6] نحو: ﴿ قُل لَّآ أَجِدُ ﴾[7] و﴿ قَد تَّبَيَّنَ ﴾[8]، إلا الطاء الساكنة إذا وقع بعدها التاء فإنهم يجعلون على الطاء علامة السكون دلالة على بقاء الإطباق وأن الطاء لم تقلب قلبا خالصا[9] نحو: ﴿ فَرَّطْتُ ﴾[10] و﴿ أَحَطْتُ ﴾[11] و﴿ بَسَطْتَ ﴾[12].

---

(١) منها آية ١١٩ سورة آل عمران.

(٢) منها آية ١٥٣ سورة آل عمران.

(٣) انظر: المحكم ص ٧٧، والطراز ص ١٣٨.

(٤) آية ٩٥ سورة آل عمران.

(٥) آية ١٤٤ سورة البقرة.

(٦) انظر: المحكم ص ٧٩، و الطراز ص ١٤٠ - ١٤١.

(٧) آية ١٤٥ سورة الأنعام.

(٨) آية ٢٥٦ سورة البقرة.

(٩) ولم يذكر المؤلف تشديد التاء بعد الطاء في هذا الوجه، وكأنه اكتفى بذكر التشديد الذي ذكره قبل قليل، وقد اقتصر المؤلف هنا على رأي واحد في هذه المسألة، وهو الذي اختاره الإمام الداني و أبو داود، ولم يشر إلى الوجه الثاني في ضبط هذه الكلمات، وهو أن تعرى الطاء من السكون والتاء من التشديد دون الحركة، والوجهان صحيحان في الضبط، والكاتب له أن يختار ما شاء منهما. انظر: المحكم ص ٧٧، و الطراز ص ١٨٣، سمير الطالبين ص ١٠٨.

(١٠) آية ٥٦ سورة الزمر.

(١١) آية ٢٢ سورة النمل.

(١٢) آية ٢٨ سورة المائدة.

فصل

مطة الممدود فوقه لا تتجاوز[١]، وذلك إذا أتى بعد حرف المد همزة أو حرف مشدد نحو: ﴿ أُوْلَٰٓئِكَ ﴾[٢] و﴿ دَآبَّةٍ ﴾[٣] ﴿ وَمَآ أُنزِلَ ﴾[٤]، وما كان سقط من الحروف أعدته بالحمرة وجعلت المطة عليه[٥] نحو: ﴿ ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ ﴾[٦] و﴿ هَٰٓؤُلَآءِ ﴾[٧] و﴿ يَٰٓأَيُّهَا ﴾[٨].

فصل[٩]

إذا جاءت الهمزتان في كلمة واحدة[١٠] مفتوحتين ضبطت لمن حققهما ولم يفصل كما ترى: ﴿ ءَأَشْفَقْتُمْ ﴾[١١] ﴿ ءَأَنتَ ﴾[١٢]، ولمن سهل الثانية:

---

(١) قال الإمام التنسي: ((والمراد بالفوقية أن يكون بينهما بياض كما في الحركة))، انظر: الطراز ص ١٠٩.

(٢) منها آية ٥ سورة البقرة.

(٣) منها آية ١٦٤ سورة البقرة.

(٤) منها آية ١٦٤ سورة البقرة.

(٥) انظر: المحكم ص ٥٥.

(٦) منها آية ٣١ سورة البقرة.

(٧) منها آية ٣١ سورة البقرة.

(٨) منها آية ٢١ سورة البقرة.

(٩) انظر: المحكم ص ٩٤ وما بعدها (باب ذكر أحكام الهمزتين اللتين في كلمة).

(١٠) انظر مذاهب القراء في الهمزتين من كلمة في النشر ١/ ٣٦٢ – ٣٨١، وإتحاف فضلاء البشر ١/ ١٧٧ – ١٩٢.

(١١) آية ١٣ سورة المجادلة.

(١٢) آية ١١٦ سورة المائدة.

﴿ ءَاشْفَقْتُمْ ﴾ ﴿ ءَأنتَ﴾، وتدخل لمن فَصَل حقق الثانية أو سهلها بينهما ألفاً حمراء أو مطة كما ترى: [(ءاأشفقتم) (ءاأنت) أو (ء~اشفقتم) (ء~انت)][1].

وإن كانت الثانية مكسورة ضبطت لمن حققها ولم يفصل: ﴿ أَءِنَّكُمْ ﴾ ﴿ أَءِذَا ﴾ ولمن لين الثانية: ﴿ ءَانَّكُمْ ﴾ ﴿ ءَاذَا ﴾ وتدخل الألف أو المطة لمن فصل كما تقدم.

فأما ما صُوِّرت الثانية فيه ياء من هذا الفصل وقد عددناه في سُوَرِه لمن حقق كما ترى ﴿ أَإِنَّكُمْ ﴾ ﴿ أَإِنَّ لَنَا ﴾ ولمن لين الثانية: ﴿ أَيِنَّكُمْ ﴾ ﴿ أَيِنَّ لَنَا ﴾ ومن فصل جعل الألف أو المطة بينهما كما ترى (أائنكم) (أائن) (أ~ئنكم) (أ~ئن).

وإن كانت الثانية مضمومة ضبطت لمن حققها ﴿ ءَأُنزِلَ ﴾ ﴿ ءَأُلْقِىَ ﴾، ولمن لين الثانية: ﴿ ءَالْقِىَ ﴾ ﴿ ءَانزِلَ ﴾، ولمن أدخل بينهما ألفا ولين (ءاانزل) (ءاالقي)، إلا لمن نقط فإنك تجعل المضمومة أبدا في وسط الألف إما متصلة بها أو مفصولة عنها كما لك ذلك في سائر المهموز من الياء والواو والألف كما ترى (أوْنزل) (أوْلقي).

وأما الموضع الثالث من هذا النوع وهو قوله تعالى: ﴿ قُلْ أَؤُنَبِّئُكُم ﴾[2] فمرسوم في المصاحف بواو سوداء، فمن حقق الثانية قال: ﴿ أَؤُنَبِّئُكُم ﴾، ومن سهلها جعل علامة التسهيل عليها، ومن فصل فكما تقدم، ولك في الموضعين

---

(١) في (أ): [(ءاأشفقتم) (ء~انت) أو (ءامنتم) (ءانت)].

(٢) آية ١٥ سورة آل عمران.

المتقدمين أن تفعل ذلك وهو أن تجعل الهمزة المحققة الألف وتأتي بواو حمراء تجعل عليها علامة التسهيل أو التحقيق، وقد علم صورة الفصل.

فصل(١)

وإذا كانتا(٢) من كلمتين(٣) مفتوحتين ضبطت لمن حققها ﴿ شَآءَ أَنشَرَهُۥ ﴾(٤) ﴿ جَآءَ أَحَدَهُمُ ﴾(٥)، ولمن أسقط أولاهما ﴿ شآ أَنشَرَهُۥ ﴾ و﴿ جآ أَحَدَهُمُ ﴾، ولمن سهل الثانية ﴿ شَآءَ أنشَرَهُۥ ﴾(٦) و﴿ جَآءَ أحَدَهُمُ ﴾.

وإن جاءتا مكسورتين فصورة التحقيق ﴿ هَٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمْ ﴾(٧) ﴿ مِّنَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا ﴾(٨)، وصورة تليين الثانية ﴿ هَٰٓؤُلَآءِ ان ﴾(٩) ﴿ مِّنَ ٱلنِّسَآءِ الَّا ﴾ وصورة إسقاط الأولى وتحقيق الثانية ﴿ هَٰٓؤُلَآ إِن كُنتُمْ ﴾ ﴿ مِّنَ ٱلنِّسَآ إِلَّا ﴾ وصورة تليين الأولى وتحقيق الثانية ﴿ هَٰٓؤُلَآء إِن كُنتُمْ ﴾ ﴿ مِّنَ ٱلنِّسَآء إِلَّا ﴾، وإن شئت جعلت موضع المُلَيَّنَةِ إذا كانت مكسورة ياء، وإذا كانت مضمومة واواً وتُعريها من الحركة.

---

(١) انظر: المحكم ص ١١٠ وما بعدها (باب ذكر أحكام الهمزتين اللتين من كلمتين).

(٢) في (ب) و(ز) و(هـ): جاءتا.

(٣) انظر مذاهب القراء في الهمزتين من كلمتين في النشر ١/ ٣٨٢ - ٣٩٠، وإتحاف فضلاء البشر ١/ ١٩٣ - ١٩٧.

(٤) آية ٢٢ سورة عبس.

(٥) آية ٩٩ سورة المؤمنون.

(٦) آية ٢٢ سورة عبس.

(٧) آية ٣١ سورة البقرة.

(٨) آية ٢٢ سورة النساء.

(٩) آية ٣١ سورة البقرة.

ولم يجئ من المضمومتين إلا حرف واحد ﴿ أَوْلِيَآ أُوْلَٰٓئِكَ ﴾ وهذه صورة من أسقط الأولى، وصورة من حققها ﴿ أَوْلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ ﴾[١]، وصورة من لين الثانية ﴿ أَوْلِيَآءُ اوْلَٰٓئِكَ ﴾، وصورة من سهل الأولى ﴿ أَوْلِيَآء أُوْلَٰٓئِكَ ﴾، أو واواً صغرى كما ترى ﴿ أَوْلِيَآو أُوْلَٰٓئِكَ ﴾.

واختلف في موضع همزة ﴿ أُوْلَٰٓئِكَ ﴾ وشبهه، فمنهم من يجعلها وحركتها على الألف، إن أطال الشكل، أو في وسطها إن كان ممن يرى النقط، ومنهم من يجعلها على الواو، ومن نقاط المصاحف من يجعل الهمزة على الألف، أو فيها، والحركة على الواو، وهذه صورة الأقوال الثلاثة: (أولئك) (أولئك) (أولئك)[٢].

فصل

وأما المختلفتا الحركتين فمن حققهما أو سهل إحداهما بجعلها بين بين لزم ما ذكرناه من علامة التحقيق والتسهيل فأغنى عن ذكره، و لك فيما الثانية فيه مفتوحة والأولى مضمومة أو مكسورة مما قلبه القراء واواً وياء أن تصور الثانية واواً حمراء وياء حمراء حتى تدل عليه، وعلامة التسهيل أولى كغيره، [وقد خُيِّرَ الناقط بين الإتيان بالحركة مع صورة الهمزة في كل موضع جاءت فيه، ومن الاكتفاء بها عن حركتها، إلا الهمزات المطرفات، فإنه لا بد من حركاتهن لبيان الإعراب][٣].

---

(١) آية ٣٢ سورة الأحقاف.

(٢) ضبط صورة هذه الأقوال الثلاثة غير واضح في جميع النسخ.

(٣) ما بين المعكوفتين ساقطة من (أ)، وقد أثبته من (ب) و(ز) و(هـ).

فصل

الهمزة تقع تارة قبل الألف والياء والواو، وتارة فيها أنفسها، وتارة بعدها، ويُعتَبر ذلك بالعين لأنها من مخرجها ولذلك صورها الكُتَّابُ بها، فقبلها كقوله: ﴿ ءَامَنَ ﴾[1] و﴿ ءَادَمَ ﴾[2] و﴿ ءَازَرَ ﴾[3]، لأنك تقول عامن وعادم وعازر وكذلك جميع أمثلتها، وفيها كقوله: ﴿ أَمَّنْ ﴾[4] و﴿ أَخَذَ ﴾[5] و﴿ أَتَىٰٓ ﴾[6]، وبعدها كقوله: ﴿ جَآءَ ﴾[7] و﴿ شَآءَ ﴾[8] و﴿ سَآءَتْ ﴾[9] و﴿ تَشَآءُ ﴾[10] ومثال ما قبل الياء كقوله: ﴿ خَسِئِينَ ﴾[11] و﴿ ٱلْمُسْتَهْزِءِينَ ﴾[12] و﴿ بَئِيسٍ ﴾[13] على قراءة من همز وأثبت الياء بعدها[14]، ولم تُصَوّر في هذا كله ياء لاجتماع ياءين،

---

(١) منها آية ١٣ سورة البقرة.

(٢) منها آية ٣١ سورة البقرة.

(٣) آية ٧٤ سورة الأنعام.

(٤) منها آية ٦٠ سورة النمل.

(٥) منها آية ٨١ سورة آل عمران.

(٦) منها آية ١ سورة النحل.

(٧) منها آية ٤٣ سورة النساء.

(٨) منها آية ٢٠ سورة البقرة.

(٩) منها آية ٩٧ سورة النساء.

(١٠) منها آية ٢٦ سورة آل عمران.

(١١) آية ٦٥ سورة البقرة، وآية ١٦٦ سورة الأعراف، وليس في القرآن غيرهما، انظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ص ٢٩٤.

(١٢) آية ٩٥ سورة الحجر.

(١٣) آية ١٦٥ سورة الأعراف.

(١٤) وهي قراءة العشرة إلا نافع وابن عامر وأبو جعفر وشعبة في أحد وجهيه، انظر: النشر ٢/ ٢٧٢ – ٢٧٣، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٦٦ – ٦٧.

وفيها نحو: ﴿ سَيِّئَةً ﴾[١] و﴿ مُلِئَتْ ﴾[٢] و﴿ فِئَةٍ ﴾[٣] و﴿ خَاطِئَةٍ ﴾[٤]، وبعدها نحو: ﴿ سِيٓءَ ﴾[٥] و(جيء) [٦] و﴿ بَرِىٓءٌ ﴾[٧] و﴿ يُضِىٓءُ ﴾[٨].

ومثال ما قبل الواو نحو: ﴿ تَبَرَّءُوٓاْ ﴾[٩] و﴿ يَدْرَءُونَ ﴾[١٠] و﴿ يَئُودُهُۥ ﴾[١١] و﴿ رَءُوفٌۢ ﴾[١٢] فيمن مده[١٣] و﴿ يَـُٔوسًا ﴾[١٤] ولم تصور لاجتماع واوين، وفيها نحو: ﴿ هُزُوًا ﴾[١٥] و﴿ تَؤُزُّهُمْ ﴾[١٦] و﴿ يَذْرَؤُكُمْ ﴾[١٧]، ومن ذلك جميع

---

(١) منها آية ٨١ سورة البقرة.

(٢) آية ٨ سورة الجن.

(٣) منها آية ٢٤٩ سورة البقرة.

(٤) آية ١٦ سورة العلق.

(٥) منها آية ٧٧ سورة هود.

(٦) منها آية ٦٩ سورة الزمر، والذي عليه العمل اليوم بإثبات ألف بين الجيم والياء ﴿ وَجِاْىٓءَ ﴾.

(٧) منها آية ١٩ سورة الأنعام.

(٨) آية ٣٥ سورة النور.

(٩) آية ١٦٧ سورة البقرة.

(١٠) آية ٢٢ سورة الرعد، وآية ٥٤ سورة القصص، وليس في القرآن غيرهما، انظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ص ٣٢٤.

(١١) آية ٢٥٥ سورة البقرة.

(١٢) منها آية ٢٠٧ سورة البقرة.

(١٣) وهي قراءة نافع و ابن كثير وابن عامر وحفص وأبو جعفر. انظر: النشر ٢/ ٢٢٣، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٤٢١.

(١٤) آية ٨٣ سورة الإسراء.

(١٥) منها آية ٦٧ سورة البقرة.

قرأ هذه الكلمة بالهمز جميع القراء إلا حفصاً عن عاصم، وحمزة حالة الوقف فقط، انظر: النشر ٢/ ٢١٥، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٣٩٧.

(١٦) آية ٨٣ سورة مريم.

(١٧) آية ١١ سورة الشورى.

ماصورت الهمزة المتطرفة فيه واواً نحو: ﴿ تَظْمَؤُاْ ﴾[١] و﴿ نَبَؤُاْ ﴾[٢] و﴿ شُرَكَٰٓؤُاْ ﴾[٣]، وبعدها نحو: ﴿ سُوٓءَ ﴾[٤] و﴿ سَوۡءَةَ ﴾[٥] و﴿ سَوۡءَٰتِكُمۡ ﴾[٦].

فإن لحقها تنوين فمنهم من يجعله مع الحركة على الهمزة قبل الألف كما ترى ﴿ خَطَـًٔا ﴾[٧] و﴿ مُتَّكَـًٔا ﴾[٨] ومنهم من يجعلها على الألف ويترك الهمزة قبل الألف كما ترى: ﴿ خَطَـٔاً ﴾ ﴿ هَنِيٓـٔاً ﴾[٩] ﴿ مُتَّكَـٔاً ﴾.

وهذه صورة الألف والياء والواو على الوجهين: ءا، أ، اء، ئ، رءوف، رؤوف، سوء، لؤلؤًا، لؤلؤاً، لؤلؤٍ[١٠].

فصل

وإذا ضبطت أعدت بالحمراء ما كنت حذفته استثقالا لتدل القارئ على التلفظ به نحو: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ﴾[١١] ﴿ هَٰٓأَنتُمۡ ﴾[١٢] ﴿ وَيَٰٓـَٔادَمُ ﴾[١٣] و﴿ بُرَءَٰٓؤُاْ ﴾[١٤]،

---

(١) منها آية ١١٩ سورة طه.
(٢) منها آية ٩ سورة إبراهيم.
(٣) منها آية ٩٤ سورة الأنعام.
(٤) منها آية ٤٩ سورة البقرة.
(٥) آية ٣١ سورة المائدة.
(٦) آية ٢٦ سورة الأعراف.
(٧) آية ٩٢ سورة النساء.
(٨) آية ٣١ سورة يوسف.
(٩) آية ٤ سورة النساء.
(١٠) الأمثلة غير واضحة في جميع النسخ، وقد اجتهدت فيها واثبت منه ما تأكد عندي صورته.
(١١) منها آية ٢١ سورة البقرة.
(١٢) منها آية ٦٦ سورة آل عمران.
(١٣) منها آية ٣٣ سورة البقرة.
(١٤) آية ٤ سورة الممتحنة.

وإن شئت: ﴿ جَآءَانَا ﴾[(١)] على قراءة من قرأ بالتثنية[(٢)] و﴿ تَبَوَّءَا ﴾[(٣)]، وإن شئت: ﴿ تَبَوَّأَا ﴾، وكذلك كل همزة مفتوحة سواء تحرك ما قبلها أو سكن إذا أتى بعدها ألف فالقول في إثبات صورتها وحذف ما بعدها أو حذف صورتها وإثبات ما بعدها كالقول في: ﴿ تَبَوَّأَا ﴾ وذلك نحو: ﴿ مَـَابِ ﴾[(٤)] ﴿ مَأَابِ ﴾ ﴿ مَـَارِبُ ﴾[(٥)] و﴿ مَأَارِبُ ﴾، ومن هذا الفصل: ﴿ جَزَٰٓؤُاْ ﴾[(٦)] و﴿ شُفَعَٰٓؤُاْ ﴾[(٧)] وجميع ما صورت الهمزة فيه واواً من الممدود، ومنه قوله في البقرة: ﴿ أَوْلِيَآؤُهُمُ ٱلطَّٰغُوتُ ﴾[(٨)] وفي الأنعام: ﴿ وَقَالَ أَوْلِيَآؤُهُم ﴾[(٩)] و﴿ إِلَىٰٓ أَوْلِيَآئِهِمْ ﴾[(١٠)] وفي الأحزاب: ﴿ إِلَىٰٓ أَوْلِيَآئِكُم ﴾[(١١)] وفي فصلت: ﴿ نَحْنُ

---

(١) آية ٣٨ سورة الزخرف.

(٢) وهي قراءة نافع وابن كثير وابن عامر وشعبة وأبي جعفر، انظر: النشر ٢/ ٣٦٩، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٤٥٦.

وقد سبق الكلام على رسم هذه الكلمة في سورة الزخرف.

(٣) آية ٨٧ سورة يونس.

(٤) آية ٣٦ سورة الرعد.

(٥) آية ١٨ سورة طه.

(٦) منها آية ٢٩ سورة المائدة.

(٧) آية ١٣ سورة الروم.

(٨) آية ٢٥٧.

(٩) آية ١٢٨.

(١٠) آية ١٢١.

(١١) آية ٦.

﴿ أَوْلِيَآؤُكُمْ ﴾[1]، فإنه قد نقل عن [مصاحف][2] أهل العراق حذف هذه الحروف فتعاد الألف لتجعل عليها المدة وتعاد الياء والواو محلا للهمزة، وكذلك الواو نحو: ﴿ يَلْوُۥنَ ﴾[3] و﴿ مَا وُۥرِىَ ﴾[4] و﴿ ٱلْغَاوُۥنَ ﴾[5] وما أشبهه، وكذلك الياء نحو: [﴿ رَبَّـٰنِيِّـۧنَ ﴾][6] و﴿ ٱلْحَوَارِيِّـۧنَ ﴾[7] و﴿ ٱلنَّبِيِّـۧنَ ﴾[8] وبابه، وكذلك النون من: ﴿ لِنَنظُرَ ﴾[9] في يونس، ومن: ﴿ فَنُجِّىَ ﴾[10] في يوسف، و﴿ نُـۨجِى ﴾[11] في الأنبياء، والياء من: (إيلافهم)[12] وهذه صورة: ﴿ إِۦلَـٰفِهِمْ ﴾.

---

(١) آية ٣١.

(٢) ما بين المعكوفتين في (أ): (المصاحف)، وهو خطأ.

(٣) آية ٧٨ سورة آل عمران.

(٤) آية ٢٠ سورة الأعراف.

(٥) آية ٢٢٤ سورة الشعراء.

(٦) آية ٧٩ سورة آل عمران.

في جميع النسخ: (الربانيين)، وهو خطأ، والصحيح ما أثبته، لأن اللفظ الموجود في القرآن من هذه الكلمة بالياء، غير مُعَرَّف، والمعرَّف جاء بالواو فقط (الربانيون). انظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، لمحمد فؤاد عبد الباقي، ط: ٢ دار الحديث بالقاهرة، ص ٣٨٠.

(٧) آية ١١١ سورة المائدة.

(٨) منها آية ٦١ سورة البقرة.

(٩) آية ١٤.

(١٠) آية ١١٠.

(١١) آية ٨٨.

(١٢) آية ٢.

فصل[١]

ما زيدت الياء في رسمه وليس قبلها للألف لفظ نحو: ﴿ مِن نَّبَإِىْ ٱلْمُرْسَلِينَ ﴾[٢] ﴿ أَفَإِيْن مَّاتَ ﴾[٣] فالمختار من نقطه كما ترى، وما كان للألف فيه لفظ نحو: ﴿ مِن تِلْقَآيِ نَفْسِىٓ ﴾[٤] و﴿ وَإِيتَآيِ ﴾[٥] فالمختار كما ترى، أو ﴿ مِن تِلْقَآيِ نَفْسِىٓ ﴾ ﴿ وَإِيتَآيِ ذِى ٱلْقُرْبَىٰ ﴾، ومن النوع الأول جميع ما جاء من لفظ: (الملأ) مضافا نحو: ﴿ وَمَلَإِيْهِمْ ﴾[٦] ﴿ وَمَلَإِيْهِۦ ﴾[٧]، فأما: ﴿ بِأَيْيْدٍ ﴾[٨] و﴿ بِأَييِّكُمُ ٱلْمَفْتُونُ ﴾[٩] فإنك تجعل على الياء الأولى علامة السكون وتشدد ما بعدها أو تخلي الأولى وتشدد الثانية.

---

(١) هذا الفصل سقط من (ز).

(٢) آية ٣٤ سورة الأنعام.

(٣) آية ١٤٤ سورة آل عمران.

(٤) آية ١٥ سورة يونس.

(٥) آية ٩٠ سورة النحل.

(٦) آية ٨٣ سورة يونس.

(٧) منها آية ١٠٣ سورة الأعراف.

(٨) آية ٤٧ سورة الذاريات.

(٩) آية ٦ سورة القلم.

فصل

المختار أن أول حرف[١] في اللام ألف هو المبدوء به لفظاً، وهو محل حركتها، والذي رجع به إلى يمنة الكاتب هو محل همزتها إن كانت مهموزة، وصورة ذلك: ﴿لَأَنتُمْ﴾[٢] ﴿لَأَتٍ﴾[٣] ﴿لِأَدَمَ﴾[٤] وتحقيق ذلك لا يخفى، وهي تأتي من الألف كما تقدم، أو قبلها في السطر نحو: (ءلات) و(اءلأخرة)[٥] و(اءلأفلين)[٦]، وفيها نحو: ﴿لَأَنتُمْ﴾[٧] و﴿إِلَى ٱلْمَلَإِ﴾[٨] و﴿قَالَ ٱلْمَلَأُ﴾[٩] وبعدها نحو: ﴿ٱلْجَلَآءَ﴾[١٠] ﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ﴾[١١] ﴿ٱلْأَخِلَّآءُ﴾[١٢].

---

(١) في (ب) و(ز) و(هـ): جر.

(٢) آية ١٣ سورة الحشر.

(٣) منها آية ٢٩ سورة البقرة.

(٤) آية ٣٤ سورة البقرة.

(٥) منها آية ٩٤ سورة البقرة.

(٦) آية ٧٦ سورة الأنعام.

(٧) آية ١٣ سورة الحشر.

(٨) آية ٢٤٦ سورة البقرة.

(٩) آية ٦٠ سورة الأعراف.

(١٠) آية ٣ سورة الحشر.

(١١) منها آية ١٣ سورة الرحمن.

(١٢) آية ٦٧ سورة الزخرف.

فصل

وتجعل ما رُسِم بخلاف ما يلفظ به ألفاً حمراء لتدل على بقائه على لفظه نحو: ﴿ ٱلصَّلَوٰةَ ﴾[١] و﴿ ٱلزَّكَوٰةَ ﴾[٢] و﴿ ٱلنَّجَوٰةِ ﴾[٣] ونحو: ﴿ إِلَىٰ ﴾[٤] و﴿ لَا تَخۡفَىٰ ﴾[٥] و﴿ فَسَوَّىٰهُنَّ ﴾[٦] و﴿ سَمَّىٰكُمُ ﴾[٧] و﴿ ذِكۡرَىٰهَآ ﴾[٨] هذا إذا لم تلق الألف المرسومة ياء ساكنة نحو: ﴿ ٱلۡكُبۡرَى ٢٣ ٱذۡهَبۡ ﴾[٩] و﴿ نَرَى ٱللَّهَ ﴾[١٠] فإن هذا النوع لا تجعل عليه الألف لعدمها في اللفظ حال الاتصال.

وقد زادوا على الألف الزائدة في نحو: ﴿ لَأَاْوۡضَعُواْ ﴾[١١] و﴿ لَأَاْذۡبَحَنَّهُۥٓ ﴾[١٢] و﴿ جَزَٰٓؤُاْ ﴾[١٣] و﴿ شُرَكَٰٓؤُاْ ﴾[١٤] و﴿ أَنۢبَٰٓؤُاْ ﴾[١٥] وما أشبه ذلك دارة صغيرة

---

(١) منها آية ٣ سورة البقرة.

(٢) منها آية ٤٣ سورة البقرة.

(٣) آية ٤١ سورة غافر.

(٤) منها آية ١٤ سورة البقرة.

(٥) منها آية ٥ سورة آل عمران.

(٦) آية ٢٩ سورة البقرة.

(٧) آية ٧٨ سورة الحج.

(٨) آية ٤٣ سورة النازعات.

(٩) منها آية ٢٣ سورة طه.

(١٠) آية ٥٥ سورة البقرة.

(١١) آية ٤٧ سورة التوبة، وقد سبق ذكر الخلاف في هذه الكلمة في سورة التوبة.

(١٢) آية ٢١ سورة النمل.

(١٣) منها آية ٢٩ سورة المائدة.

(١٤) منها آية ٩٤ سورة الأنعام.

(١٥) منها آية ٥ سورة الأنعام.

بقلم رقيق وسموها علامة الصفر ليدلوا بها على أن لا ضبط عليها، واختلفوا أيضا في محلها من الكلم التي اجتمع فيها ألفان وهذا لا حاجة إليه.

وكذلك أيضا زادوا هذه العلامة على الألف الزائدة للتخلص من الالتباس عنه من: ﴿ مِائَةَ ﴾[١] و﴿ مِائَتَيْنِ ﴾[٢] وعلى الألف من: ﴿ تَاْيْـَٔسُواْ ﴾[٣] و﴿ إِنَّهُۥ لَا يَاْيْـَٔسُ ﴾[٤] و﴿ أَفَلَمْ يَاْيْـَٔسِ ﴾[٥] كذلك أيضا[٦].

وكذلك زادوا نونا في قوله: ﴿ تَأْمَنَّا ﴾ في يوسف[٧] دلالة على الإشمام[٨].

وهذا وأشباهه تحققه المشافهة فلا حاجة إلى ضبطه ولا إلى ضبط المشَمّ والمخفَى وغير ذلك، مما يُشَوِّشُ على القارئ ولا يقدر على إحكامه[٩] إلا أن يتلقاه من أشياخ هذه الطريقة بالمشافهة، ألا ترى أن من كتب: ﴿ وَجِاْىٓءَ بِٱلنَّبِيِّـۧنَ ﴾[١٠] ﴿ وَجِاْىٓءَ يَوْمَئِذٍۭ بِجَهَنَّمَ ﴾[١١] بزيادة ألف كما نقل عن بعض المصاحف أشكل

---

(١) منها آية ٢٥٩ سورة البقرة.

(٢) منها آية ٦٥ سورة الأنفال.

(٣) آية ٨٧ سورة يوسف.

(٤) آية ٨٧ سورة يوسف.

(٥) آية ٣١ سورة الرعد.

(٦) انظر: المقنع ص ٣٦.

(٧) آية ١١.

(٨) في (ب) و (ز) و (هـ): (الاستفهام)، وهو خطأ.

(٩) في (ب) و (ز) و (هـ): إحكائه.

(١٠) آية ٦٩ سورة الزمر.

(١١) آية ٢٣ سورة الفجر.

على كثير من الناس ممن لا يعرف هذا القول فلا حاجة إليه وقد قال أبو عمرو ﷺ: ((تتبعت مصاحف أهل العراق فلم أجد ذلك في شيء منها))[١].

فأما ما يحتاج إليه من هذا وقد اختلف فيه فوصل الألف فإن أهل العراق يجعلون على رأس الألف صل[٢] صغرى بأي حركة تحرك ما قبلها، وأهل الأندلس يعتبرون ما قبلها فإن كان فتحا ففي رأس الألف وإن كان كسرا ففي أسفلها وإن كان ضما ففي وسطها.

ومما يحتاج إليه أيضا علامة المال وقد أجمعوا عليها وهي نحو (من الدار) و(النار) كما ترى[٣]، وعلامة الاختلاس وهي نقطة على الحرف المختلس إن كانت حركته فتحا أو ضما على رأي من شكله[٤] مستطيلا، وتحته إن كانت حركته كسرا وذلك نحو ﴿يَهِدِّيَ﴾[٥] و (يَامُرُكُم)[٦] على قراءة أبي عمرو ﷺ وكذلك (نِعِمّا)[٧] في مذهبه أيضا ومذهب من قرأ به.

---

(١) انظر: المحكم للداني ص ١٧٥.

(٢) في (ز): (ص صغرى).

(٣) في (أ) ضبطت بوضع كسرة تحت الراء في (الدار) و (النار)، وفي (ب) و(هـ) و(ز) غير مضبوطة بالشكل، ولم يتضح مراد المؤلف هنا، وهل هو يختار ضبطها بالشكل أو تعريتها من الضبط، كما ذكر ذلك في المُشَم والمخفى، وأن هذا وأمثاله لا حاجة إلى ضبطه، لأنه لا يُضبط إلا بالمشافهة. انظر في ضبط المال: المحكم ص ٤٨، والطراز ص ٨٥، وسمير الطالبين ص ٩٨.

(٤) في (ب) و(ز) و(هـ): من كان شكله.

(٥) آية ٣٥ سورة يونس.

(٦) منها آية ٦٧ سورة البقرة.

(٧) منها آية ٥٨ سورة النساء.

والقول الحق الذي يجب المصير إليه أنه لا بد لكل من تصدى لنسخ[1] مصحف من أصل يعتمد عليه، فإن من وُكل إلى نفسه في انتحال مَصنُوع تَعِبَ ومَلّ ـ وإن كان عالما بعقود تركيبه وتأليفه ـ وربما زلّ، وإِحْكَامُ منفرد بنفسه بعلم من العلوم بعيد، وإن حصل على الندرة فبَعد عناء شديد، والجماعة رحمة، والله يتغمدنا أجمعين برحمته.

هذا منتهى ما أردت بيانه على ما شرطت، ولعل ناظراً فيه يرى موضعاً أو مواضع حملنا على السكوت عن الخوض فيه [عدم][2] ظفرنا بقول في ذلك يوافق المعهود من قول الكُتَّاب، فأضربنا عن ذكره اعتمادا على ما عند طالب هذا الشأن، وتقريباً على ناشئة الزمان فيعيب و يستعيب، والله يغفر لنا وله.

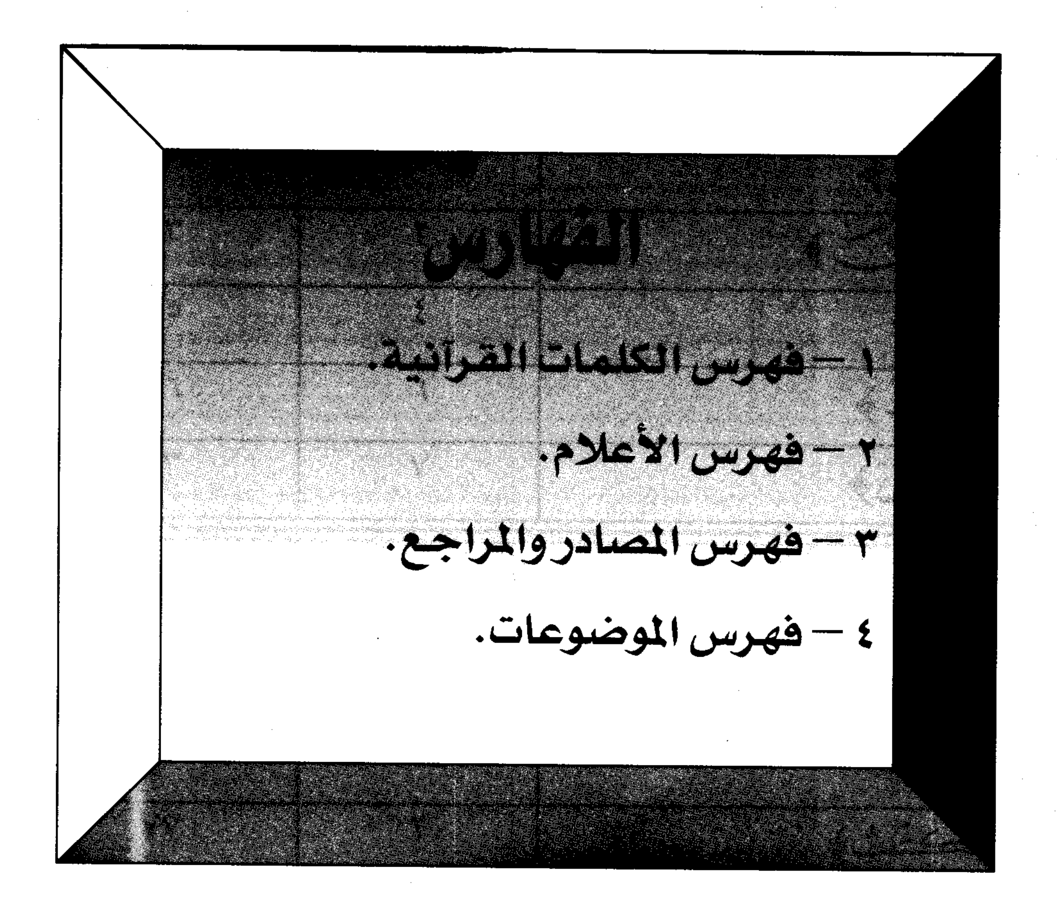
فمن ظفر بما تتحقق فائدته ويحصل على ناظره عائدته وقد سهونا فيه أو غفلنا عنه في هذا المختصر فليلحقه بحاشية الكتاب حيث يليق به، فرحم الله امرأ قال فغنم أو سكت فسلم، والله يجعلنا ممن يتعاون على البر والتقوى، و يعيذنا أجمعين من شرور أنفسنا ويستعملنا بعمل يرضى به عنا قبل الموت.

والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين، وعلى آله وصحبه أجمعين، وسلم تسليما إلى يوم الدين. آمين.

---

(١) في (ز) و(هـ): قصد نسخ.

(٢) مابين المعكوفتين ساقط من جميع النسخ، وعلى هامش نسخة (ز): (لعله عدم).


الفهارس
١ – فهرس الكلمات القرآنية.
٢ – فهرس الأعلام.
٣ – فهرس المصادر والمراجع.
٤ – فهرس الموضوعات.

فهرس الكلمات القرآنية

الآيـــــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ مَن يَقُولُ ﴾	٨	٢٥٠
﴿ يُخَٰدِعُونَ ﴾	٩	٧٨
﴿ وَلَٰكِن ﴾	١٢	٧٨
﴿ ٱلضَّلَٰلَةَ ﴾	١٦	٧٩
﴿ شَآءَ ﴾	٢٠	٢٥٦
﴿ يَٰٓأَيُّهَا ﴾	٢١	٧٩- ٢٥٢- ٢٥٨
﴿ مَآءً ﴾	٢٢	٦٥- ٧٩- ٢٥٠
﴿ بِنَآءً ﴾	٢٢	٧٩
﴿ وَإِن كُنتُمْ ﴾	٢٣	٢٥٠
﴿ فَأْتُواْ بِسُورَةٍ ﴾	٢٣	٦٨- ٨٠
﴿ ٱلَّتِى ﴾	٢٤	٦٤
﴿ جَنَّٰتٍ ﴾	٢٥	٨٠
﴿ ٱلْأَنْهَٰرُ ﴾	٢٥	٨٠
﴿ يَسْتَحْيِۦٓ ﴾	٢٦	٨٠
﴿ بِهَٰذَا ﴾	٢٦	٨١
﴿ مِنۢ بَعْدِ ﴾	٢٧	٢٥٠
﴿ يُحْيِيكُمْ ﴾	٢٨	٨١
﴿ فَسَوَّىٰهُنَّ ﴾	٢٩	٨١- ٢٦٣

الآيـــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ ٱسْتَوَىٰٓ ﴾	٢٩	٨٢
﴿ سَمَٰوَٰتٍ ﴾	٢٩	٨٢
﴿ لِلْمَلَٰٓئِكَةِ ﴾	٣٠	٨٢
﴿ ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ ﴾	٣١	٢٥٢
﴿ هَٰٓؤُلَآءِ ﴾	٣١	٨١-٢٥٢
﴿ هَٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمْ ﴾	٣١	٢٥٤
﴿ سُبْحَٰنَكَ ﴾	٣٢	٨٢
﴿ يَٰٓـَٔادَمُ ﴾	٣٣	٧٩-٢٥٨
﴿ لِأَدَمَ ﴾	٣٤	٢٦٢
﴿ هَٰذِهِ ﴾	٣٥	٨١
﴿ ٱلشَّيْطَٰنُ ﴾	٣٦	٨٢
﴿ هُدًى ﴾	٣٨	٨٢
﴿ بِـَٔايَٰتِنَآ ﴾	٣٩	٨٣
﴿ أَصْحَٰبُ ﴾	٣٩	٨٣
﴿ يَٰبَنِىٓ ﴾	٤٠	٧٩
﴿ إِسْرَٰٓءِيلَ ﴾	٤٠	٨٣
﴿ فَٱرْهَبُونِ ﴾	٤٠	٩٧

الآيـــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ فَٱتَّقُونِ ﴾	٤١	٩٧
﴿ ٱلزَّكَوٰةَ ﴾	٤٣	٦٣- ٨٣- ٢٦٣
﴿ مُّلَٰقُواْ رَبِّهِمۡ ﴾	٤٦	٨٤
﴿ وَإِذۡ وَٰعَدۡنَا ﴾	٥١	٨٤
﴿ يَٰقَوۡمِ ﴾	٥٤	٧٩
﴿ نَرَى ٱللَّهَ ﴾	٥٥	٢٦٣
﴿ ٱلصَّٰعِقَةُ ﴾	٥٥	٨٤
﴿ خَطَٰيَٰكُمۡ ﴾	٥٨	٨٤
﴿ مِصۡرًا ﴾	٦١	٨٥
﴿ وَبَآءُو ﴾	٦١	٨٥
﴿ ٱلنَّبِيِّـۧنَ ﴾	٦١	٨٥- ٢٦٠
﴿ ٱلصَّٰبِـِٔينَ ﴾	٦٢	٨٥
﴿ ٱلنَّصَٰرَىٰ ﴾	٦٢	٨٦
﴿ خَٰسِـِٔينَ ﴾	٦٥	٦٦-٧٥-٨٥-٢٥٦
﴿ هُزُوًا ﴾	٦٧	٢٥٧
﴿ يَأۡمُرُكُمۡ ﴾	٦٧	٢٦٥
﴿ تَشَٰبَهَ ﴾	٧٠	٨٦
﴿ ٱلۡـَٰٔنَ ﴾	٧١	٨٦

الآيــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ فَادَّٰرَٰءۡتُمۡ ﴾	٧٢	٨٦
﴿ يُحۡيِ ﴾	٧٣	٨٦
﴿ سَيِّئَةٗ ﴾	٨١	٩٦ - ٢٥٧
﴿ خَطِيٓـَٔتُهُۥ ﴾	٨١	٨٦
﴿ وَٱلۡيَتَٰمَىٰ وَٱلۡمَسَٰكِينِ ﴾	٨٣	٨٦
﴿ ٱلۡحَيَوٰةِ ﴾	٨٥	٦٣ - ٨٧
﴿ ٱلدُّنۡيَا ﴾	٨٥	٧٠ - ٨٢
﴿ تَظَٰهَرُونَ ﴾	٨٥	٨٧
﴿ أُسَٰرَىٰ ﴾	٨٥	٨٧
﴿ تُفَٰدُوهُمۡ ﴾	٨٥	٨٧
﴿ ٱلۡقِيَٰمَةِ ﴾	٨٥	٨٧
﴿ ٱبۡنَ ﴾	٨٧	٦٤ - ٨٧
﴿ بِئۡسَمَا ٱشۡتَرَوۡاْ ﴾	٩٠	٨٧
﴿ بِئۡسَمَا يَأۡمُرُكُم ﴾	٩٣	٨٧ - ٨٨
﴿ ٱلۡأٓخِرَةُ ﴾	٩٤	٢٦٢
﴿ وَمِيكَىٰلَ ﴾	٩٨	٨٨
﴿ عَٰهَدُواْ ﴾	١٠٠	٨٩

الآيـــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ سُلَيْمَـٰنَ ﴾	١٠٢	٨٨
﴿ هَـٰرُوتَ وَمَـٰرُوتَ ﴾	١٠٢	٨٩
﴿ يُعَلِّمَـٰنِ ﴾	١٠٢	٨٩
﴿ نُنسِهَا ﴾	١٠٦	٨٨
﴿ تَسْـَٔلُواْ ﴾	١٠٨	٩٠-٩٧
﴿ مَسَـٰجِدَ ﴾	١١٤	٩٠
﴿ فَأَيْنَمَا تُوَلُّواْ ﴾	١١٥	٩٠
﴿ قَالُواْ ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ وَلَدًا ﴾	١١٦	٢٣٠
﴿ وَلَا تُسْـَٔلُ ﴾	١١٩	٩٠
﴿ وَأَوْصَىٰ ﴾	١٣٢	٢٣٠-٢٣٦
﴿ إِبْرَٰهِـۧمَ وَإِسْمَـٰعِيلَ وَإِسْحَـٰقَ ﴾	١٣٣	٩٠
﴿ إِلَـٰهَكَ ﴾	١٣٣	٩١
﴿ إِلَـٰهَ ﴾	١٣٣	٩١
﴿ وَلَّـٰهُمْ ﴾	١٤٢	٧٠
﴿ قَدْ نَرَىٰ ﴾	١٤٤	٢٥١
﴿ وَٱخْشَوْنِى وَلِأُتِمَّ ﴾	١٥٠	٩٨
﴿ وَلَا تَكْفُرُونِ ﴾	١٥٢	٩٧
﴿ ٱلصَّفَا ﴾	١٥٨	٩١

الآيـــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ ٱللَّٰعِنُونَ ﴾	١٥٩	٩٢
﴿ دَآبَّةٍ ﴾	١٦٤	٢٥٢
﴿ وَمَآ أَنزَلَ ﴾	١٦٤	٢٥٢
﴿ ٱلَّيۡلِ ﴾	١٦٤	٦٤- ٩١
﴿ فَأَحۡيَا ﴾	١٦٤	٨٢- ٩٢
﴿ ٱلرِّيَٰحِ ﴾	١٦٤	٩٢
﴿ تَبَرَّءُواْ ﴾	١٦٧	٢٥٧
﴿ دُعَآءٗ ﴾	١٧١	٦٥
﴿ نِدَآءٗ ﴾	١٧١	٦٥- ٧٩
﴿ غَفُورٞ رَّحِيمٌ ﴾	١٧٣	٢٤٩
﴿ ٱلدَّاعِ ﴾	١٨٦	٩٨
﴿ دَعَانِ ﴾	١٨٦	٩٨
﴿ وَأۡتُواْ ٱلۡبُيُوتَ ﴾	١٨٩	٨٠
﴿ وَلَا تُقَٰتِلُوهُمۡ ﴾	١٩١	٩٢
﴿ حَتَّىٰ يُقَٰتِلُوكُمۡ ﴾	١٩١	٩٢
﴿ فَإِن قَٰتَلُوكُمۡ ﴾	١٩١	٩٢
﴿ وَقَٰتِلُوهُمۡ ﴾	١٩٣	٩٢

الآيـــــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ وَٱتَّقُونِ ﴾	١٩٧	٩٨
﴿ سَعَىٰ ﴾	٢٠٥	٦٩
﴿ رَءُوفٌۢ ﴾	٢٠٧	٢٥٧
﴿ يَرۡجُونَ رَحۡمَتَ ٱللَّهِ ﴾	٢١٨	٩٣
﴿ فَأۡتُواْ حَرۡثَكُمۡ ﴾	٢٢٣	٦٨
﴿ غَفُورٌ حَلِيمٌ ﴾	٢٢٥	٢٤٩
﴿ فَآءُو ﴾	٢٢٦	٩٣
﴿ ثَلَٰثَةَ قُرُوٓءٖ ﴾	٢٢٨	٩٣
﴿ وَٱذۡكُرُواْ نِعۡمَتَ ٱللَّهِ ﴾	٢٣١	٩٣
﴿ أَوۡ يَعۡفُوَاْ ﴾	٢٣٧	٩٣
﴿ فِي مَا فَعَلۡنَ ﴾	٢٤٠	٩٤
﴿ وَيَبۡصُۜطُ ﴾	٢٤٥	٩٤
﴿ فَيُضَٰعِفَهُۥ ﴾	٢٤٥	٩٤
﴿ بَسۡطَةٗ ﴾	٢٤٧	٩٤
﴿ طَالُوتَ ﴾	٢٤٧	٩٥
﴿ هَٰرُونَ ﴾	٢٤٨	٩٥
﴿ فِئَةٍ ﴾	٢٤٩	٢٥٧
﴿ دَاوُۥدُ ﴾	٢٥١	٦٥- ٩٥

الآيـــــــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ جَالُوتَ ﴾	٢٥١	٩٥
﴿ دفـع الله ﴾	٢٥١	٩٥
﴿ يَـُٔودُهُۥ ﴾	٢٥٥	٢٥٧
﴿ قَد تَّبَيَّنَ ﴾	٢٥٦	٢٥١
﴿ ٱلَّذِى ﴾	٢٥٨	٦٤
﴿ يُحۡىِۦ وَيُمِيتُ ﴾	٢٥٨	٨٠
﴿ فَإِنَّ ٱللَّهَ يَأۡتِى بِٱلشَّمۡسِ ﴾	٢٥٨	٩٨
﴿ مِاْئَةَ عَامٍ ﴾	٢٥٩	٩٦- ٢٦٤
﴿ يُضَـٰعِفُ ﴾	٢٦١	٩٤
﴿ أُوْلُواْ ﴾	٢٦٩	٦٤
﴿ يُؤۡتِى ٱلۡحِكۡمَةَ ﴾	٢٦٩	٩٨
﴿ سَيِّـَٔاتِكُمۡ ﴾	٢٧١	٩٦
﴿ بِسِيمَـٰهُمۡ ﴾	٢٧٣	١١٩
﴿ ٱلرِّبَوٰاْ ﴾	٢٧٥	٩٦
﴿ تَسۡـَٔمُوٓاْ ﴾	٢٨٢	٩٧
﴿ ٱلَّذِى ٱؤۡتُمِنَ ﴾	٢٨٣	٦٨- ٨٠
﴿ فَرِهَـٰنٌ ﴾	٢٨٣	٩٧

الآيـــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ قَدِيرٌ ﴿٢٨٤﴾ ءَامَنَ ﴾	٢٨٤-٢٨٥	٢٤٩
﴿ وَكُتُبِهِۦ ﴾	٢٨٥	٩٧
سورة آل عمران		
﴿ ٱلتَّوْرَىٰةَ ﴾	٣	٩٩
﴿ لَا يَخْفَىٰ ﴾	٥	٦٩- ٢٦٣
﴿ أُوْلُوا۟ ﴾	٧	٩٩
﴿ أَؤُنَبِّئُكُم ﴾	١٥	٩٩- ٢٥٣
﴿ ٱلْأُمِّيِّـۧنَ ﴾	٢٠	٦٥- ٩٩
﴿ ٱلْبَلَـٰغُ ﴾	٢٠	٩٩
﴿ وَمَنِ ٱتَّبَعَنِ ﴾	٢٠	١٠١
﴿ يُقَـٰتِلُونَ ﴾	٢١	٩٩
﴿ تَشَآءُ ﴾	٢٦	٢٥٦
﴿ مَـٰلِكَ ٱلْمُلْكِ ﴾	٢٦	٩٩
﴿ تُقَىٰةً ﴾	٢٨	٩٩
﴿ فَٱتَّبِعُونِى يُحْبِبْكُمُ ٱللَّهُ ﴾	٣١	١٠١
﴿ ٱمْرَأَتُ ﴾	٣٥	١٠٠
﴿ عِمْرَٰنَ ﴾	٣٥	١٠٠

الآيـــــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ طَـٰٓئِرًا ﴾	٤٩	١٠٠
﴿ وَأَطِيعُونِ ﴾	٥٠	١٠١
﴿ لَّعۡنَتَ ٱللَّهِ ﴾	٦١	١٠٠
﴿ هَـٰٓأَنتُمۡ ﴾	٦٦	٨١- ٢٥٨
﴿ يَلۡوُۥنَ ﴾	٧٨	١٠٠- ٢٦٠
﴿ رَبَّـٰنِيِّـۧنَ ﴾	٧٩	٦٥- ٨٥- ٢٦٠
﴿ أَخَذَ ﴾	٨١	٢٥٦
﴿ مِّلۡءُ ٱلۡأَرۡضِ ﴾	٩١	١٠٠
﴿ قُلۡ صَدَقَ ﴾	٩٥	٢٥١
﴿ تُقَاتِهِۦ ﴾	١٠٢	١٠٠
﴿ نِعۡمَتَ ٱللَّهِ ﴾	١٠٣	١٠٠
﴿ عَلِيمُۢ بِذَاتِ ﴾	١١٩	٢٥١
﴿ مُّضَـٰعَفَةً ﴾	١٣٠	٩٥
﴿ سَارِعُوٓاْ ﴾	١٣٣	٢٣١- ٢٣٦
﴿ ٱلۡعَافِينَ ﴾	١٣٤	٧٤
﴿ أَفَإِيْن مَّاتَ ﴾	١٤٤	١٠١- ٢٦١
﴿ كَأَيِّن ﴾	١٤٦	٦٣

الآيــــــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ وَكَأَيِّن ﴾	١٤٦	١٠١
﴿ لِّكَيْلَا تَحْزَنُواْ ﴾	١٥٣	١٠١
﴿ خَبِيرُۢ بِمَا ﴾	١٥٣	٢٥١
﴿ لَإِلَى ٱللَّهِ ﴾	١٥٨	١٠١
﴿ وَخَافُونِ ﴾	١٧٥	١٠١
﴿ وَبِٱلزُّبُرِ وَبِٱلْكِتَٰبِ ﴾	١٨٤	٢٣١
﴿ وَقَٰتَلُواْ ﴾	١٩٥	١٠١
سورة النساء		
﴿ وَثُلَٰثَ وَرُبَٰعَ ﴾	٣	١٠٢
﴿ ضِعَٰفًا ﴾	٩	١٠٢
﴿ كَلَٰلَةً ﴾	١٢	١٠٢
﴿ وَٱلَّٰتِي يَأْتِينَ ﴾	١٥	١٠٢
﴿ مِّنَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا ﴾	٢٢	٢٥٤
﴿ ٱلَّٰتِيٓ ﴾	٢٣	٦٤
﴿ فَمِن مَّا مَلَكَتْ ﴾	٢٥	١٠٢
﴿ وَسْـَٔلُواْ ٱللَّهَ مِن فَضْلِهِۦٓ ﴾	٣٢	٦٧
﴿ عَقَدَتْ أَيْمَٰنُكُمْ ﴾	٣٣	١٠٢

الآيـــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿يُخَٰدِعُونَ﴾	٤٢	٧٨
﴿جَآءَ﴾	٤٣	٢٥٦
﴿أَوۡ لَٰمَسۡتُمُ﴾	٤٣	١٠٢
(نعما)	٥٨	٢٦٥
(إلا قليلا منهم)	٦٦	٢٣١
﴿أَيۡنَ مَا تَكُونُواْ يُدۡرِككُّمُ ٱلۡمَوۡتُ﴾	٧٨	١٠٣
﴿فَمَالِ هَٰٓؤُلَآءِ﴾	٧٨	١٠٣
﴿فَلَقَٰتَلُوكُمۡ﴾	٩٠	١٠٣
﴿أَن يَعۡفُوَ عَنۡهُمۡ﴾	٩٠	١٠٤
﴿كُلَّ مَا رُدُّوٓاْ﴾	٩١	١٠٤
﴿ٱلسَّلَٰمَ﴾	٩٤	١٠٣
﴿أُوْلِي﴾	٩٥	٦٤
﴿مُرَٰغَمٗا﴾	١٠٠	١٠٤
﴿أَم مَّن يَكُونُ﴾	١٠٩	١٠٥
﴿إِلَّآ إِنَٰثٗا﴾	١١٧	١٠٤
﴿يُخَٰدِعُونَ ٱللَّهَ﴾	١٤٢	١٠٥
﴿وَسَوۡفَ يُؤۡتِ ٱللَّهُ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ﴾	١٤٦	١٠٥

الآيــــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ إِنِ امْرُؤٌا هَلَكَ ﴾	١٧٦	١٠٥
سورة المائدة		
﴿ وَاخْشَوْنِ الْيَوْمَ ﴾	٣	١٠٨
﴿ أَوْ لَـٰمَسْتُمُ ﴾	٦	١٠٦
﴿ نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ هَمَّ ﴾	١١	١٠٦
﴿ قَـٰسِيَةً ﴾	١٣	١٠٦
﴿ أَبْنَـٰٓؤُا اللَّهِ ﴾	١٨	١٠٦
﴿ وَءَاتَـٰكُم ﴾	٢٠	٦٩
﴿ رَجُلَانِ ﴾	٢٣	٨٩
﴿ بَسَطتَ ﴾	٢٨	٢٥١
﴿ جَزَٰٓؤُا ﴾	٢٩	٢٥٩ - ٢٦٣
﴿ تَبُوأَ ﴾	٢٩	١٠٦ - ١٧٤
﴿ جَزَٰٓؤُا الظَّـٰلِمِينَ ﴾	٢٩	١٠٦
﴿ إِنَّمَا جَزَٰٓؤُا الَّذِينَ ﴾	٣٣	١٠٦
﴿ أَكَّـٰلُونَ ﴾	٤٢	١٠٧
﴿ وَاخْشَوْنِ وَلَا تَشْتَرُوا ﴾	٤٤	١٠٨
﴿ فِي مَآ ءَاتَـٰكُمْ ﴾	٤٨	١٠٧

الآيــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ يَقُولُونَ نَخْشَىٰٓ ﴾	٥٢	١٠٧
﴿ يَقُولُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ ﴾	٥٣	٢٣١-٢٣٦-٢٣٨
﴿ يَرْتَدِدْ ﴾	٥٤	٢٣١-٢٣٦
﴿ فَسَوْفَ يَأْتِي ٱللَّهُ بِقَوْمٍ ﴾	٥٤	١٠٨
﴿ رِسَالَتَهُۥ ﴾	٦٧	١٠٧
﴿ بَٰلِغَ ٱلْكَعْبَةِ ﴾	٩٥	١٠٧
﴿ مَسَٰكِينَ ﴾	٩٥	١٠٨
﴿ قِيَٰمًا ﴾	٩٧	١٠٨
﴿ لَا تَسْـَٔلُواْ ﴾	١٠١	٩٣
﴿ ٱلْأَوْلَيَٰنِ ﴾	١٠٧	١٠٨
﴿ فَتَكُونُ طَيْرًۢا ﴾	١١٠	١٠٨
﴿ إِلَّا سِحْرٌ ﴾	١١٠	١٠٨
﴿ ٱلْحَوَارِيِّـۧنَ ﴾	١١١	٨٥-٢٦٠
﴿ ءَأَنتَ قُلْتَ ﴾	١١٦	٧٨-٢٥٢

سورة الأنعام

الآيــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ أَنۢبَٰٓؤُاْ مَا كَانُواْ ﴾	٥	١٠٩-٢٦٣

الآيـــــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ أَئِنَّكُمْ لَتَشْهَدُونَ ﴾	١٩	١٠٩
﴿ وَلَدَارُ ٱلْأَخِرَةِ ﴾	٣٢	٢٣٢
﴿ مِن نَّبَإِيْ ٱلْمُرْسَلِينَ ﴾	٣٤	١٠٩- ٢٦١
﴿ طَٰٓئِرٍ يَطِيرُ ﴾	٣٨	١٠٩
﴿ أَرَءَيْتَكُمْ ﴾	٤٠	١٠٩
﴿ بِٱلْغَدَوٰةِ وَٱلْعَشِيِّ ﴾	٥٢	١٠٩
﴿ يَقُصُّ ٱلْحَقَّ ﴾	٥٧	١١٢
﴿ لَّئِنْ أَنجَىٰنَا مِنْ هَٰذِهِۦ ﴾	٦٣	٢٤٠
﴿ ٱلْأَفِلِينَ ﴾	٧٦	٢٦٢
﴿ رَءَا كَوْكَبًا ﴾	٧٦	١١٠
﴿ لَئِن لَّمْ يَهْدِنِى ﴾	٧٧	١١٢
﴿ وَقَدْ هَدَىٰنِ ﴾	٨٠	١١٢
﴿ أَتُحَٰٓجُّوٓنِّى ﴾	٨٠	١١٢
﴿ تحيَىٰ ﴾	٨٥	٧٠
﴿ وَذُرِّيَّٰتِهِمْ ﴾	٨٧	١١١
﴿ فِيكُمْ شُرَكَٰٓؤُا۟ ﴾	٩٤	١١٠- ٢٥٨- ٢٦٣
﴿ فَالِقُ ﴾	٩٥	١١٠
﴿ جَاعِلُ ﴾	٩٦	١١٠

الآيــــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ وَتَعَـٰلَىٰ ﴾	١٠٠	١١٠
﴿ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا ﴾	١١٥	١١٠
﴿ أَكَـٰبِرَ مُجْرِمِيهَا ﴾	١٢٣	١١٠
﴿ يَجْعَلُ رِسَالَتِهِۦ ﴾	١٢٤	١١٠
﴿ لَأَاتٍ ﴾	١٣٤	٢١٩
﴿ إِنَّ مَا تُوعَدُونَ ﴾	١٣٤	١١١
﴿ وَكَذَٰلِكَ زَيَّنَ لِكَثِيرٍ مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينَ قَتْلُ أَوْلَـٰدَهُمْ شُرَكَآؤُهُمْ ﴾	١٣٧	٢٣٢
﴿ ثَمَـٰنِيَةَ ﴾	١٤٣	٩٣
﴿ ءَآلذَّكَرَيْنِ ﴾	١٤٣	١١١
﴿ أَمَّا ٱشْتَمَلَتْ ﴾	١٤٣	١١١
﴿ قُل لَّآ أَجِدُ ﴾	١٤٥	٢٥١
﴿ فِى مَآ أُوحِىَ إِلَىَّ ﴾	١٤٥	١١١
﴿ ٱلْحَوَايَآ ﴾	١٤٦	٧٠
﴿ يَوْمَ يَأْتِى بَعْضُ ﴾	١٥٨	١١٢
﴿ فَرَّقُواْ دِينَهُمْ ﴾	١٥٩	١١١

الآيــــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ هَدَىٰنِي رَبِّيٓ ﴾	١٦١	١١٢
﴿ صَلَاتِي ﴾	١٦٢	٧٧
﴿فِي مَآ ءَاتَىٰكُمۡ﴾	١٦٥	١١١
﴿ خَلَٰٓئِفَ﴾	١٦٥	١١١
سورة الأعراف		
﴿ قَلِيلٗا مَّا تَذَكَّرُونَ ﴾	٣	٢٣٢
﴿ دَعۡوَىٰهُمۡ ﴾	٥	٦٩
﴿ مَكَّنَّٰكُمۡ ﴾	١٠	٧٧
﴿ أَلَّا تَسۡجُدَ ﴾	١٢	١١٣
﴿ لَأَمۡلَأَنَّ ﴾	١٨	١١٣
﴿مَا وُۥرِيَ ﴾	٢٠	٦٥- ١١٣- ٢٦٠
﴿ كُلَّمَا دَخَلَتۡ﴾	٣٨	١١٣
﴿ مَا كُنَّا لِنَهۡتَدِيَ ﴾	٤٣	٢٣٢
﴿ يَوۡمَ يَأۡتِي تَأۡوِيلُهُۥ ﴾	٥٣	١١٨
﴿ تَبَٰرَكَ ٱللَّهُ ﴾	٥٤	١١٣
﴿ رَحۡمَتَ ٱللَّهِ ﴾	٥٦	١١٤
﴿ بَصۜۡطَةٗ ﴾	٦٩	١١٤

الآيـــــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ وَقَالَ ٱلْمَلَأُ ﴾	٧٥	٢٣٢
﴿ صَٰلِحٌ ﴾	٧٧	١١٤
﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلرِّجَالَ ﴾	٨١	١١٤
﴿ بَأْسُنَا ضُحًى ﴾	٩٨	١١٤
﴿ حَقِيقٌ عَلَىٰٓ أَن لَّآ أَقُولَ ﴾	١٠٥	١١٤
﴿ بِكُلِّ سَٰحِرٍ عَلِيمٍ ﴾	١١٢	١١٥
﴿ إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا ﴾	١١٣	١١٥
﴿ ءَامَنتُم بِهِۦ ﴾	١٢٣	٦٧- ١١٥
﴿ طَٰٓئِرُهُمْ ﴾	١٣١	١١٦
﴿ كَلِمَتُ رَبِّكَ ٱلْحُسْنَىٰ ﴾	١٣٧	١١٧
﴿ وَبَٰطِلٌ مَّا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ ﴾	١٣٩	١١٦
﴿ أَنجَيْنَٰكُم ﴾	١٤١	٧٧
﴿ وَإِذْ أَنجَٰكُم ﴾	١٤١	٢٣٢
﴿ ثَلَٰثِينَ ﴾	١٤٢	٩٣
﴿ وَوَٰعَدْنَا ﴾	١٤٢	١١٦
﴿ لَن تَرَىٰنِى ﴾	١٤٣	١١٨
﴿ فَسَوْفَ تَرَىٰنِى ﴾	١٤٣	١١٨

الآيـــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ سَأُوْرِيكُمْ ﴾	١٤٥	١١٦
﴿ بِئْسَمَا خَلَفْتُمُونِى ﴾	١٥٠	١١٦
﴿ قَالَ ٱبْنَ أُمَّ ﴾	١٥٠	١١٧
﴿ ٱسْتَضْعَفُونِى ﴾	١٥٠	١١٨
﴿ يَقْتُلُونَنِى ﴾	١٥٠	١١٨
﴿ ٱلْخَبَٰٓئِثَ ﴾	١٥٧	١١٧
﴿ خَطِيٓـَٰٔتِكُمْ ﴾	١٦١	١١٧
﴿ بَـِٔيسٍ ﴾	١٦٥	٢٥٦
﴿ خَٰسِـِٔينَ ﴾	١٦٦	٦٦-٧٥-٨٥-٢٥٦
﴿ عَن مَّا نُهُواْ عَنْهُ ﴾	١٦٦	١١٨
﴿ أَن لَّا يَقُولُواْ ﴾	١٦٩	١١٤
﴿ ذُرِّيَّتَهُمْ ﴾	١٧٢	١١٧
﴿ ءَاتَيْنَٰهُ ﴾	١٧٥	٧٧
﴿ فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِى ﴾	١٧٨	١١٨
﴿ فَلَا تُنظِرُونِ ﴾	١٩٥	١١٨ - ٢٣٣
﴿ ثُمَّ كِيدُونِ ﴾	١٩٥	١١٨
﴿ وَلِـِّۧىَ ٱللَّهُ ﴾	١٩٦	١١٨

الآيــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ طَآئِفٌ ﴾	٢٠١	١١٨
سورة الأنفال		
﴿ وَمَأْوَىٰهُ ﴾	١٦	١١٩
﴿ رَمَىٰ ﴾	١٧	٦٩
﴿ وَتَخُونُوٓاْ أَمَـٰنَـٰتِكُمْ ﴾	٢٧	١١٩
﴿ صَلَاتُهُمْ ﴾	٣٥	٧٧
﴿ سُنَّتُ ٱلْأَوَّلِينَ ﴾	٣٨	١١٩
﴿ أَنَّمَا غَنِمْتُم ﴾	٤١	١١٩
﴿ فِي ٱلْمِيعَـٰدِ ﴾	٤٢	١١٩
﴿ وَيَحْيَىٰ ﴾	٤٢	١٢٠
﴿ مَنْ حَيَّ ﴾	٤٢	١٢٠
﴿ مِاْئَتَيْنِ ﴾	٦٥	٩٦-٢٦٤
سورة التوبة		
﴿ أَئِمَّةَ ﴾	١٢	١٢١
﴿ ٱلْعُلْيَا ﴾	٤٠	٧٠

الآيــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ وَلَأَوْضَعُواْ ﴾	٤٧	١٢١ - ٢٦٣
﴿ خِلَٰفَ رَسُولِ ٱللَّهِ ﴾	٨١	١٢١
﴿ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ ﴾	٨٩	٢٣٨
﴿ عَٰلِمِ ٱلْغَيْبِ ﴾	٩٤	١٢١
﴿ وَصَلَوَٰتِ ٱلرَّسُولِ ﴾	٩٩	١٢١
﴿ وَءَاخَرَ سَيِّئًا ﴾	١٠٢	١٢٢
﴿ إِنَّ صَلَوٰتَكَ سَكَنٌ لَّهُمْ ﴾	١٠٣	١٢١
﴿ ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ ﴾	١٠٧	٢٣٣ - ٢٣٧
﴿ أَم مَّنْ أَسَّسَ ﴾	١٠٩	١٢٢
﴿ أَن لَّا مَلْجَأَ ﴾	١١٨	١٢٢

سورة يونس

الآيــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ لَسَٰحِرٌ مُّبِينٌ ﴾	٢	١٢٣
﴿ يَبْدَؤُاْ ٱلْخَلْقَ ﴾	٤	١٢٣
﴿ وَٱطْمَأَنُّواْ ﴾	٧	١٢٣
﴿ سَلَٰمٌ ﴾	١٠	١٢٣
﴿ يَنشُرُكُمْ ﴾	١٠	٢٣٣
﴿ خَلَٰٓئِفَ ﴾	١٤	١٢٤

الآيـــــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ لِنَنظُرَ كَيْفَ تَعْمَلُونَ ﴾	١٤	١٢٤
﴿ وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَاتُنَا ﴾	١٥	١٢٤
﴿ مِن تِلْقَآيِ نَفْسِيٓ ﴾	١٥	١٢٤-٢٦١
﴿ إِذَا لَهُم مَّكْرٌ فِيٓ ءَايَاتِنَا ﴾	٢١	١٢٤
﴿ أَتَىٰهَآ ﴾	٢٤	٦٩
﴿ كَلِمَتُ رَبِّكَ ﴾	٣٣	١٢٤
﴿ يَهِدِّيٓ ﴾	٣٥	٢٦٥
﴿ ءَآلْـَٔـٰنَ ﴾	٥١-٩١	١٢٤
(أ~لله أذن لكم)	٥٩	١٢٥
﴿ حَلَٰلًا ﴾	٥٩	١٢٥
﴿ ٱلْقِيَٰمَةِ ﴾	٦٠-٩٣	١٢٥
﴿ وَلَا تُنظِرُونِ ﴾	٧١	١٢٥
﴿ سَٰحِرٍ عَلِيمٍ ﴾	٧٩	١٢٥
﴿ تَبَوَّءَا ﴾	٨٧	١٢٥-٢٥٩
﴿ بَنُوٓاْ إِسْرَٰٓءِيلَ ﴾	٩٠	١٢٥

الآيــــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ رَبِّكَ ﴾	٩٥	٢٣٣
﴿ كَلِمَتُ رَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾	٩٦	١٢٥
﴿ نُنجِ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾	١٠٣	١٢٥
سورة هود		
﴿ إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ ﴾	٧	١٢٦
﴿ فَإِلَّمْ يَسْتَجِيبُواْ ﴾	١٤	١٢٦
﴿ وَأَن لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ﴾	١٤	١٢٦
﴿ أَن لَّا تَعْبُدُوٓاْ إِلَّا ٱللَّهَ ﴾	١٤	١٢٦
﴿ وَبَٰطِلٌ مَّا كَانُواْ يَعْمَلُونَ ﴾	١٦	١٢٦
﴿ مُّلَٰقُواْ رَبِّهِمْ ﴾	٢٩	١٢٦
﴿ يَٰنُوحُ ﴾	٣٢	٧٩
﴿ بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْرٜىٰهَا ﴾	٤١	١٢٦
﴿ فَلَا تَسْـَٔلْنِ ﴾	٤٦	١٢٨
﴿ وَإِلَّا تَغْفِرْ ﴾	٤٧	١٢٧
﴿ ثُمَّ لَا تُنظِرُونِ ﴾	٥٥	١٢٨
﴿ فَكِيدُونِي جَمِيعًا ﴾	٥٥	١٢٨
﴿ يَٰوَيْلَتَىٰٓ ﴾	٧٢	١٢٧

الآيـــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ رَحۡمَتُ ٱللَّهِ ﴾	٧٣	١٢٧
﴿ وَلَا تُخۡزُونِ ﴾	٧٨	١٢٨
﴿ بَقِيَّتُ ٱللَّهِ ﴾	٨٦	١٢٧
﴿ أَصَلَوٰتُكَ تَأۡمُرُكَ ﴾	٨٧	١٢٧
﴿ فِيٓ أَمۡوَٰلِنَا مَا نَشَٰٓؤُاْ ﴾	٨٧	١٢٧
﴿ يَوۡمَ يَأۡتِ لَا تَكَلَّمُ ﴾	١٠٥	١٢٨
﴿ لَأَمۡلَأَنَّ ﴾	١١٩	١٢٨
سورة يوسف		
﴿ رُءۡيَاكَ ﴾	١	١٣٠
﴿ قُرۡءَٰنًا عَرَبِيًّا ﴾	٢	١٢٩
﴿ يَٰٓأَبَتِ ﴾	٤	٧٩– ١٢٩
﴿ ءَايَٰتٞ لِّلسَّآئِلِينَ ﴾	٧	١٢٩
﴿ غَيَٰبَتِ ﴾	١٠–١٥	١٣٠
﴿ وَجَآءُوٓ ﴾	١٦–١٨	١٣٠
﴿ لَدَا ٱلۡبَابِ ﴾	٢٥	١٣٠
﴿ ٱلۡخَاطِـِٔينَ ﴾	٢٩	٨٥

الآيـــــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ ٱمۡرَأَتُ ٱلۡعَزِيزِ ﴾	٣٠-٥١	١٣١
﴿ حَـٰشَ لِلَّهِ ﴾	٣١-٥١	١٣٠
﴿وَلَيَكُونَا ﴾	٣٢	١٣١
﴿ فَأَرۡسِلُونِ ﴾	٤٥	١٣٢
﴿ قَالَ ٱئۡتُونِي ﴾	٥٩	٦٨- ٨٠
﴿ وَلَا تَقۡرَبُونِ ﴾	٦٠	١٣٢
﴿ لِفِتۡيَـٰنِهِ ﴾	٦٢	١٣١
﴿ خَيۡرٌ حَـٰفِظًا ﴾	٦٤	١٣١
﴿ حَتَّىٰ تُؤۡتُونِ ﴾	٦٦	١٣٢
﴿ ٱسۡتَيۡـَٔسُواْ ﴾	٨٠	١٣٢
﴿ وَسۡـَٔلِ ٱلۡقَرۡيَةَ ﴾	٨٢	٦٧
﴿ يَـٰٓأَسَفَىٰ ﴾	٨٤	١٣٢
﴿ تَفۡتَؤُاْ ﴾	٨٥	١٣١
﴿ إِنَّهُۥ لَا يَاْيۡـَٔسُ ﴾	٨٧	١٣١- ٢٦٤
﴿ وَلَا تَاْيۡـَٔسُواْ ﴾	٨٧	١٣١- ٢٦٤
﴿ مُّزۡجَىٰةٍ ﴾	٨٨	١٣٢
﴿ أَءِنَّكَ لَأَنتَ يُوسُفُ ﴾	٩٠	١٣٢
﴿ لَوۡلَآ أَن تُفَنِّدُونِ ﴾	٩٤	١٣٢

الآيـــــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ خَـٰطِـِٔينَ ﴾	٩٧	٦٦
﴿ فَنُجِّيَ مَن نَّشَآءُ ﴾	١١٠	١٣٢ - ٢٦٠
﴿ ٱسۡتَيۡـَٔسَ ﴾	١١٠	١٣٢
سورة الرعد		
﴿ تُرَٰبًا ﴾	٥	١٣٣
﴿ ٱلۡمُتَعَالِ ﴾	٩	١٣٤
﴿ وَإِلَيۡهِ مَتَابِ ﴾	٣٠	١٣٤
﴿ يَاْيۡـَٔسِ ٱلَّذِينَ ﴾	٣١	١٣٣
﴿ فَكَيۡفَ كَانَ عِقَابِ ﴾	٣٢	١٣٤
﴿ وَإِلَيۡهِ مَـَٔابِ ﴾	٣٦	١٣٤ - ٢٥٩
﴿ يَمۡحُواْ ٱللَّهُ ﴾	٣٩	١٣٣
﴿ وَإِن مَّا نُرِيَنَّكَ ﴾	٤٠	١٣٣
﴿ وَسَيَعۡلَمُ ٱلۡكُفَّـٰرُ ﴾	٤٢	١٣٣
﴿ لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ ﴾	٦٢	١٣٣

الآيــــة	رقمها	رقم الصفحة
سورة إبراهيم		
﴿ وَذَكِّرْهُم بِأَيَّىٰمِ ٱللَّهِ ﴾	٥	١٣٥
﴿ نَبَؤُاْ ٱلَّذِينَ ﴾	٩	١٣٥–٢٥٨
﴿ أَلَّا نَتَوَكَّلَ ﴾	١٢	١٣٥
﴿ وَعِيدِ ﴾	١٤	١٣٦
﴿ بِهِ ٱلرِّيحُ ﴾	١٨	١٣٥
﴿ فَقَالَ ٱلضُّعَفَـٰٓؤُاْ ﴾	٢١	١٣٦
﴿ أَشْرَكْتُمُونِ ﴾	٢٢	١٣٦
﴿ بَدَّلُواْ نِعْمَتَ ٱللَّهِ كُفْرًا ﴾	٢٨	١٣٦
﴿ وَلَا خِلَـٰلٌ ﴾	٣١	١٣٥
﴿ مِّن كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ ﴾	٣٤	١٣٦
﴿ وَإِن تَعُدُّواْ نِعْمَتَ ٱللَّهِ ﴾	٣٤	١٣٦
﴿ وَمَنْ عَصَانِى ﴾	٣٦	١٣٦
﴿ فَمَن تَبِعَنِى ﴾	٣٦	١٣٦
﴿ دُعَآءِ ﴾	٤٠	١٣٦
﴿ مَسَـٰكِنِ ٱلَّذِينَ ﴾	٤٥	١٣٦

الآيـــــــــــــة	رقمها	رقم الصفحة
سورة الحجر		
﴿ كِتَابٌ مَّعۡلُومٌ ﴾	٤	١٣٧
﴿ إِنَّا نَحۡنُ نَزَّلۡنَا ٱلذِّكۡرَ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ ﴾	٩	٢٤٢
﴿وَأَرۡسَلۡنَا ٱلرِّيَٰحَ ﴾	٢٢	١٣٧
﴿ أَبَشَّرۡتُمُونِي ﴾	٥٤	١٣٧
﴿ فَلَا تَفۡضَحُونِ ﴾	٦٨	١٣٧
﴿ وَلَا تُخۡزُونِ ﴾	٦٩	١٣٧
﴿ مِّنَ ٱلۡمَثَانِي ﴾	٨٧	١٣٧
﴿ ٱلۡمُسۡتَهۡزِءِينَ ﴾	٩٥	٢٥٦
سورة النحل		
﴿ أَتَىٰٓ ﴾	١	٢٥٦
﴿ فَٱتَّقُونِ ﴾	٢	١٣٩
﴿ فَسۡـَٔلُوٓاْ أَهۡلَ ٱلذِّكۡرِ﴾	٤٣	٦٧
﴿ فَسۡـَٔلُوٓاْ ﴾	٤٣	٩٠
﴿ يَتَفَيَّؤُاْ ﴾	٤٨	١٣٨

الآيـــــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ فَإِيَّٰيَ فَٱرۡهَبُونِ ﴾	٥١	١٣٩
﴿ لِكَيۡ لَا يَعۡلَمَ ﴾	٧٠	١٣٨
﴿ وَبِنِعۡمَتِ ٱللَّهِ ﴾	٧٢	١٣٨
﴿ أَيۡنَمَا يُوَجِّههُّ ﴾	٧٦	١٣٨
﴿ يَعۡرِفُونَ نِعۡمَتَ ٱللَّهِ ثُمَّ يُنكِرُونَهَا ﴾	٨٣	١٣٨
﴿ وَإِيتَآيِٕ ذِي ٱلۡقُرۡبَىٰ ﴾	٩٠	١٣٨ - ٢٦١
﴿ إِنَّمَا عِندَ ٱللَّهِ ﴾	٩٥	١٣٩
﴿ يَوۡمَ تَأۡتِي كُلُّ نَفۡسٖ ﴾	١١١	١٣٩
﴿ وَٱشۡكُرُواْ نِعۡمَتَ ٱللَّهِ ﴾	١١٤	١٣٨
سورة الإسراء		
﴿ إِلَى ٱلۡمَسۡجِدِ ٱلۡأَقۡصَا ﴾	١	١٤٠
﴿ بَٰرَكۡنَا ﴾	١	١٤٠
﴿ أَلَّا تَتَّخِذُواْ ﴾	٢	١٤٠
﴿ لِيَسُـُٔواْ ﴾	٢	١٤٠
﴿ وَيَدۡعُ ٱلۡإِنسَٰنُ ﴾	١١	١٤١
﴿ طَٰٓئِرَهُۥ ﴾	١٣	١٤١
﴿ أَلَّا تَعۡبُدُوٓاْ ﴾	٢٣	١٤١

الآيــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿أَوْ كِلَاهُمَا﴾	٢٣	١٤١
وَقُل لِّعِبَادِى﴾	٥٣	١٤٢
﴿ٱلرُّءْيَا﴾	٦٠	٧٠-٨٢
﴿لَئِنْ أَخَّرْتَنِ﴾	٦٢	١٤٢
﴿يَـُٔوسًا﴾	٨٣	٦٥-٢٥٧
﴿قُلْ سُبْحَانَ رَبِّى﴾	٩٣	١٤١-٢٣٣-٢٣٨
﴿ٱلْمُهْتَدِ﴾	٩٧	١٤٢
سورة الكهف		
﴿وَهَيِّئْ لَنَا﴾	١٠	١٤٣
﴿لَن نَّدْعُوَا۟﴾	١٤	٩٣-١٤٣
﴿فَأْوُۥٓا۟ إِلَى ٱلْكَهْفِ﴾	١٦	٦٥-١٤٣
﴿وَيُهَيِّئْ لَكُم﴾	١٦	١٤٣
﴿تَّزَٰوَرُ﴾	١٧	١٤٣
﴿ٱلْمُهْتَدِ﴾	١٧	١٤٦
﴿تَقُولَنَّ لِشَاْىْءٍ﴾	٢٣	١٤٣
﴿أَن يَهْدِيَنِ﴾	٢٤	١٤٦

الآيــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ مِن كِتَابِ رَبِّكَ ﴾	٢٧	١٤٤
﴿ بِٱلْغَدَوٰةِ وَٱلْعَشِيِّ ﴾	٢٨	١٠٩- ١٤٣
﴿ كِلْتَا ٱلْجَنَّتَيْنِ ﴾	٣٣	١٤٤
﴿ خَيْرًا مِّنْهُمَا مُنقَلَبًا ﴾	٣٦	٢٣٤- ٢٣٧- ٢٣٩
﴿ لَّٰكِنَّا۠ هُوَ ٱللَّهُ رَبِّى ﴾	٣٨	١٤٤
﴿ إِن تَرَنِ ﴾	٣٩	١٤٦
﴿ أَن يُؤْتِيَنِ ﴾	٤٠	١٤٦
﴿ تَذْرُوهُ ٱلرِّيَٰحُ ﴾	٤٥	١٤٤
﴿ أَلَّن نَّجْعَلَ ﴾	٤٨	١٤٤- ٢٢١
﴿ مَالِ هَٰذَا ٱلْكِتَٰبِ ﴾	٤٩	١٤٥
﴿ مَوْئِلًا ﴾	٥٨	١٤٥- ١٧٥
﴿ مَا كُنَّا نَبْغِ ﴾	٦٤	١٤٦
﴿ عَلَىٰٓ أَن تُعَلِّمَنِ ﴾	٦٦	١٤٦
﴿ غُلَٰمًا ﴾	٧٤	١٤٥
﴿ نَفْسًا زَكِيَّةًۢ ﴾	٧٤	١٤٥
﴿ تُصَٰحِبْنِى ﴾	٧٦	١٤٥
﴿ لَتَّخَذْتَ ﴾	٧٧	١٤٥

الآيــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ فَلَهُۥ جَزَآءً ٱلْحُسْنَىٰ ﴾	٨٨	١٤٦
﴿ رَدْمًا ﴿٩٥﴾ ءَاتُونِى ﴾	٩٥-٩٦	١٤٦
﴿ مَا مَكَّنِّى ﴾	٩٥	٢٣٨
﴿ قَالَ ءَاتُونِىٓ أُفْرِغْ ﴾	٩٦	١٤٦
سورة مريم		
﴿ ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ ﴾	٢	١٤٧
﴿ نِدَآءً ﴾	٣	٦٥-٢٥٠
﴿ خَلَقْتُكَ ﴾	٩	١٤٧
﴿ لِأَهَبَ لَكِ ﴾	١٩	١٤٧
﴿ تُسَٰقِطْ ﴾	٢٥	١٤٧
﴿ أَيْنَ مَا كُنتُ ﴾	٣١	١٤٨
﴿ فَٱتَّبِعْنِىٓ أَهْدِكَ ﴾	٤٣	١٤٨
﴿ أَلَّآ أَكُونَ ﴾	٤٨	١٤٨
﴿ ثُمَّ نُنَجِّى ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوا ﴾	٧٢	١٤٨
﴿ وَرِءْيًا ﴾	٧٤	١٤٨
﴿ إِلَّآ ءَاتِى ٱلرَّحْمَٰنِ عَبْدًا ﴾	٩٣	١٤٨

الآيـــــــــــة	رقمها	رقم الصفحة
سورة طه		
﴿ طُوًى ﴾	١٢	١٤٩
﴿ بِٱلْوَادِ ٱلْمُقَدَّسِ ﴾	١٢	١٥٢
﴿ وَأَنَا ٱخْتَرْتُكَ ﴾	١٣	١٤٩
﴿ أَتَوَكَّؤُاْ ﴾	١٨	١٤٩
﴿ طَغَىٰ ﴾	٢٤	١٤٩
﴿ ٱلْأَرْضَ مَهْدًا ﴾	٥٣	١٥٠
﴿ ضُحًى ﴾	٥٩	١٥٠
﴿ هَـٰذَٰنِ ﴾	٦٣	٨١ـ ٨٥ـ ٨٩
﴿ هَـٰذَٰنِ لَسَـٰحِرَٰنِ ﴾	٦٣	١٥١
﴿ ثُمَّ ٱئْتُواْ ﴾	٦٤	٦٨ـ ٨٠
﴿ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ ﴾	٧١	١٥٠
﴿ ءَامَنتُمْ ﴾	٧١	١٥١
﴿ وَلَا يَحْيَىٰ ﴾	٧٤	٨٢ـ ١٥١
﴿ جَزَٰٓؤُاْ مَن تَزَكَّىٰ ﴾	٧٦	١٥٠
﴿ لَّا تَخَـٰفُ دَرَكًا ﴾	٧٧	١٥٠
﴿ أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِى ﴾	٧٧	١٥٢

الآيــــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ وَوَٰعَدۡنَٰكُمۡ ﴾	٨٠	١٥٠
﴿ أَلَّا يَرۡجِعُ إِلَيۡهِمۡ قَوۡلٗا ﴾	٨٩	١٥٠
﴿ فَٱتَّبِعُونِى ﴾	٩٠	١٥٢
﴿ أَلَّا تَتَّبِعَنِ ﴾	٩٣	١٥٢
﴿ يَبۡنَؤُمَّ ﴾	٩٤	١٥١
﴿ لَا تَظۡمَؤُاْ ﴾	١١٩	١٥١-٢٥٨
﴿ وَمِنۡ ءَانَآيِٕ ٱلَّيۡلِ ﴾	١٣٠	١٥٢
سورة الأنبياء		
﴿ قَالَ رَبِّى يَعۡلَمُ ٱلۡقَوۡلَ ﴾	٤	٢٤٠
﴿ وَمَسَٰكِنِكُمۡ ﴾	١٣	١٥٣
﴿ فَٱعۡبُدُونِ ﴾	٢٥	١٥٥
﴿ أَلَمۡ يَرَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ ﴾	٣٠	٢٣٩
﴿ أَفَإِيْن مِّتَّ ﴾	٣٤	١٥٣
﴿ سَأُوْرِيكُمۡ ﴾	٣٧	١٥٣
﴿ فَلَا تَسۡتَعۡجِلُونِ ﴾	٣٧	١٥٥
﴿ جُذَٰذًا ﴾	٥٨	١٥٣

الآيـــــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ ٱلۡخَبَٰٓئِثَ ﴾	٧٤	١٥٣
﴿ أَن لَّن نَّقۡدِرَ ﴾	٨٧	١٥٣
﴿ أَن لَّآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنتَ ﴾	٨٧	١٥٤
﴿ نُـجِي ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ﴾	٨٨	١٥٤ - ٢٦٠
﴿ يُسَٰرِعُونَ ﴾	٩٠	١٥٤
﴿ وَأَنَا۠ رَبُّكُمۡ فَٱعۡبُدُونِ ﴾	٩٢	١٥٥
﴿ وَحَرَٰمٌ ﴾	٩٥	١٥٤
﴿ فِي مَا ٱشۡتَهَتۡ ﴾	١٠٢	١٥٤
﴿ لَبَلَٰغًا ﴾	١٠٦	١٥٥

سورة الحج

الآيـــــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ سُكَٰرَىٰ وَمَا هُم بِسُكَٰرَىٰ ﴾	٢	١٥٦
﴿ أَنَّهُۥ مَن تَوَلَّاهُ ﴾	٤	١٥٦
﴿ لِكَيۡلَا يَعۡلَمَ ﴾	٥	١٥٦
﴿ وَلُؤۡلُؤٗا ﴾	٢٣	١٥٦
﴿ وَٱلۡبَادِ ﴾	٢٥	١٥٧
﴿ أَن لَّا تُشۡرِكۡ ﴾	٢٦	١٥٦
﴿ يُدَٰفِعُ ﴾	٣٨	١٥٧

الآيـــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ لِلَّذِينَ يُقَـٰتَلُونَ ﴾	٣٩	١٥٧
﴿ دَفْعُ ٱللَّهِ ﴾	٤٠	١٥٧
﴿ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ﴾	٤٤	١٥٧
﴿ مُعَـٰجِزِينَ ﴾	٥١	١٥٧
﴿ وَإِنَّ ٱللَّهَ لَهَادِ ﴾	٥٤	١٥٧
﴿ وَأَنَّ مَا ﴾	٦٢	١٥٧
﴿ أَحْيَاكُمْ ﴾	٦٦	٧٠
سورة المؤمنون		
﴿ راعون ﴾	٨	٧٥
﴿ عَلَىٰ صَلَوَٰتِهِمْ ﴾	٩	١٥٨
﴿ سُلَـٰلَةٍ ﴾	١٢	١٥٨
﴿ عِظَـٰمًا فَكَسَوْنَا ٱلْعِظَـٰمَ ﴾	١٤	١٥٨
﴿ بِمَا كَذَّبُونِ ﴾	٢٦ - ٣٩	١٦٠
﴿ غُثَآءً ﴾	٤١	٧٩ - ٢٥٠
﴿ تَتْرَا ﴾	٤٤	١٥٨
﴿ كُلَّ مَا جَآءَ ﴾	٤٤	١٥٩

الآيـــــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ فَٱتَّقُونِ ﴾	٥٢	١٦٠
﴿ فَقَالَ ٱلْمَلَؤُاْ ﴾	٦٢	١٥٨
﴿ سَٰمِرًا ﴾	٦٧	١٥٩
﴿ خَرْجًا فَخَرَاجُ ﴾	٧٢	١٥٩
﴿ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ ﴾	٨٥-٨٧-٨٩	١٥٩
﴿ سَيَقُولُونَ ٱللَّهَ ﴾	٨٧	٢٤١
﴿ فَتَعَٰلَى ﴾	٩٢-١١٦	١٦٠
﴿ أَن يَحْضُرُونِ ﴾	٩٨	١٦٠
﴿ جَآءَ أَحَدَهُمُ ﴾	٩٩	٢٥٤
﴿ ٱرْجِعُونِ ﴾	٩٩	١٦٠
﴿ وَلَا تُكَلِّمُونِ ﴾	١٠٨	١٦٠
﴿ قَٰلَ كَمْ لَبِثْتُمْ ﴾	١١٢	٢٤٠
﴿ ٱلْعَآدِّينَ ﴾	١١٣	٧٤
﴿ قَٰلَ إِن لَّبِثْتُمْ ﴾	١١٤	٢٤٠

سورة النور

الآيـــــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ كَمِشْكَوٰةٍ ﴾	٣	١٦٢
﴿ أَنَّ لَعْنَتَ ٱللَّهِ ﴾	٧	١٦١

الآيــــــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ وَيَدۡرَؤُاْ ﴾	٨	١٦١
﴿ فِي مَآ أَفَضۡتُمۡ ﴾	١٤	١٦١
﴿ مَا زَكَىٰ ﴾	٢١	١٦١
﴿ أَيُّهَ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ ﴾	٣١	١٦١
﴿ وَيَصۡرِفُهُۥ عَن مَّن يَشَآءُ ﴾	٤٣	١٦٢
سورة الفرقان		
﴿ مَالِ هَٰذَا ٱلرَّسُولِ ﴾	٧	١٦٣
﴿ وَعَتَوۡ ﴾	٢١	١٦٣
﴿ وَنُزِّلَ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ ﴾	٢٥	٢٣٩
﴿ ٱلرِّيَٰحَ ﴾	٤٨	١٦٣
﴿ لِّنُحۡـِۧيَ بِهِۦ ﴾	٤٩	١٦٣
﴿ سِرَٰجًا ﴾	٦١	١٦٤
﴿ يَعۡبَؤُاْ ﴾	٧٧	١٦٤
سورة الشعراء		
﴿ أَنۢبَٰٓؤُاْ ﴾	٦	١٦٥

الآيـــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ أَن يُكَذِّبُونِ ﴾	١٢	١٦٧
﴿ أَن يَقۡتُلُونِ ﴾	١٤	١٦٧
﴿ أَإِنَّ لَنَا لَأَجۡرًا ﴾	٤١	١٦٥
﴿ ءَامَنتُمۡ لَهُۥ ﴾	٤٩	١٦٥
﴿ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمۡ ﴾	٤٩	١٦٥
﴿ تَرَٰٓءَا ﴾	٦١	١٦٥
﴿ فَهُوَ يَهۡدِينِ ﴾	٧٨	١٦٧
﴿ وَيَسۡقِينِ ﴾	٧٩	١٦٧
﴿ يَشۡفِينِ ﴾	٨٠	١٦٧
﴿ ثُمَّ يُحۡيِينِ ﴾	٨١	١٦٧
﴿ أَيۡنَمَا كُنتُمۡ تَعۡبُدُونَ ﴾	٩٢	١٦٦
﴿ وَأَطِيعُونِ ﴾	١٠٨-١١٠- ١٢٦-١٣١- ١٤٤-١٥٠- ١٦٣-١٧٩	١٦٧
﴿ إِنَّ قَوۡمِي كَذَّبُونِ ﴾	١١٧	١٦٧
﴿ فِي مَا هَٰهُنَآ ءَامِنِينَ ﴾	١٤٦	١٦٦
﴿ ٱلۡقَالِينَ ﴾	١٦٨	٧٤
﴿ أَصۡحَٰبُ لۡـَٔيۡكَةِ ﴾	١٧٦	١٦٦

الآيـــــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ عُلَمَـٰٓؤُاْ بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ ﴾	١٩٧	١٦٧
﴿ فَتَوَكَّلۡ ﴾	٢١٧	٢٣٤-٢٣٧
سورة النمل		
﴿ ءَايَٰتُ ٱلۡقُرۡءَانِ وَكِتَابٖ ﴾	١	١٦٨
﴿ عَلَىٰ وَادِ ٱلنَّمۡلِ ﴾	١٨	١٧١
﴿ أَوۡ لَأَاْذۡبَحَنَّهُۥٓ ﴾	٢١	١٦٨- ٢٦٣
﴿ أَوۡ لَيَأۡتِيَنِّي ﴾	٢١	٢٣٩
﴿ أَحَطتُ ﴾	٢٢	٢٥١
﴿ ٱلۡمَلَؤُاْ إِنِّيٓ أُلۡقِيَ ﴾	٢٩	١٦٨
﴿ بِسۡمِ ٱللَّهِ ﴾	٣٠	١٦٨
﴿ ٱلۡمَلَؤُاْ أَفۡتُونِي ﴾	٣٢	١٦٨
﴿ حَتَّىٰ تَشۡهَدُونِ ﴾	٣٢	١٧١
﴿ فَنَاظِرَةُۢ ﴾	٣٥	١٦٩
﴿ فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ ﴾	٣٦	١٦٩- ١٧١
﴿ أَتُمِدُّونَنِ ﴾	٣٦	١٧١
﴿ ٱلۡمَلَؤُاْ أَيُّكُمۡ ﴾	٣٨	١٦٨

الآيـــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ طَـٰٓئِرُكُمْ ﴾	٤٧	١٦٩
﴿ أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلرِّجَالَ ﴾	٥٥	١٦٩
﴿ ءَآللَّهُ خَيْرٌ ﴾	٥٩	١٦٩
﴿ أَمَّنْ ﴾	٦٠	٢٥٦
﴿ أَءِلَـٰهٌ مَّعَ ٱللَّهِ ﴾	٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤	١٧٠
﴿ أَمَّن يَبْدَؤُاْ ٱلْخَلْقَ ﴾	٦٤	١٧٠
﴿ بَلِ ٱدَّٰرَكَ ﴾	٦٦	١٧٠
﴿ تُرَٰبًا ﴾	٦٧	١٧٠
﴿ أَئِنَّا لَمُخْرَجُونَ ﴾	٦٧	١٧٠ - ١٣٤
﴿ بِهَـٰدِى ٱلْعُمْىِ ﴾	٨١	١٧١
سورة القصص		
﴿ وَهَـٰمَـٰنَ ﴾	٨	١٧٢
﴿ ٱمْرَأَتُ فِرْعَوْنَ ﴾	٩	١٧٢
﴿ قُرَّتُ عَيْنٍ ﴾	٩	١٧٢
﴿ فَـٰرِغًا ﴾	١٠	١٧٢
﴿ مِّنْ أَقْصَا ٱلْمَدِينَةِ ﴾	٢٠	١٧٢

الآيــــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿أَن يَهۡدِيَنِي سَوَآءَ ٱلسَّبِيلِ﴾	٢٢	١٧٤
﴿ثَمَٰنِيَ حِجَجٖ﴾	٢٧	٩٣
﴿أَن يَقۡتُلُونِ﴾	٣٣	١٧٤
﴿أَن يُكَذِّبُونِ﴾	٣٤	١٧٤
﴿قَالَ مُوسَىٰ رَبِّيٓ أَعۡلَمُ﴾	٣٧	٢٣٩
﴿سِحۡرَانِ﴾	٤٨	١٧٣
فَإِن لَّمۡ يَسۡتَجِيبُواْ﴾	٥٠	١٧٣
﴿لَتَنُوٓأُ﴾	٧٦	١٠٦ - ١٧٤
﴿إِنَّ قَٰرُونَ﴾	٧٦	١٧٣
﴿وَيۡكَأَنَّ ٱللَّهَ﴾	٨٢	١٧٤
﴿وَيۡكَأَنَّهُۥ﴾	٨٢	١٧٤

سورة العنكبوت

الآيــــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿يُبۡدِئُ ٱللَّهُ ٱلۡخَلۡقَ﴾	١٩	١٧٥
﴿ٱلنَّشۡأَةَ﴾	٢٠	١٤٥ - ١٧٥
﴿إِنَّكُمۡ لَتَأۡتُونَ ٱلۡفَٰحِشَةَ﴾	٢٨	١٧٦

الآيـــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلرِّجَالَ ﴾	٢٩	١٧٦
﴿ ءَايَٰتٌ مِّن رَّبِّهِۦ ﴾	٥٠	١٧٦
﴿ يَٰعِبَادِىَ ٱلَّذِينَ أَسْرَفُواْ ﴾	٥٣	١٧٦
﴿ فَٱعْبُدُونِ ﴾	٥٦	١٧٦
﴿ يَٰعِبَادِىَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ ﴾	٥٦	١٧٦ - ١٩٤
﴿ مَّنْ خَلَقَ ﴾	٦١	٢٥٠
سورة الروم		
﴿ بِلِقَآيِٕ رَبِّهِمْ ﴾	٨	١٧٧
﴿ ٱلسُّوٓأَىٰٓ ﴾	١٠	١٧٧
﴿ يَبْدَؤُاْ ٱلْخَلْقَ ﴾	١١ - ٢٧	١٧٧
﴿ شُفَعَٰٓؤُاْ ﴾	١٣	١٧٧ - ٢٥٩
﴿ وَيُحْيِ ٱلْأَرْضَ ﴾	١٩	٨٠
﴿ مِّن مَّا مَلَكَتْ ﴾	٢٨	١٧٧
﴿ فِي مَا رَزَقْنَٰكُمْ ﴾	٢٨	١٧٧
﴿ فِطْرَتَ ٱللَّهِ ﴾	٣٠	١٧٨
﴿ وَمَآ ءَاتَيْتُم مِّن رِّبًا ﴾	٣٩	٩٦ - ١٧٨

الآيـــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ ءَاثَـٰرِ رَحۡمَتِ ٱللَّهِ ﴾	٥٠	١٧٨
﴿ لَمُحۡيِ ٱلۡمَوۡتَىٰٓۖ ﴾	٥٠	١٧٨
﴿ بِهَـٰدِ ٱلۡعُمۡيِ ﴾	٥٣	١٧٨
سورة لقمان		
﴿ وَفِصَـٰلُهُۥ ﴾	١٤	١٧٩
﴿ تُصَعِّرۡ ﴾	١٨	١٧٩
﴿ وَأَنَّ مَا يَدۡعُونَ ﴾	٣٠	١٧٩
﴿ بِنِعۡمَتِ ٱللَّهِ ﴾	٣١	١٧٩
سورة السجدة		
﴿ عَـٰلِمُ ٱلۡغَيۡبِ ﴾	٦	١٨٠
﴿ سُلَـٰلَةٍ ﴾	٨	١٨٠
﴿ أَءِذَا ضَلَلۡنَا ﴾	١٠	١٨٠
﴿ أَءِنَّا لَفِى خَلۡقٍ جَدِيدٍۭ ﴾	١٠	١٨٠
﴿ هُدَىٰهَا ﴾	١٣	٦٩ – ٨٢
﴿ لَأَمۡلَأَنَّ ﴾	١٣	١٨٠

الآيـــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ أَئِمَّةً ﴾	٢٤	١٨٠
سورة الأحزاب		
﴿ ٱلَّٰٓـِٔى ﴾	٤	١٨١
﴿ تُظَٰهِرُونَ مِنْهُنَّ ﴾	٤	١٨١
﴿ ٱلظُّنُونَا۠ ﴾	١٠	١٨١
﴿ ٱلرَّسُولَا۠ ﴾	١١	١٨١
﴿ يَسْـَٔلُونَ ﴾	٢٠	١٨١
﴿ يُضَٰعَفْ لَهَا ٱلْعَذَابُ ﴾	٣٠	١٨٢
﴿ ٱلصَّٰٓئِمِينَ ﴾ ﴿ وَٱلصَّٰٓئِمَٰتِ ﴾	٣٥	٧٣
﴿ لِكَيْلَا ﴾	٥٠	١٨٢
﴿ وَتُـْٔوِىٓ ﴾	٥١	١٨٢ - ٢١٩
﴿ إِنَىٰهُ ﴾	٥٣	١٨٢
﴿ أَيْنَمَا ثُقِفُوٓاْ ﴾	٦١	١٨٢
﴿ ٱلسَّبِيلَا۠ ﴾	٦٧	١٨١
سورة سبأ		
﴿ عَٰلِمِ ٱلْغَيْبِ ﴾	٣	١٨٣

الآيـــــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ وَٱلَّذِينَ سَعَوۡ ﴾	٥	١٨٤
﴿ كَٱلۡجَوَابِ ﴾	١٣	١٨٤
﴿ مَسۡكَنِهِمۡ ﴾	١٥	١٨٣
﴿ وَهَلۡ نُجَٰزِيٓ ﴾	١٧	١٨٣
﴿ بَٰعِدۡ ﴾	١٩	١٨٣
﴿ فِي ٱلۡغُرُفَٰتِ ﴾	٣٧	١٨٤
﴿ نَكِيرِ ﴾	٤٥	١٨٤
سورة فاطر		
﴿ ٱذۡكُرُواْ نِعۡمَتَ ٱللَّهِ ﴾	٣	١٨٥
﴿ نَكِيرِ ﴾	٢٦	١٨٦
﴿ ٱلۡعُلَمَٰٓؤُاْ ﴾	٢٨	١٨٥
﴿ وَلُؤۡلُؤٗا ﴾	٣٣	١٨٥
﴿ عَلَىٰ بَيِّنَتٖ ﴾	٤٠	١٨٥
﴿ ٱلسَّيِّئُ ﴾	٤٣	١٨٦
﴿ إِلَّا سُنَّتَ ٱلۡأَوَّلِينَ ﴾	٤٣	١٨٦
﴿ لِسُنَّتِ ٱللَّهِ تَبۡدِيلٗا ﴾	٤٣	١٨٦

الآيـــــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ لِسُنَّتِ ٱللَّهِ تَحۡوِيلاً ﴾	٤٣	١٨٦
سورة يس		
﴿ ءَأَنذَرۡتَهُمۡ ﴾	١٠	٧٨
﴿ أَإِن ذُكِّرۡتُم ﴾	١٩	١٨٧
﴿ مِنۡ أَقۡصَا ﴾	٢٠	١٨٧
﴿ إِن يُرِدۡنِ ﴾	٢٣	١٨٧
﴿ وَلَا يُنقِذُونِ ﴾	٢٣	١٨٧
﴿ فَٱسۡمَعُونِ ﴾	٢٥	١٨٧
﴿ وَمَا عَمِلَتۡ أَيۡدِيهِمۡ ﴾	٣٥	٢٤٠
﴿ فَٰكِهُونَ ﴾	٥٥	١٨٧
﴿ أَن لَّا تَعۡبُدُواْ ﴾	٦٠	١٨٧
﴿ وَأَنِ ٱعۡبُدُونِي ﴾	٦١	١٨٧
﴿ يُحۡيِيهَا ﴾	٧٩	٨١
﴿ بِقَٰدِرٍ ﴾	٨١	١٨٧
سورة الصافات		
﴿ ٱلصَّٰٓفَّٰتِ ﴾	١	٧٣

الآيــــــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ أَم مَّنْ خَلَقْنَآ ﴾	١١	١٨٨
﴿ أَئِنَّا لَتَارِكُوٓاْ ﴾	٣٦	١٧٠ - ١٨٨
﴿ أَءِنَّكَ لَمِنَ ٱلْمُصَدِّقِينَ ﴾	٥٢	١٨٨
﴿ لَتُرْدِينِ ﴾	٥٦	١٨٩
﴿ فَمَالِـُٔونَ ﴾	٦٦	٧٥
﴿ عَلَىٰٓ ءَاثَٰرِهِمْ ﴾	٧٠	١٨٨
﴿ أَئِفْكًا ﴾	٨٦	١٨٨
﴿ سَيَهْدِينِ ﴾	٩٩	١٨٩
﴿ بِغُلَٰمٍ ﴾	١٠١	١٨٨
﴿ ٱلْبَلَٰٓؤُاْ ٱلْمُبِينُ ﴾	١٠٦	١٨٩
﴿ عَلَىٰٓ إِلْ يَاسِينَ ﴾	١٣٠	١٨٩
﴿ مِاْئَةِ أَلْفٍ ﴾	١٤٧	١٨٩
﴿ صَالِ ٱلْجَحِيمِ ﴾	١٦٣	١٨٩

سورة ص

الآيــــــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ وَّلَاتَ حِينَ ﴾	٣	١٩٠
﴿ سَٰحِرٌ كَذَّابٌ ﴾	٤	١٩٠

الآيـــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿عَذَابِ﴾	٨	١٩١
﴿وَأَصۡحَٰبُ لۡـَٔيۡكَةِ﴾	١٣	١٩٠
﴿عِقَابِ﴾	١٤	١٩١
﴿نَبَؤُاْ ٱلۡخَصۡمِ﴾	٢١	١٩١
﴿ٱلۡأَيۡدِي وَٱلۡأَبۡصَٰرِ﴾	٤٥	١٩١
﴿نَبَؤٌاْ عَظِيمٌ﴾	٦٧	١٩١
سورة الزمر		
﴿فِي مَا هُمۡ فِيهِ يَخۡتَلِفُونَ﴾	٣	١٩٢
﴿مَنۡ هُوَ كَٰذِبٌ﴾	٣	١٩٢
﴿يَٰعِبَادِ فَٱتَّقُونِ﴾	١٦	١٩٣
﴿فَبَشِّرۡ عِبَادِ﴾	١٧	١٩٣
﴿لِّلۡقَٰسِيَةِ﴾	٢٢	١٩٢
﴿أَفَمَن يَتَّقِي﴾	٢٤	١٩٣
﴿جَزَآءُ ٱلۡمُحۡسِنِينَ﴾	٣٤	١٩٢
﴿بِكَافٍ عَبۡدَهُۥ﴾	٣٦	١٩٢
﴿ٱشۡمَأَزَّتۡ﴾	٤٥	١٩٣
﴿فِي مَا كَانُواْ فِيهِ يَخۡتَلِفُونَ﴾	٤٦	١٩٣

الآيــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ أَسۡرَفُواْ ﴾	٥٣	١٧٦- ١٩٣
﴿ فَرَّطتُ ﴾	٥٦	٢٥١
﴿ يَٰحَسۡرَتَىٰ ﴾	٥٦	١٩٣
﴿ أَنَّ ٱللَّهَ هَدَىٰنِي ﴾	٥٧	١٩٤
﴿ تَأۡمُرُوٓنِّيٓ أَعۡبُدُ ﴾	٦٤	٢٣٤
﴿ وَجِاْيٓءَ بِٱلنَّبِيِّـۧنَ ﴾	٦٩	٢٥٧- ٢٦٤
سورة غافر		
﴿ كَلِمَتُ رَبِّكَ ﴾	٦	١٩٥
﴿ يَوۡمَ ٱلتَّلَاقِ ﴾	١٥	١٩٦
﴿ يَوۡمَ هُم بَٰرِزُونَ ﴾	١٦	١٩٥
﴿ لَدَى ٱلۡحَنَاجِرِ ﴾	١٨	١٣٠- ١٩٥
﴿ كَانُواْ هُمۡ أَشَدَّ مِنكُمۡ ﴾	٢١	٢٣٤
﴿ أَوۡ أَن يُظۡهِرَ ﴾	٢٦	٢٤٠
﴿ يَوۡمَ ٱلتَّنَادِ ﴾	٣٢	١٩٦
﴿ ٱتَّبِعُونِ ﴾	٣٨	١٩٦
﴿ ٱلنَّجَوٰةِ ﴾	٤١	١٩٥- ٢٦٣

الآيـــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ ٱلضُّعَفَـٰٓؤُاْ ﴾	٤٧	١٩٦
﴿ وَمَا دُعَـٰٓؤُاْ ﴾	٥٠	١٩٦
﴿ وَٱلسَّلَـٰسِلُ ﴾	٧١	١٩٦
﴿ سُنَّتَ ٱللَّهِ ﴾	٨٥	١٩٦
سورة فصلت		
﴿ وَبَـٰرَكَ فِيهَا ﴾	١٠	١٩٧
﴿ سَبْعَ سَمَـٰوَاتٍ ﴾	١٢	١٩٧
﴿ أَم مَّن يَأْتِيٓ ﴾	٤٠	١٩٧
﴿ مِن ثَمَرَٰتٍ ﴾	٤٧	١٩٧
﴿ أَئِنَّكُمْ لَتَكْفُرُونَ ﴾	٩٦	١٩٧
سورة الشورى		
﴿ يَذْرَؤُكُمْ ﴾	١١	١٩٨-٢٥٧
﴿ شُرَكَـٰٓؤُاْ ﴾	٢١	١٩٨
﴿ رَوْضَاتِ ٱلْجَنَّاتِ ﴾	٢٢	١٩٩
﴿ وَيَمْحُ ٱللَّهُ ﴾	٢٤	١٩٨
﴿ ٱلْحَقَّ بِكَلِمَـٰتِهِۦٓ ﴾	٢٤	١٩٨
﴿ بِمَا كَسَبَتْ ﴾	٣٠	٢٣٤-٢٣٧

الآيــــــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ ٱلۡجَوَارِ ﴾	٣٢	١٩٩
﴿ يُسۡكِنِ ٱلرِّيحَ ﴾	٣٣	١٩٨
﴿ كَبَٰٓئِرَ ٱلۡإِثۡمِ ﴾	٣٩	١٩٨
﴿ وَجَزَٰٓؤُاْ ﴾	٤٠	١٩٩
﴿ أَوۡ مِن وَرَآيِٕ ﴾	٥١	١٩٩
سورة الزخرف		
﴿ قُرۡءَٰنًا عَرَبِيًّا ﴾	٣	١٢٩ - ٢٠٠
﴿ ٱلۡأَرۡضَ مَهۡدًا ﴾	١٠	٢٠٠
﴿ يُنَشَّؤُاْ ﴾	١٨	٢٠٠
﴿ عِبَٰدُ ٱلرَّحۡمَٰنِ ﴾	١٩	٢٠٠
(قال أولو جئتكم)	٢٤	٢٤٣
﴿ سَيَهۡدِينِ ﴾	٢٧	٢٠٢
﴿ يَقۡسِمُونَ رَحۡمَتَ رَبِّكَ ﴾	٣٢	٢٠١
﴿ وَرَحۡمَتُ رَبِّكَ خَيۡرٌ ﴾	٣٢	٢٠١
﴿ جَآءَنَا ﴾	٣٨	٢٠١ - ٢٥٩
﴿ يَٰٓأَيُّهَ ٱلسَّاحِرُ ﴾	٤٩	٢٠١
﴿ أَسۡوِرَةٌ ﴾	٥٣	٢٠٢

الآيـــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ ءَأَٰلِهَتُنَا خَيْرٌ ﴾	٥٨	٦٧ - ٢٠٢
﴿ وَٱتَّبِعُونِ ﴾	٦١	٢٠٢
﴿ وَأَطِيعُونِ ﴾	٦٣	٢٠٢
﴿ يَـٰعِبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ ﴾	٦٨	٢٠٢ - ٢٣٥ - ٢٣٧
﴿ مَا تَشْتَهِيهِ ﴾	٧١	٢٣٥ - ١٩٨
سورة الدخان		
﴿ وَأَن لَّا تَعْلُواْ ﴾	١٩	٢٠٣
﴿ أَن تَرْجُمُونِ ﴾	٢٠	٢٠٣
﴿ فَٱعْتَزِلُونِ ﴾	٢١	٢٠٣
﴿ فَأَسْرِ بِعِبَادِى ﴾	٢٣	٢٠٣
﴿ فَـٰكِهِينَ ﴾	٢٧	٢٠٣
﴿ بَلَـٰٓؤٌاْ مُّبِينٌ ﴾	٣٣	٢٠٣
﴿ مَوْلًى ﴾	٤١	٦٩
﴿ شَجَرَتَ ٱلزَّقُّومِ ﴾	٤٣	٢٠٣
سورة الجاثية		
﴿ وَٱخْتِلَـٰفِ ﴾	٥	٢٠٤
﴿ فَأَحْيَا ﴾	٥	٢٠٤

الآيـــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ ٱلرِّيَـٰحِ ﴾	٥	٢٠٤
سورة الأحقاف		
﴿ أَوۡ أَثَـٰرَةٍ ﴾	٤	٢٠٥
﴿ بِوَٰلِدَيۡهِ إِحۡسَـٰنًا ﴾	١٥	٢٤١
﴿ مَكَّنَّـٰكُمۡ ﴾	٢٦	٧٧
﴿ أَوۡلِيَآءُ أُوْلَـٰٓئِكَ ﴾	٣٢	٢٥٥
﴿ بِقَـٰدِرٍ ﴾	٣٣	٢٠٥
﴿ بَلَـٰغٌ ﴾	٣٥	٢٠٥
سورة محمد ﷺ		
﴿ وَٱلَّذِينَ قُتِلُواْ ﴾	٤	٢٠٦
﴿ مُّصَفًّى ﴾	١٥	٦٩
﴿ أَن تَأۡتِيَهُم بَغۡتَةً ﴾	١٨	٢٣٩
﴿ وَنَبۡلُوَاْ ﴾	٣١	٢٠٦
سورة الفتح		
﴿ بِمَا عَـٰهَدَ عَلَيۡهُ ٱللَّهَ ﴾	١٠	٢٠٧

الآيـــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ سِيمَاهُمْ ﴾	٢٩	٢٠٧
سورة الحجرات		
﴿ لَا يَلِتْكُم ﴾	١٤	٢٠٧- ٢٤٢
سورة ق		
﴿ وَعِيدِ ﴾	١٤	٢٠٨
﴿ هَلِ ٱمْتَلَأْتِ ﴾	٣٠	٢٠٧
﴿ يُنَادِ ٱلْمُنَادِ ﴾	٤١	٢٠٨
﴿ وَعِيدِ ﴾	٤٥	٢٠٨
سورة الذاريات		
﴿ سَاهُونَ ﴾	١١	٧٥
﴿ يَوْمَ هُمْ عَلَى ٱلنَّارِ ﴾	١٣	١٩٥- ٢٠٨
﴿ بِأَيْيدٍ ﴾	٤٧	٢٠٨- ٢١٨- ٢٦١
﴿ فَرَشْنَاهَا ﴾	٤٨	٧٧
﴿ سَاحِرٌ ﴾	٥٢	٢٠٨
﴿ طَاغُونَ ﴾	٥٣	٧٥
﴿ لِيَعْبُدُونِ ﴾	٥٦	٢٠٨

الآيـــــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ أَن يُطۡعِمُونِ ﴾	٥٧	٢٠٨
﴿ فَلَا يَسۡتَعۡجِلُونِ ﴾	٥٩	٢٠٨
سورة الطور		
﴿ بِنِعۡمَتِ رَبِّكَ ﴾	٢٩	٢٠٩
﴿ طَاغُونَ ﴾	٣٢	٧٥
﴿ ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ ﴾	٣٧	٢٠٩
سورة النجم		
﴿ ٱلۡقُوَىٰ ﴾	٥	٢٠٩
﴿ مَا رَأَىٰٓ ﴾	١١	٢٠٩
﴿ لَقَدۡ رَأَىٰ ﴾	١٨	٢٠٩
﴿ ٱللَّٰتَ ﴾	١٩	٢١٠
﴿ وَمَنَوٰةَ ﴾	٢٠	٢١٠
﴿ عَن مَّن تَوَلَّىٰ ﴾	٢٩	١٦٢ - ٢١٠
﴿ كَبَٰٓئِرَ ٱلۡإِثۡمِ ﴾	٣٢	٢١٠
﴿ ٱلنَّشۡأَةَ ﴾	٤٧	١٤٥ - ١٧٥ - ٢١٠

الآيـــــة	رقمها	رقم الصفحة
سورة القمر		
﴿ فَمَا تُغۡنِ ٱلنُّذُرُ ﴾	٥	٢١١
﴿ يَوۡمَ يَدۡعُ ﴾ ﴿ ٱلدَّاعِ ﴾	٦	٢١٠-٢١١
﴿ خُشَّعًا ﴾	٧	٢١١
﴿ إِلَى ٱلدَّاعِ ﴾	٨	٢١١
﴿ وَنُذُرِ ﴾	١٦-١٨-٢١-٣٠-٣٧-٣٩	٢١١
سورة الرحمن		
﴿ وَٱلۡحَبُّ ذُو ٱلۡعَصۡفِ وَٱلرَّيۡحَانُ ﴾	١٢	٢٣٥
﴿ تُكَذِّبَانِ ﴾	١٣	٢١١
﴿ فَبِأَيِّ ءَالَآءِ ﴾	١٣	٢٦٢
(المنشئت)	٢٤	٢١٢
﴿ ٱلۡجَوَارِ ﴾	٢٤	٢١٢
﴿ أَيُّهَ ٱلثَّقَلَانِ ﴾	٣١	٢١٢
﴿ ذُو ٱلۡجَلَٰلِ وَٱلۡإِكۡرَامِ ﴾	٧٨	٢٣٥

الآيــــــــة	رقمها	رقم الصفحة
سورة الواقعة		
﴿ فَمَالِـُٔونَ ﴾	٥٣	٧٥
﴿ أَءِذَا مِتْنَا ﴾	٤٧	٢١٢
﴿ وَنُنشِئَكُمْ فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾	٦١	٢١٢
﴿ ٱلنَّشْأَةَ ﴾	٦٢	١٤٥- ١٧٥- ٢١٠
﴿ بِمَوَٰقِعِ ٱلنُّجُومِ ﴾	٧٥	٢١٣
﴿ وَجَنَّتُ نَعِيمٍ ﴾	٨٩	٢١٣
سورة الحديد		
﴿ أَيْنَ مَا كُنتُمْ ﴾	٤	٢١٣
﴿ وَكُلًّا وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلْحُسْنَىٰ ﴾	١٠	٢٣٥
﴿ لِّكَيْلَا تَأْسَوْا ﴾	٢٣	٢١٣
﴿ فَإِنَّ ٱللَّهَ ٱلْغَنِيُّ ﴾	٢٤	٢٣٦- ٢٣٧
سورة المجادلة		
﴿ إِلَّا ٱلَّٰٓـِٔى ﴾	٢	٢١٤
﴿ يُظَٰهِرُونَ ﴾	٢	٢١٤

الآيـــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ وَمَعْصِيَتِ ٱلرَّسُولِ ﴾	٨-٩	٢١٤
﴿ نَجْوَىٰكُمْ ﴾	١٢	١١٩
﴿ ءَأَشْفَقْتُمْ ﴾	١٣	٦٧-٧٨-٢٥٢
سورة الحشر		
﴿ ٱلْجَلَآءَ ﴾	٣	٢٦٢
﴿ تَبَوَّءُو ٱلدَّارَ ﴾	٩	٢١٤
﴿ لَأَنتُمْ ﴾	١٣	٢٦٢
﴿ جَزَٰٓؤُاْ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾	١٧	٢١٤
سورة الممتحنة		
﴿ بُرَءَٰٓؤُاْ مِنكُمْ ﴾	٤	٢١٥-٢٥٨
﴿ أَن لَّا يُشْرِكْنَ ﴾	١٢	٢١٥
سورة الصف		
﴿ مُلَٰقِيكُمْ ﴾	٨	٢١٥
﴿ عَٰلِمِ ٱلْغَيْبِ ﴾	٨	٢١٥
﴿ مَسَٰكِنَ ﴾	١٢	٢١٥

الآيــــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ جَنَّٰتٍ ﴾	١٢	٢١٥
﴿ ٱلْأَنْهَٰرُ ﴾	١٢	٢١٥
(الحواريين)	١٤	٢١٥
سورة المنافقون		
﴿ وَأَكُن مِّنَ ٱلصَّٰلِحِينَ ﴾	١٠	٢١٦-٢٤٣
﴿ مِن مَّا رَزَقْنَٰكُم ﴾	١٠	٢١٦
سورة التغابن		
﴿ نَبَؤُاْ ٱلَّذِينَ ﴾	٥	٢١٦
سورة الطلاق		
﴿ ٱلَّٰٓئِى ﴾	٤	٦٤-٢١٦
﴿ أُوْلَٰتِ ﴾	٦	٦٤-٢١٦
﴿ وَأْتَمِرُواْ ﴾	٦	٦٨-٨٠
سورة التحريم		
﴿ تَظَٰهَرَا ﴾	٤	٢١٦

الآيـــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ ٱمۡرَأَتَ نُوحٖ وَٱمۡرَأَتَ لُوطٖ ﴾	١٠	٢١٧
﴿ ٱمۡرَأَتَ فِرۡعَوۡنَ ﴾	١١	٢١٧
﴿ وَكُتُبِهِۦ ﴾	١٢	٢١٧
﴿ ٱبۡنَتَ عِمۡرَٰنَ ﴾	١٢	٢١٧
سورة الملك		
﴿ كُلَّمَآ أُلۡقِيَ ﴾	١٢	٢١٨
﴿ نَذِيرِ ﴾	١٧	٢١٨
﴿ نَكِيرِ ﴾	١٧	٢١٨
سورة القلم		
﴿ بِأَييِّكُمُ ٱلۡمَفۡتُونُ ﴾	٦	٢١٨- ٢٦١
﴿ أَن لَّا يَدۡخُلَنَّهَا ﴾	٢٤	٢١٨
﴿ تَدَٰرَكَهُۥ ﴾	٤٩	٢١٩
سورة الحاقة		
﴿ طَغَا ٱلۡمَآءُ ﴾	١١	٢١٩

الآيــــــــة	رقمها	رقم الصفحة
سورة المعارج		
﴿ ٱلَّتِى تُـْٔوِيهِ ﴾	١٣	٢١٩
﴿ رَٰعُونَ ﴾	٣٢	٧٥
﴿ فَمَالِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ﴾	٣٦	٢١٩
﴿ بِرَبِّ ٱلْمَشَٰرِقِ وَٱلْمَغَٰرِبِ ﴾	٤٠	٢١٩
سورة نوح		
﴿ وَأَطِيعُونِ ﴾	٣	٢٢٠
﴿ دُعَآءِىٓ إِلَّا فِرَارًا ﴾	٦	٢٢٠
﴿ خَطِيٓـَٰٔتِهِمْ ﴾	٢٥	٢٢٠
سورة الجن		
﴿ ٱلْـَٰٔنَ ﴾	٩	٢٢٠
﴿ بَلَٰغًا ﴾	٢٣	٢٢١
سورة القيامة		
﴿ أَلَّن نَّجْمَعَ عِظَامَهُۥ ﴾	٣	١٤٤ - ٢٢١

الآيــــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ يُنَبَّؤُاْ ٱلۡإِنسَٰنُ ﴾	١٣	٢٢١
﴿ فَسَوَّىٰ ﴾	٣٨	٨١
﴿ تُحۡـِۧيَ ﴾	٤٠	٢٢٢
سورة الإنسان		
﴿ سَلَٰسِلَاْ ﴾	٤	٢٢٢
﴿ قَوَارِيرَاْ ﴾	١٥	٢٢٢
﴿ قَوَارِيرَاْ ﴾	١٦	٢٢٢
﴿ عَٰلِيَهُمۡ ﴾	٢١	٢٢٢
سورة المرسلات		
﴿ أُقِّتَتۡ ﴾	١١	٢٢٢
﴿ جِمَٰلَتٌ ﴾	٣٣	٢٢٣
سورة النبأ		
﴿ ٱلۡأَرۡضَ مِهَٰدٗا ﴾	٦	٢٢٣
﴿ وَلَا كِذَّٰبٗا ﴾	٣٥	٢٢٣
﴿ تُرَٰبَۢا ﴾	٤٠	٢٢٣

الآيـــــــــة	رقمها	رقم الصفحة
سورة النازعات		
﴿ أَءِنَّا لَمَرْدُودُونَ ﴾	١٠	٢٢٣
﴿ بِٱلْوَادِ ٱلْمُقَدَّسِ ﴾	١٦	٢٢٤
﴿ فَسَوَّىٰهَا ﴾	٢٨	٨١
﴿ دَحَىٰهَآ ﴾	٣٠	٢٢٤
سورة عبس		
﴿ شَآءَ أَنشَرَهُۥ ﴾	٢٢	٢٥٤
سورة التكوير		
﴿ ٱلْمَوْءُۥدَةُ ﴾	٨	٢٢٤
﴿ ٱلْجَوَارِ ٱلْكُنَّسِ ﴾	١٦	٢٢٤
﴿ بِضَنِينٍ ﴾	٢٤	٢٢٤
سورة المطففين		
﴿ عِلِّيِّينَ ﴾	١٨	٢٢٤

الآيــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ خِتَـٰمُهُۥ ﴾	٢٦	٢٢٥
﴿ فَكِهِينَ ﴾	٣١	٢٢٥
سورة الانشقاق		
﴿ فَمُلَـٰقِيهِ ﴾	٦	٢٢٥
سورة الأعلى		
﴿ فَسَوَّىٰ ﴾	٢	٨١
﴿ وَلَا يَحۡيَىٰ ﴾	١٣	٢٢٦-٨٢
سورة الغاشية		
﴿ بِمُصَيۡطِرٍ ﴾	٢٢	٢٢٦
سورة الفجر		
﴿ إِذَا يَسۡرِ ﴾	٤	٢٢٧
﴿ بِٱلۡوَادِ ﴾	٩	٢٢٧
﴿ أَكۡرَمَنِ ﴾	١٥	٢٢٧
﴿ أَهَـٰنَنِ ﴾	١٦	٢٢٧
(وجيء)	٢٣	٢٢٦- ٢٦٤

الآيـــــــــة	رقمها	رقم الصفحة
﴿ فِي عِبَٰدِي ﴾	٢٩	٢٢٧
سورة الشمس		
﴿ وَضُحَىٰهَا ﴾	١	٢٢٧
﴿ تَلَىٰهَا ﴾	٢	٢٢٧
﴿ طَحَىٰهَا ﴾	٦	٢٢٧
﴿ وَسُقْيَٰهَا ﴾	١٣	٢٢٧
﴿ فَلَا يَخَافُ ﴾	١٥	٢٣٦ - ٢٣٨
سورة الضحى		
﴿ وَٱلضُّحَىٰ ﴾	١	٢٢٨
﴿ سَجَىٰ ﴾	٢	٢٢٨
سورة العلق		
﴿ لَنَسْفَعًا ﴾	١٥	١٣١ - ٢٢٨
﴿ خَاطِئَةٍ ﴾	١٦	٢٥٧
﴿ سَنَدْعُ ٱلزَّبَانِيَةَ ﴾	١٨	٢٢٨

الآيـــــــــة	رقمها	رقم الصفحة
سورة قريش		
﴿لِإِيلَٰفِ﴾	١	٢٢٩
﴿إِۦلَٰفِهِمْ﴾	٢	٢٢٩-٢٦٠
سورة الماعون		
﴿أَرَءَيْتَ﴾	١	٢٢٩
﴿سَاهُونَ﴾	٥	٧٥
سورة الناس		
﴿إِلَٰهِ ٱلنَّاسِ﴾	٣	٢٢٩

فهرس الأعلام

فهرس المصادر والمراجع

حرف الألف

١. إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر، للشيخ/ أحمد بن محمد البنا، تحقيق: د/ شعبان محمد إسماعيل، ط: ١، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧ م، عالم الكتب ـ بيروت.

٢. الإتقان في علوم القرآن، للإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي (ت٩١١ هـ)، تحقيق: مركز البحوث والدراسات بمكتبة نزار مصطفى الباز، تحت إشراف أبو عائش عبد المنعم إبراهيم، ط: ٢، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م، مكتبة نزار مصطفى الباز ـ مكة المكرمة، الرياض.

٣. الإستيعاب في معرفة الأصحاب، لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر القرطبي، تحقيق: علي محمد البجاوي، ط: ١، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م، دار الجيل ـ بيروت.

٤. إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين، لعبد الباقي بن عبد المجيد اليماني (ت٧٤٣ هـ)، تحقيق: د/ عبد المجيد دياب، ط: ١، ١٤٠٦هـ، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ الرياض.

٥. الإصابة في تمييز الصحابة، للإمام أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي، تحقيق: عادل عبد الموجود، و علي محمد معوض، ط: ١، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م، دار الكتب العلمية ـ بيروت.

٦. إعراب القراءات الشواذ، لأبي البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله

العكبري، تحقيق: د/ عبد الحميد السيد محمد عبد الحميد، ط: ١، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م، المكتبة الأزهرية للتراث ـ القاهرة.

٧. الأعلام "قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين" لخير الدين الزركلي، ط: ١٥، مايو ٢٠٠٢م، دار العلم للملايين، بيروت.

٨. إِنْبَاهُ الرواة على أَنْبَاهِ النحاة، للوزير جمال الدين أبي الحسن بن علي بن يوسف القفطي ت (٦٢٤ هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط: ١، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م، دار الفكر العربي ـ القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية، بيروت.

٩. إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله ﷻ، لأبي بكر محمد بن القاسم بن بشار بن الأنباري، تحقيق: محيي الدين رمضان، مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩٠هـ.

حرف الباء

١٠. البداية والنهاية، للإمام الحافظ عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي (ت ٧٧٤ هـ)، أشرف على تحقيقه الشيخ/ مصطفى بن العدوي، ط: ١، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٥ م، دار ابن رجب، المنصورة ـ جمهورية مصر العربية.

١١. البديع في معرفة ما رسم في مصحف عثمان، لابن معاذ الجهني الأندلسي (ت٤٤٢هـ)، تحقيق: د/ غانم قدوري الحمد، ط: ١، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م، دار عَمَّان للنشر والتوزيع، عَمَّان ـ الأردن.

١٢. بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، للإمام الحافظ جلال الدين

عبد الرحمن السيوطي (ت ٩١١هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، القاهرة، ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م.

حرف التاء

١٣. التيسير في القراءات السبع، لأبي عمرو الداني (ت٤٤٤ هـ) ، ط: ٣، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٥م، دار الكتاب العربي ـ بيروت.

حرف الجيم

١٤. الجامع لأحكام القرآن، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، تحقيق: عبد الرزاق المهدي، ط: ٤، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م، دار الكتاب العربي - بيروت.

١٥. جمال القراء وكمال الإقراء، لأبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد المعروف بعَلم الدين السخاوي (ت ٦٤٣ هـ)، تحقيق: عبد الحق عبد الدايم سيف القاضي، ط: ١، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٩م، مؤسسة الكتب الثقافية ـ بيروت.

حرف الحاء

١٦. حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، للحافظ جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط: ١، ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، القاهرة.

حرف الدال

١٧. دليل الحيران على مورد الظمآن في فني الرسم والضبط، للشيخ/ إبراهيم بن أحمد المارغني التونسي، تحقيق: الشيخ/ زكريا عميرات،

ط:١، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م، دار الكتب العلمية ـ بيروت.

حرف الراء

١٨. الرسم القرآني ضابطا من ضوابط القراءة الصحيحة، د/ توفيق بن أحمد العقبري، ط: ١، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م، مكتبة أولاد الشيخ للتراث ـ القاهرة.

١٩. رسم المصحف وضبطه بين التوقيف والاصطلاحات الحديثة، للدكتور: شعبان محمد إسماعيل، ط: ١، ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع ـ القاهرة.

٢٠. الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية، لشهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي المعروف بأبي شامة (ت ٦٦٥هـ)، حققه وعلّق عليه/ إبراهيم الزِّيبق، ط: ١، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م، مؤسسة الرسالة، بيروت.

حرف السين

٢١. سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي، لأبي القاسم علي بن عثمان بن الحسن القاصح العذري البغدادي، ط: ٣، ١٣٧٣هـ، مكتبة مصطفى الحلبي، القاهرة.

٢٢. سمير الطالبين في رسم وضبط الكتاب المبين، للشيخ/ علي محمد الضباع، تحقيق: الشيخ/ محمد علي خلف الحسيني، ط: ١، ١٤٢٠هـ، المكتبة الأزهرية للتراث بالقاهرة.

٢٣. سير أعلام النبلاء، للإمام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، أشرف على تحقيقه وخرج أحاديثه: شعيب الأرنؤوط، ط: ٣، ١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٥م، مؤسسة الرسالة ـ بيروت.

حرف الشين

٢٤. شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لابن العماد الحنبلي ت ١٠٨٩هـ، منشورات دار الآفاق الجديدة ـ بيروت.

حرف الطاء

٢٥. الطِّراز شرح ضبط الخرَّاز، للإمام أبي عبد الله محمد بن عبد الله التَّنَسِي (ت٨٩٩ هـ)، تحقيق: د / أحمد بن أحمد شرشال، ط: ١، ١٤٢٠هـ– ٢٠٠٠ م، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة.

حرف العين

٢٦. عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد في علم الرسم، للإمام أبي محمد القاسم بن فيرة بن خلف الشاطبي، تحقيق: د/ أيمن رشدي سويد. ط: ١، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م، دار نور المكتبات، جدة ـ المملكة العربية السعودية.

حرف الغين

٢٧. غاية النهاية في طبقات القراء، لشمس الدين أبي الخير محمد بن محمد ابن الجزري، عني بنشره: ج. برجستراسر، ط: ٣، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م، دار الكتب العلمية، بيروت.

حرف الميم

٢٨. المُتحَف في أحكام المصحف، للدكتور/ صالح بن محمد الرشيد، ط: ١، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م، مؤسسة الريان، بيروت.

٢٩. المحكم في نقط المصاحف، للإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت٤٤٤هـ)، تحقيق: د/ عزة حسن، إعادة الطبعة الثانية ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧م، دار الفكر المعاصر، بيروت.

٣٠. مختصر التبيين لهجاء التنزيل، للإمام أبي داود سليمان بن نجاح

(ت ٤٩٦هـ)، دراسة وتحقيق: د/ أحمد بن أحمد بن معمر شرشال، الناشر: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة بالتعاون مع مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م.

٣١. مسند الإمام أحمد بن حنبل، الناشر: مؤسسة قرطبة ـ القاهرة.

٣٢. المصاحف، لأبي بكر عبد الله بن سليمان بن الأشعث السجستاني المعروف ب"ابن أبي داود " تحقيق: د/ محب الدين عبد السبحان واعظ، ط: ٢، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م، دار البشائر الإسلامية، بيروت.

٣٣. المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، لمحمد فؤاد عبد الباقي، ط: ٢ دار الحديث بالقاهرة.

٣٤. معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، للإمام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، تحقيق د/ طيار آلتي قولاج، دار عالم الكتب ـ الرياض ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣ م.

٣٥. المُقَفَّى الكبير، لتقي الدين المقريزي (ت ٨٤٥ هـ)، تحقيق: محمد اليعلاوي، ط: ١، ١٤١١هـ - ١٩٩١م، دار الغرب الإسلامي، بيروت.

٣٦. المقنع في رسم مصاحف الأمصار، للإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني(ت ٤٤٤هـ)، تحقيق: محمد الصادق قمحاوي، مكتبة الكليات الأزهرية.

٣٧. مورد الظمآن في رسم القرآن للخراز، تحقيق: محمد الصادق قمحاوي، مكتبة الكليات الأزهرية.

٣٨. الموسوعة الميسرة في تراجم أئمة التفسير والإقراء والنحو واللغة "من القرن الأول إلى المعاصرين مع دراسة لعقائدهم وشيء من طرائفهم"، جمع وإعداد: وليد بن أحمد الزبيري وإياد بن عبد اللطيف القيسي و مصطفى بن

قحطان الحبيب و بشير بن جواد القيسي وعماد بن محمد البغدادي، ط: ١، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م، سلسلة إصدارات مجلة الحكمة، بريطانيا.

حرف النون

٣٩. النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، لجمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تَغري بَردي الأتابكي (ت ٨٧٤ هـ)، قدم له وعلق عليه/ محمد حسين شمس الدين، ط: ١، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢ م، دار الكتب العلمية ـ بيروت.

٤٠. النشر في القراءات العشر، لأبي الخير محمد بن محمد ابن الجزري، دار الكتاب العربي ـ بيروت.

٤١. النقط، للإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت٤٤٤هـ)، تحقيق: محمد الصادق قمحاوي، طبع في آخر كتاب المقنع، مكتبة الكليات الأزهرية.

حرف الهاء

٤٢. هجاء مصاحف الأمصار، لأبي العباس أحمد بن عمار المهدوي، تحقيق: محيي الدين عبد الرحمن رمضان، مجلة معهد المخطوطات العربية مج ١٩/ ١ القاهرة ١٩٧٣م.

حرف الواو

٤٣. الوجيز في رسم كتاب الله العزيز، المؤلف: بلعالية دومة علي، ط: ١، ١٤٢٦هـ ـ ٢٠٠٥ م، دار الكتاب الحديث، القاهرة.

٤٤. الوسيلة إلى كشف العقيلة، للإمام علم الدين أبي الحسن علي بن محمد السخاوي، تحقيق: د/ مولاي محمد الإدريسي الطاهري، ط: ٢، ١٤٢٤هـ ـ ٢٠٠٣ م، مكتبة الرشد، الرياض.

فهرس الموضوعات

نبذة تعريفية



الهيئة القطرية للأوقاف

الوقف علامة فارقة في مسيرة الحضارة الإسلامية وقد أثبت دوره ومكانته في مجالات التعليم والصحة والعمل الثقافي والاجتماعي بمختلف أشكاله وما زالت المساجد والمدارس والمعاهد والمستشفيات تقف شاهدة على عظمة وأهمية الوقف عبر تاريخنا المجيد.

وفي هذا السياق من العطاء والتواصل الإنساني تهدف الهيئة القطرية للأوقاف التي أعلن عن إنشاءها بالقرار الأميري رقم 41 لسنة 2006 إلى إدارة الأموال الوقفية واستثمارها على أسس اقتصادية، وفق ضوابط شرعية بما يكفل نماءها وتحقيق شروط الواقفين، وتعد الأوقاف إحدى أهم مؤسسات المجتمع المدني سواء من ناحية النشأة والقدم أو الاختصاصات المناطة بها.

وانطلاقاً من النهضة الوقفية المعاصرة تم توسيع نطاق الوقف وتنويع مصارفه من خلال إنشاء المصارف الوقفية الستة المشتملة على مختلف نواحي الحياة الثقافية والتربوية والصحية والاجتماعية... إلخ، وذلك تشجيعاً لأهل الخير وإرشاداً لهم لوقف أموالهم على المشاريع الخيرية التنموية وتنظيماً لقنوات الصرف والإنفاق المساهمة في بناء المجتمع الإسلامي الحضاري.

وأما المصارف الستة فهي:

1- المصرف الوقفي لخدمة القرآن والسنة.
2- المصرف الوقفي لرعاية المساجد.
3- المصرف الوقفي لرعاية الأسرة والطفولة.
4- المصرف الوقفي للبر والتقوى.
5-المصرف الوقفي للرعاية الصحية.
6- المصرف الوقفي للتنمية العلمية والثقافية.

وانطلاقاً من الإيمان العميق بدور العلم الشرعي والثقافة الإسلامية بشكل خاص، والعلوم التطبيقية بشكل عام في تقدم الأمة وتطورها، جاء إنشاء "المصرف الوقفي للتنمية العلمية والثقافية" ليكون رافداً غنياً للعطاء الثقافي والعلمي ضمن نطاق اختصاصاته. وأبرز مثال في إطار أعمال وإنجازات هذا المصرف رحلات العمرة للمتميزين إلى جانب إقامة العديد من الدورات العلمية.

ولا ننسى الإشارة إلى الدور المهم الذي نهض به الوقف تاريخياً في تنشيط الحركة العلمية والثقافية، وذلك بإقامة المدارس، والمكتبات والمعاهد وغيرها، ليصنع بذلك حضارة أفادت منها الإنسانية جمعاء.

من أهدافـــه:

- تشجيع ودعم إقامة الأنشطة والفعاليات العلمية والثقافية.
- الحث على الاهتمام بالتعليم، وبيان دوره في رقي الإنسان ونمو المجتمعات.
- نشر العلم الشرعي والثقافة الإسلامية على أوسع نطاق والارتقاء بمستوى العاملين في هذا المجال.

من وسائلـــه:

- دعم إقامة المؤتمرات والندوات وحلقات الحوار والمهرجانات والمعارض والمراكز الثقافية الدائمة والموسمية.
- دعم وإنشاء المكتبات العامة.
- دعم تنظيم الدورات التدريبية التأهيلية لتنمية المهارات والقدرات في مختلف المجالات العلمية والثقافية.